

Глава 173. Время — иллюзия восприятия.

Веки старого Сю подергивались под взглядами Цзи Сюня и остальных.

Этот старик явно не осознал, что на него совершенно не влияет странный временной континуум в поезде.

Но охотник только что был уничтожен у него на глазах, и он не хотел рисковать.

Его умные маленькие глазки были полны бдительности, и он уклончиво сказал:

«Эй, эй, Цзи Сюнь, парень, я скажу тебе, не стройте на меня никаких планов. Мои старые кости не выдержат пыток».

Цзи Сюнь усмехнулся и покачал головой. Он давно привык к риторике старика и перебил его:

«Старший, вам не нужно рисковать. Кондуктор придет через некоторое время. Пожалуйста, спросите, как нам сойти с поезда. Хорошо».

Его тон был спокоен.

Седые волосы, появившиеся на его голове, вовсе не заставили его почувствовать остроту мимолетности своей жизни.

Но чтобы старик Сюй почувствовал неотложность времени, он также добавил:

«Конечно, до этого, если мы еще не мертвы».

Катрина, находящаяся рядом, услышала это и полностью поняла, о чем он говорит.

В зонах с бедствиями, основанными на правилах, обычно нужно нарушать соответствующие правила, чтобы уйти.

Однако в области, сформированной высокоуровневыми законами, такими как «Закон времени», сейчас мало кто имеет идеи, как взломать их.

Но к счастью, в их команде есть особенный человек. Старик Сюй, кажется, не подвержен влиянию временного континуума, и он также может напрямую общаться с проводником.

На самом деле здесь есть остроумное решение, чтобы сломать ситуацию.

Как и сказал Цзи Сюнь, старик Сюй может получить ответ о том, как сойти с поезда, прямо у кондуктора.

Подумав об этом, Каталина также тайно вздохнула, что ее «судьба» была хороша, и она встретила этого старшего коллегу.

Иначе вы действительно можете умереть, оказавшись здесь в ловушке.

Однако план замечательный.

Если определенный старик не потеряет свою цепь, это вполне возможно.

Но.

Когда старик Сюй услышал это, его глаза снова и снова обращались, словно он взвешивал риски, но как будто вспомнил о чем-то, его лицо нахмурилось.

Че Эр напомнил:

«Дедушка?»

Старик Сюй не стал скрывать и правдиво сказал со страдальческим выражением лица:

«Спросить можно. Но как мне спросить? Я не знаю, что он сказал».

“.”

Как только эти слова прозвучали, показалось, что была нажата кнопка паузы.

Выражения лиц трех сидящих вместе людей застыли на месте.

Но мгновение спустя Цзи Сюнь усмехнулся про себя.

Я почти забыл, старик не сможет вспомнить эти навыки, если не столкнется с определенной смертельной ситуацией.

Раньше он бессознательно понимал язык тарунги, но теперь уже не мог говорить на нем.

Сам старик Сюй, казалось, чувствовал, что ничем не может помочь. Он выглядел немного смущенным и вопросительно посмотрел на Цзи Сюня: что нам теперь делать?

Почти гарантированный план спасения был отвергнут, но Цзи Сюнь не проявил особого разочарования.

В конце концов, мы еще не достигли точки смерти, поэтому мы можем выяснить, как использовать этот метод позже.

Напротив, он легко улыбнулся:

«Ну нет, не буду. Изначально я тоже чувствовал, что чего-то не хватает, если я так слезу с машины».

Услышав это, Каталина слегка нахмурилась, все больше и больше сбиваясь с толку.

Неужели этот парень все еще может смеяться?

Однако она подумала об этом и сказала себе:

«В чем недостатки?»

Цзи Сюньдао:

«Я все время думал об одном вопросе: в чем смысл существования этого [поезда в преисподней]».

Когда он о чем-то подумал, то сказал прямо:

«Это паром, который везет людей в город Ся Му. Сам по себе он нейтрален, но он имеет невидимое временное поле для убийства людей. Так что смысл его существования больше

похож на сито. Только отсеивая некоторых квалифицированных людей, мы можем достичь нашего места назначения».

«Угу».

Катрина кивнула и почувствовала, что это имеет смысл.

Но какое отношение это имеет к их нынешнему положению?

Вот что увидел Цзи Сюнь: не затруднения в автомобиле, а место под названием Ся Мучен, и он сказал: "Поэтому я думаю, что если мы не сможем даже взломать поле в этой машине, то, даже если достигнем конца, мы столкнемся с чем-то более серьезным. С тяжелым вопросом. Хотя это секретное царство не является внепространственным, но, кажется, было намеренно оставлено некоторыми великими державами в древности".

Если это всего лишь печать, создайте несколько смертельных ловушек.

С тех пор как мы создали этот призрачный автомобиль, который не предназначен для смерти, но является очень особенным.

То должны быть и другие более глубокие смыслы.

Просто он еще не разобрался.

Катрина немного обнадеженно спросила: "У тебя есть идея?"

Цзи Сюнь покачал головой и спокойно сказал: "Нет".

^ “.”

Катрина закатила глаза.

Нет?

Как ты все еще можешь смеяться?

Глядя на прошедший момент, она поняла, что никогда не видела паники или отчаяния в отчаянной ситуации на лице Цзи Сюн.

Это вызвало у нее очень странное чувство: разве этот парень не боится?

Цзи Сюнь понял взгляд в ее жалобных глазах и пошутил: "Ты когда-нибудь чувствовала, что время становится более ценным только потому, что ты собираешься умереть? Ваши мысли сейчас яснее?"

"Я не думала".

Катрина не может испытать радость от танцев на косе смерти.

Она показала безмолвное выражение лица и снова погрузилась в глубокие размышления.

Текущая ситуация кажется тупиковой.

На самом деле есть план Б, который заключается в том, чтобы попросить мистера Сю

отправиться в другие вагоны и проверить ситуацию.

Другие умрут, но этот парень, скорее всего, нет.

Но Цзи Сюнь знал, что старик Сю определенно не захочет, поэтому не стал говорить.

Или, может быть, еще не пришло время говорить.

Катрина тоже подумала об этом, но знала, что имеет еще меньшее право голоса.

Все четверо просто смотрели друг на друга.

Если БАГ больше не застревает, можно думать только о нормальных способах его починки.

Они должны найти способ найти прорыв в дешифровке временной области.

Че Эр напомнил: "Я чувствую, что время течет быстрее".

Цзи Сюнь был еще более прямым. Он скрестил ноги и начал медитировать.

Оказывается, в этой области нужно быть как черепаха: чем меньше двигаешься, тем дольше живешь.

В конце концов, перед нами есть негативные примеры.

Как раз когда несколько человек разговаривали, несколько охотников неподалеку, которые искали способ выбраться из машины в панике, уже были очень старыми.

За пределами поезда волны воды окатили поезд.

Это чувство приближающейся смерти может свести человека с ума.

Наконец, не в силах больше терпеть, кто-то попытался перейти в другой вагон.

Однако результат тот же.

Мужчина вышел спереди и вернулся сзади.

Затем он быстро постарел, и тело превратилось в прах и исчезло.

Видя, что надежды на выживание нет, несколько оставшихся в живых начали стрелять повсюду, чтобы выплеснуть свой гнев, вызывая всевозможные истерические разрушения, пытаясь найти решение ситуации, испытывая удачу.

Эти насильственные действия также повысили уровень смертности.

Вскоре после ожидания среди других пяти выживших охотников двое охотников, которые изначально были бледными и худыми и выглядели так, будто они долго не проживут, также исчерпали свою жизнь и внезапно умерли и превратились в порошок.

Ситуация у Цзи Сюня и четверых других тоже не очень хорошая.

Волосы Цзи Сюня почти полностью поседели, и выглядел он так, будто умрет внезапно в любой момент.

Но его выражение лица оставалось неизменным, как будто он обладал сильной волей.

Выгляжу так, будто умру, но я не могу умереть, что бы ни случилось.

Катрина рядом с ней даже почувствовала, что у этого парня, похоже, нет страха нормального человека.

Как другие могут понять мысли Цзи Сюня в этот момент.

Если бы я не попал в этот необыкновенный мир, я бы не столкнулся с таким чудесным опытом в прошлой жизни.

Кроме того, если не разрушить ситуацию, умрешь.

Чем отчетливее я ощущаю приближающуюся смерть, тем яснее мысль о множестве мыслей, словно вулкан, извергающихся в моей голове.

Лицо Жи Сюня вместо этого озарила яркая улыбка.

Всматриваясь в седеющие волосы Жи Сюня, Че Эр не мог скрыть беспокойства в глазах.

Он не потеряет память.

Че Эра с детства воспитывал старик Сюй, и он знал его силу даже лучше, чем сам старик.

Хотя я не могу сказать, насколько силен он,

Но он всегда может предотвратить опасность в некоторые критические моменты.

Он знает, что его дедушка очень могущественный.

Наконец он не смог сдержаться и спросил: «Дедушка, ты придумал какой-нибудь способ выбраться отсюда?»

Из всех четверых физическая внешность Жи Сюня претерпела огромные изменения.

Но только лицо старика Сюя по-прежнему было таким же желтовато-старым.

В этот момент все были уверены, что старика совсем не подточил временной континуум.

С таким положением дел трое из четверых с большой вероятностью умрут здесь один за другим.

Только этот старик может выйти живым.

Жи Сюнь не почувствовал, что что-то не так. Наоборот, казалось, он согласился с тем, что сказала Катрина: любой, кто был запятнан великой кармой этого старика, умрет, если у него не будет большой удачи.

Раньше я не умирал, видимо, еще не пришло время.

Сейчас мы здесь.

Чем ближе к смерти, тем яснее мысли в голове у Жи Сюня.

Эта навязчивая мысль заставляла его разгадать тайну, которая являлась и самой большой поддержкой для его воли держаться за жизнь и не умереть внезапно.

И больше нет никаких мыслей о наличии БАГА.

Духовный свет хлынул приливом.

но.

Кажется, все же чего-то не хватает.

«Нет»

Сам старик Сюй немного занервничал.

У него не было никаких дурных намерений, он просто вспомнил, что был всего лишь обычным охотником.

Теперь, когда человек действительно умирает, старик чувствует себя немного виноватым.

Кажется, в голове у меня что-то есть, но я не могу этого сказать.

Он повернулся, чтобы посмотреть на Че Эра, который превратился из мальчика в юношу, и пробормотал, приплюснув рот: «Странное ощущение. Ты вырос так быстро. Как будто у меня помутнели глаза и я галлюцинирую».

Че Эр нахмурился, слушая. Он просто хотел как можно скорее прорвать ситуацию.

Катрине тоже было все равно.

Однако, как только эти слова были произнесены, луч света неоднократно пронзил темные облака депрессии.

Жи Сюнь внезапно открыл глаза и удивленно сказал: «Время — это когнитивная иллюзия!»

Только в момент медитации у него возникло много мыслей и возникло бесчисленное количество планов.

Но ни один из них не казался осуществимым. В этот момент его разум был как воздушный шар, который вот-вот лопнет.

А слова старика Сюя были как игла, лопнувшая шар.

Изначально у Жи Сюня была метка дьявола «Понимание +10», а также благословение великого просветления перед самой смертью, и его осенило в одно мгновение!

Разгоняй облака и смотри на солнце!

Услышав тост Жи Сюня, Катарина и еще трое с сомнением и надеждой посмотрели на него.

Глаза Жи Сюня сияли, и он взволнованно сказал: «Если вы хотите взломать правила в этом царстве бедствий, вы должны понять природу этого „временного царства“».

Услышав эти слова, все трое, сидящие за столом, вздрогнули, не понимая, насколько они

серьезны.

Катарина послушала и ожидающе спросила: «Ты понял правила выхода из этого катастрофического пространства?»

Жи Сюнь кивнул и прямо сказал: «Да! Время в этом поезде — это когнитивная иллюзия! Если вы это признаете, вы больше не будете подвергаться воздействию этого поля бедствия».

Че Эр очень чувствителен ко времени. Услышав это, он задумался.

В глазах Катрины было полно сомнений.

Жи Сюнь упорядочил слова в своем сознании и изо всех сил пытался описать то, что он чувствовал.

«Время, которое мы ощущаем, не является реальным временем!»

Он сказал: "Это как история в книге. Даже если никто не откроет книгу, история уже в ней. Это сюжетная линия в книге, то есть продолжительность времени в конкретном измерении. Однако, когда рука переворачивает страницу, появляется понятие другого измерения времени. Чем быстрее она переворачивается, тем быстрее продвигается временная шкала в книге. Точно так же, как этот поезд-призрак, он ускоряется, время, которое мы воспринимаем, тоже ускорилося! А когда мы в вагоне, мы как персонажи в книге. Переворачивая страницы книги, мы чувствуем, что жизнь проходит быстро. На самом деле это когнитивная иллюзия!"

Это объяснение сделало хрустальные глаза Че Эра все ярче и ярче, и он смутно все понял.

Хрустальные глаза Катарина тоже засияли, как будто она что-то уловила.

Цзи Сюнь продолжил: "Если мы не сможем прозреть эту иллюзию, когда поезд прибудет на станцию, это будет подобно перелистыванию последней страницы "книги", и наша история здесь закончится. Если смерть - это конец, то персонаж в истории из книги умер на последней странице! И мы тоже умрем!"

Сделав паузу, он продолжил: "Но на самом деле, если перевернуть с первой страницы, персонажи в истории все еще существуют! Поэтому суть времени в поезде подземного мира - это когнитивная иллюзия. Это не реальное "время" как таковое! По крайней мере, не во времени нашей реальности!"

"Я не могу точно понять природу "реального времени" в мире, в котором мы живем. Но я могу подтвердить, что временной домен в поезде подземного мира, в котором мы сейчас находимся, является этим видом "времени с низкой широтой"! Скорость течения времени - это всего лишь вопрос нашего восприятия. Иллюзия, а не реальное течение времени. Это как сон. Когда ты просыпаешься ото сна, все это иллюзия".

"Путь к разрушению этой области катастрофы - осознать, что время в области катастрофы - это иллюзия восприятия!"

“ ”

Как только Цзи Сюнь закончил говорить, произошла волшебная сцена.

Катарина и остальные увидели, как изначально полная седых волос голова Цзи Сюня заметно почернела. За считанные секунды моя внешность снова изменилась так, какой она была, когда я впервые сел в машину.

Даже не глядя, Цзи Сюнь мог чувствовать изменения в своем теле.

Потому что он ясно чувствовал тонкое течение времени.

Также на панели явно есть новое атрибутивное сообщение: Сродство с законом времени +18.

Увидев эту волшебную сцену, Катарина и двое других уже поняли, что Цзи Сюнь действительно прорвался через эту странную область катастрофы.

Старик Сюй все еще выглядел растерянным и ничего не понимал.

Но это поле ему ни к чему, и неважно, поймет он это или нет.

Глаза Че Эра со стороны постепенно затуманились, и было очевидно, что он глубоко задумался.

Он тоже думал о том, на что только что указал Цзи Сюнь.

Буквально через несколько вздохов свет в его глазах внезапно загорелся, и он удивленно сказал: "Я тоже понял!"

В одно мгновение он понял, что Че Эр что-то понял.

Затем также появилась волшебная сцена.

Это было похоже на то, как если бы книга, открытая с ускорением, была перевернута обратно на исходную страницу, и внешность Че Эра снова превратилась из молодого человека в героического юношу.

Найди способ нарушить правила,

Тупик был разрешен в одно мгновение.

Атмосфера, которая была настолько гнетущей, что было трудно дышать, внезапно расслабилась.

Однако Катарина нахмурилась еще больше, наблюдая за этим.

Одни и те же предложения могут быть услышаны разными людьми, и они могут понимать их по-разному из-за ограниченных познаний.

Хотя у нее и высокое понимание, но у нее нет высокого сродства с законом времени, поэтому ее понимание этих слов кажется очень медленным.

Постепенно время в вагоне течет все быстрее и быстрее.

Она тоже проявила некоторое беспокойство.

Цзи Сюнь понимал, что никто другой не сможет помочь ей после того, как она сказала все, что должна была сказать.

Такая дилемма также возникла у других четырех охотников, которые были еще живы.

Охотники, изборожденные морщинами и согбенные под тяжестью лет, взглянули на Цзи Сюня и двух его спутников, которые пытались наверстать упущенное время. Хотя они настолько ослабли, что дрожали при ходьбе, они подбежали к нему и взмолились: «Помоги нам».

Цзи Сюнь не желал спасать этих охотников, которые позарились на его жизнь.

И они не подлежали спасению.

Он оставил их в живых только для того, чтобы понаблюдать за последствиями воздействия поля катастрофы.

Теперь они стали никому не нужны.

Цзи Сюнь рявкнул: «Прочь с дороги!»

Услышав угрозу, охотники задрожали от страха.

Столкнувшись с выбором: умереть прямо сейчас или подождать, чтобы умереть позже, они выбрали последнее.

В конце концов, они знали о его методах и ни один из них не осмелился приблизиться. Они решили воспользоваться временем, чтобы помедитировать, скрестив ноги, и поразмышлять над услышанным.

Раз мои трое соратников потерпели поражение, значит, мне некого винить, кроме себя.

Катарина жаждала обрести душевное спокойствие.

Но ей не удавалось успокоиться.

Она отчетливо вспоминала каждое слово, сказанное Цзи Сюнем.

Ей даже казалось, что она что-то уловила, словно ее осенило.

Но этого озарения было недостаточно, чтобы она смогла полностью постичь концепцию «время — это иллюзия восприятия».

Это было похоже на облако, проплывающее перед глазами. Она видела его отчетливо. Она пыталась поймать его, но в руках у нее оставался лишь водяной туман.

Катарина понимала, что это ключевой момент ее «Испытания героя».

Если ей удастся справиться с ним, ей повезет.

А если нет, то умрет.

Но понять подобную мудрость — непростая задача.

Шло время, и она чувствовала, что все больше отдаляется от этого облака.

Катарина ясно ощущала, как жизненная сила в ее теле достигла пика и начала убывать.

Неужели она умрет?

У Катарина не было страха в сердце.

В конце концов, она выбрала Испытание героя, так что изначально была готова к смерти.

Просто было немного обидно.

Кажется, я уже коснулась великой удачи, но не смогла схватить ее.

Это потому, что мне не хватает судьбы.

Внезапно Катарина смирилась со своей судьбой.

Ясно ощущая, что ее жизнь подходит к концу, она на мгновение ощутила, как будто ее разум открылся навстречу новому.

В ее голове пронеслось множество мыслей.

Моя короткая жизнь кажется такой яркой.

Но почему я чувствую какой-то стыд, когда вспоминаю, как с самого детства стремилась к победе?

Ха-ха-ха.

Если бы я могла прожить жизнь заново, я бы вела себя тише и снова стремилась к первенству.

Размышляя об этом, она вдруг вспомнила о другом.

О том, что никак не связано с ней.

Этот парень действительно крут. Почему он смог понять это?

Катарина должна была признать, что по-настоящему прониклась уважением к Цзи Сюню.

Изначально она пришла сюда ради загадочного Старейшины Сюй.

Но постепенно,

Она обнаружила, что Цзи Сюнь, с которым она познакомилась случайно, стал все более и более заметен.

Хотя я понимала, что дружба со Старейшиной Сюй могла стать возможной только благодаря удаче.

Но чем больше я общалась с ним, тем больше чувствовала, что этот парень необычный.

О, теперь я понимаю, почему [Золотая монета судьбы] задрожала.

Оказывается, этот парень тоже олицетворяет великую удачу, которую я хотела бы получить.

Внезапно у меня возникла одна мысль.

Но, кажется, слишком поздно.

Катарина даже не чувствовала, как в ее сердце происходит радикальная трансформация.

Но что-то явно ускользало от нее, и это превращение из куколки в бабочку было на грани завершения.

Она спокойно встретила смерть.

Однако в этот момент ей представилась неожиданная возможность.

Внезапно она почувствовала холод в руках, а в них упал круглый предмет.

На мгновение прохлада достигла самого моего лба.

Внезапно все ее сомнения рассеялись.

«Этот мальчик Цзи Сюнь, твой друг не умрет, не так ли?»

«О, забудь об этом, люди умирают, и я не буду забирать его душу».

^ «.»

Время течет все быстрее и быстрее, а Катарина на глазах стареет.

Она не поняла ловушку времени этого катастрофического пространства и впала в загадочное состояние глубокой медитации.

Но, кажется, что все вокруг не имеет к ней никакого отношения.

Цзи Сюнь и ещё трое смотрели на неё.

Теперь все трое избежали смерти, кроме Каталены.

Цзи Сюнь был очень равнодушен.

Он и Каталена не были друзьями, просто знакомыми.

Было бы лучше, если бы она не умерла.

Даже если она умрёт, это её собственная жизнь.

Никто другой не может помочь.

Старик Сюй чувствовал себя виноватым и думал, что если бы он не принял деньги девочки, она бы не пошла с ним.

Не в силах вытерпеть мучения в своем сердце, старик-корыстолюбец вытащил золотую монету, неохотно протёр её и вернул в руку Каталене.

Однако, эта монета была загрязнена какой-то причиной и следствием после прохождения через её руки. Когда она попала в руку Каталены, она начала слегка дрожать.

В тот момент, казалось, какая-то магическая энергия, связанная с судьбой, колебалась.

Зрачки Цзи Сюня слегка сузились, когда он наблюдал.

Он не понимал, что происходит.

Но он увидел, как старое лицо Каталены внезапно обрело прежний блеск и стало полным и румяным.

"Она тоже это осознала?"

Цзи Сюнь почувствовал себя немного невероятно.

Но как только он посмотрел на тускнеющий блеск на [Золотой монете судьбы], он внезапно что-то понял: "Ты выиграла пари на свою жизнь?"

Он внезапно понял цель испытания этой женщины-героини.

Какая большая ставка.

Всего за несколько вздохов Каталена вернулась к той великолепной девушке, которой она была до того, как села в машину.

Она открыла глаза и посмотрела на трёх человек, которые смотрели на неё с радостью.

Будто она возродилась, в этих ярких голубых зрачках зацвёл чрезвычайно глубокий блеск.

[|=|=|=|=] Катарина держала монету в руке, встала и склонилась в почтительном поклоне: "Спасибо, сэр!"

Старик Сюй был немного сбит с толку её поведением: "Что?"

Катарина не стала долго объяснять.

Дедушка сказал мне перед тем, как пойти, не болтать ерунду, иначе некоторым карма будет невыносимо.

Она снова повернулась, чтобы посмотреть на Цзи Сюня, и на её красивом лице появилась искренняя улыбка, которую она раньше никогда не видела: "Спасибо и вам."

Цзи Сюнь тихонько хихикнул, его взгляд был неторопливым.

Не случайно он смог разгадать загадку того времени раньше.

Это также загрязнено удачей старика Сюя!

Дело обстоит именно так, как подозревал Цзи Сюнь.

Перед тем, как поезд-призрак прибыл на станцию, время течёт всё быстрее и быстрее.

Другие первопроходцы в вагоне превратились в порошок и полностью исчезли до того, как вагон остановился.

Было так же, как и когда они садились в машину раньше, не оставив и следа.

У-у-у.

Поезд прибыл на другую платформу.

Цзи Сюнь и четверо его спутников вышли из поезда.

Наконец, вода перед нами больше не является бесконечным участком воды Стикса.

Казалось, что во множестве древних построек в тёмных горных тенях вдалеке.

"Ах, мы, наконец, прибыли."

"Да. Я не ожидал, что сяду в поезд и чуть не погибну в нём."

"Это действительно чудесный опыт. Но какова ситуация в городе Сяму?"

".."

Цзи Сюнь также почувствовал облегчение, выйдя из машины.

Добраться до станции живым вовсе нелегко.

Он посмотрел на реликвию в своей руке и проявил сомнение.

Это металлическая змея, выкованная из бронзы.

Глядя на материал, он немного похож на медную пластину, на которой записаны пятьдесят две магические тайны.

Вот почему Цзи Сюнь почувствовал себя странно.

Эту пластину ему дал проводник после того, как они разрушили ловушку времени в катастрофическом пространстве.

Он также сказал что-то на талунгу, что я не понял.

Цзи Сюнь подумал, что это может быть что-то ключевое в этом секретном царстве.

Однако, особо не размышляя, в этот момент в темноте вдалеке промелькнула фигура.

"Эй, чего вы, трое, здесь?"

Цзи Сюнь был настороже.

Эти руины были заброшены на протяжении тысяч лет, и вдруг появляется кто-то. Это не монстр, а чудовище.

Одновременно с этим я был жутко смущен: почему эта непристойная беговая поза кажется мне такой знакомой?

То же самое касается Каталы и Чэ Ыря, стоявшего рядом.

Когда человек выбежал из темноты, все трое отчетливо увидели парня с торчащими передними зубами — да разве это не мог быть только старик Сюй?

Однако в тот момент, когда они четко разглядели его, чувство взрывного ужаса внезапно поразило спины всех троих.

Потому что все четверо вместе вышли из автобуса.

Сейчас старик Сюй у них за спиной, да и минуту назад он еще с ними разговаривал.

Так кто же этот человек перед ними?

Человек это или призрак?

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/95195/3942006>