

Глава 55. Невероятная боевая мощь девятого числа девятого месяца

По прошествии некоторого времени Цзи Сюнь обнаружил, что подземный дворец, похоже, имеет "s"-образную структуру.

Площадь очень большая.

Но все же ограниченная.

Цзи Сюнь и его спутники не пытались пройти через весь подземный дворец.

Не нужно было долго исследовать, чтобы предположить, что в некоторых его уголках до сих пор бродят [Хранители].

Троица последовала по следам сражения на земле, прошла через коридор и оказалась в потайной комнате, заваленной сломанными костями.

С точки зрения пространства, это самое центральное место подземного дворца.

Взглянув на выгравированные на стенах рисунки и таинственные символы, Цзи Сюнь сразу понял, что это тот самый запасной выход, который был описан в заметках авантюриста.

Цзи Сюнь посмотрел на разбросанные по полу кости и пробормотал: "Скелетные монстры уже зачищены. Это сэкономит нам хлопоты".

Судя по дневнику авантюриста, рядом с этой тайной комнатой должно было быть множество элитных скелетных монстров.

Что было бы очень непросто для магов заклинаний низкого уровня.

Но сейчас здесь лишь переломанные кости.

[Лабиринт Великого Кладбища] Уровень опасности этого инопространственного измерения сам по себе не высок, так что самым сильным скелетным монстром может быть лишь монстр второго порядка.

Элитный Рыцарь Мороза 3 ранга, естественно, способен устроить такую резню.

Тот малый пробыл здесь всего два-три дня, но не смог сдержать Величину Сэна. И стоило ему навлечь на себя ненависть монстров, как пришлось их уничтожить.

Для Цзи Сюня и его товарищей это очень удобно.

Единственное, что жаль, — когда высокоуровневые маги заклинаний отправляются в низкоуровневые подземелья, то практически не получают материалов и карт.

Даже если удастся пройти насквозь, оценка за выполненное задание будет очень низкой.

Жаль, что везде валяются серебряные лидеры черепов.

В углу можно видеть следы обвала, образовавшиеся от того, что кто-то сидел на сломанной кости. Похоже, что эта потайная комната также была укрытием Рыцаря Мороза в эти дни.

Девятого числа девятого месяца не было ощущения, что возле потайной комнаты

находится [Хранитель], и он предположил, что монстров отвлек именно тот человек.

Поразмыслив, невозможно найти в подземном дворце места более безопасного, чем это.

Оглядевшись, он сказал: "Давайте просто подождем здесь".

Скрыться невозможно.

Лучше им выбрать место, где можно расслабиться и ждать.

Чу Цзю кивнула: "Да".

Вернуться в зигзагообразный лабиринт, а затем спуститься вниз — значит либо столкнуться с монстром, либо наткнуться на Рыцаря Мороза.

Нет необходимости продолжать бежать, просто подождем здесь.

Рана девятого числа девятого месяца еще не полностью зажила. Войдя внутрь, он нашел место, где можно помедитировать, сидя со скрещенными ногами, и начал планировать грандиозный ход.

А Нань Цзин понимала, что не может ничем помочь, поэтому искала что-нибудь в куче скелетов, надеясь найти материалы для создания психических скелетов на случай чрезвычайной ситуации.

Цзи Сюнь вошел в эту темную потайную комнату, и его взгляд сразу привлекли каменные резьбы на стене.

Он посветил фонарем и тщательно изучал содержание резьбы, по кусочку.

Гравюры в этой потайной комнате самые многочисленные и сложные во всем лабиринте, и объем информации в них также самый большой.

Эти выгравированные узоры, которые для других представляют собой таинственные символы, сейчас превратились в его глазах в прерывистые и понятные знаки.

Хотя полноценно перевести их невозможно, но сочетание изображений и текста позволяет догадаться и понять общий смысл.

Судя по фрескам и каменным резьбам, которые можно увидеть снаружи, это должен быть огромный мавзолей, построенный для себя неким королем древней династии Талун.

А этот лабиринт — лишь уровень входа в мавзолей.

На фресках не так много информации о гробнице.

Но Джи Сюнь осмотрел его, посмотрел вверх на вершущу своей головы и снова увидел таинственный символ "".

Это, очевидно, просто простой символ луны, но кажется, что магия заставляет людей видеть, как он смутно касается определенного инстинкта, который ведет прямо к глубокому сну души, и пробуждает ужасающую память в наследстве крови.

Это чувство, которое не описать словами.

Кажется, он видел неопишуемого бога.

Также я похожим образом себя чувствовал, когда был в подвале на улице Тейлора.

Джи Сюнь немедленно надел клоунскую маску, чтобы избежать заражения какой-нибудь таинственной силой.

Но в конце концов это просто разнонаправленное пространство и некоторые вещи не так реальны, как настоящие.

После наблюдения я не нашел никакого намека на "Старое чудо".

Глядя на распределение четырех каменных столбов вокруг него, оно также очень тонкое, как будто совпадает с какой-то формацией.

Вырезанное на нем содержание гласит, что некоторые люди в одежде, похожей на жреческие рясы, совершают таинственный обряд. Хотя направление поклонения жрецов разное, они все обращены к символу луны на центральном потолке.

Джи Сюнь посмотрел на образцы трупов, которые были повешены для жертвоприношения, и он узнал их с первого взгляда и подумал: "Разве это не ритуал снятия кожи и жертвоприношения в подвале на улице Тейлора?"

В тот момент, когда он увидел эти каменные резьбы, у него мелькнула слабая вспышка вдохновения.

Однако в чем смысл этой жертвенной церемонии?

Пытаются ли они общаться с древним богом?

Или молятся о силе?

Он не нашел точного ответа в резьбе.

Хотя мастер карт одолжил силу демонов, он не верил в богов. Поэтому в представлении Джи Сюня свита древних богов и старые секты подобны крысам в канализации в глазах охотников, все они сумасшедшие и чрезвычайно чуждые.

Джи Сюнь больше не смотрел на эти жертвенные церемонии, его первая задача сейчас - найти

выход.

Но в тайной комнате слишком много резьбы, и я не могу прочитать ее всю за раз.

Прежде чем он закончил читать, в пустом коридоре послышался звук трения брони.

Чу Цзю, который медитировал, внезапно открыл глаза и тихо сказал: "Они здесь".

Джи Сюнь не удивился.

Рыцарь мороза здесь.

Даже слабый или раненый мастер карт третьего уровня все равно вызывает подавляющее чувство.

Трое наблюдали, как Рыцарь Мороза в белых доспехах входит в тайную комнату, шаг за шагом, железные доспехи гремят.

Этот агрессивный импульс навалился, как падающая гора.

Джи Сюнь почувствовал, что не дышит, но в его глазах вспыхнул холодный свет.

Очевидно, его намерения были нехорошими.

Как больной тигр, видящий трех кроликов, глаза в Т-образном прорезе железного шлема все еще острые, и презрение в его глазах совершенно не скрывается.

Концепция класса в этом мире очень сильна. Дворяне и простолюдины - люди из двух миров, не говоря уже о грешниках, изгнанных из города невинности.

В глазах Рыцаря Мороза люди в городе похожи на монстров в канализации, как будто они находятся в одной комнате, и воздух будет грязным.

Это презрение к силе и статусу.

Это также высокомерие, запечатленное в костях дворянского сословия на протяжении тысячелетий.

Посмотрел на них троих, незначительного персонажа, одетого как сборщик трупов, и двух мастеров карт, одетых как искатели приключений, всех их не стоит упоминать.

Рыцарь Мороза вообще не собирался говорить чепуху и спросил снисходительным тоном: "Как вы сюда попали?"

Ему даже все равно, кто эти трое.

Потенциальная угроза убийства в этом тоне не скрывалась вовсе.

Джи Сюнь, естественно, понял эту угрозу и притворился дрожащим: "Я нашел дневник искателя приключений, и так получилось, что мы тоже знали кое-что о разгадывании загадок. Мы нашли его здесь".

Ледяной рыцарь слушал, и сразу же почувствовал, что эти заметки могли бы стать ключом к выходу!

Он не стал тянуть и приказал: "Дай мне эти заметки!"

Цзи Сюнь благоразумно протянул ему заметки из рюкзака на пояс.

Ледяной рыцарь взял их. Толстые бронированные рукавицы могли удержать меч, но перелистывать тонкую бумагу они не годились.

Он воткнул меч возле каменной колонны, развязал рукавицы, одной рукой по-прежнему держа загадочный ящик, а другой открыл заметки.

Когда я это увидел, сердце мое вдруг похолодело.

Ведь из стольких людей, что сюда заходили, выжить-то посчастливилось лишь немногим.

Как и мне самому.

И троим стоящим сейчас передо мной, нашедшим эти заметки.

Но бегло просмотрев их, Ледяной рыцарь обнаружил, что одних только записей в заметках для выхода из лабиринта недостаточно.

Он нахмурился, обернулся и спросил: "Умеешь разгадывать загадки?"

Цзи Сюнь робко ответил: "Да. Мы поняли, что проход лабиринта движется, и следовали подсказкам из заметок, когда бежали сюда".

Цзи Сюнь сказал это, чтобы дать этому парню понять: только мы спасём тебя отсюда.

После настоящей схватки враг первое время просто не решится убивать.

Если нет крайней необходимости, этот парень никогда не убьёт свою единственную надежду на спасение.

Только те, кто пережил отчаяние, увидев проблеск надежды, даже если это соломинка, будут крепко её сжимать.

Не в силах терпеть, Ледяной рыцарь спросил без лишних слов: "Ты нашёл способ выбраться?"

Цзи Сюнь прямо ответил: "Я нашёл зацепку".

Это было правдой.

Чувство мага карт третьего уровня чрезвычайно остро. Если бы это была полнейшая ложь, то сколь бы ни были хороши актёрские способности — обмануть его было бы невозможно.

Услышав это, Ледяной рыцарь в предвкушении спросил: "Ну и как отсюда выбраться?"

Цзи Сюнь показал на резьбу на потолке и сказал: "Это ритуал жертвоприношения древним богам. Подсказка, которую дал космос, заключается в том, что в яме убито 300 000 ремесленников. Полагаю, их смерть может быть связана с жертвоприношением древнему богу. Так что, я думаю, эти ремесленники могли оставить какие-то подсказки в этих каменных символах резьбы".

Это было неправдой.

На самом деле, это только предположение Цзи Сюня о том, как решить этот вопрос.

"Жертвоприношение?"

Услышав это, Ледяной рыцарь сразу почувствовал, что у него в голове прояснилось.

Инстинктивно он хотел взглянуть на символы на потолке.

Однако хотя дизайн шлема в форме буквы "Т" обеспечивал отличную защиту, но и поле зрения было сильно ограничено.

Очень трудно было задрать голову и увидеть, что сверху.

Инстинктивно он хотел снять шлем, чтобы лучше видеть.

Но руку, уже потянувшуюся к шлему, вдруг остановило мгновение раздумий.

Надо сказать, что интуиция мага карт третьего уровня всё ещё очень остра.

Кажется, он что-то понял, сощурился и холодно предупредил: "Мальчик, лучше тебе не пытаться хитрить".

Услышав это, лицо Цзи Сюня выразило настоящий страх — его актёрское мастерство было безупречно.

Его тело умело заслоняло от парня вид на Чу Цзю и Нань Цзин. Он-то был профессиональным актёром, а вот те двое — нет.

Хотя этот Ледяной рыцарь чрезвычайно высокомерен, на самом деле он очень осторожен.

Давление, которое он выпустил раньше, на самом деле было ещё одной проверкой силы этой троицы, и даже обнаружив, что их сила ничтожна, он не стал беспечен и с самого начала держался на безопасном расстоянии.

Ледяной рыцарь смутно чувствовал, что что-то не так.

Но сейчас стремление выжить заглушило всё остальное.

И он всё-таки сработал механизм внутри брони, и со щелчком шлем раскрылся, явив бледное, измученное и строгое лицо.

В его глазах эти трое могли убить обратной стороной рук.

Он совершенно не ожидал этого. На самом деле есть мастер карт первого уровня, который настолько глуп, что осмеливается обратить на него внимание.

Без ограничения шлема Рыцарь Мороза поднял голову, желая увидеть таинственные символы, которых он раньше не видел.

Но я не знаю, на это Джи Сюнь нарочно его и подстрекал!

Практически в тот момент, когда Рыцарь Снега снял шлем и поднял глаза, Джи Сюнь внезапно отстранился.

В то же время начался и девятый день девятого дня!

Но насколько остра боевая интуиция мастера карточных заклинаний третьего уровня?

Рыцарь Снега сразу заметил внезапное отступление маленького карточного мастера рядом с ним и усмехнулся про себя: Слишком самонадеянно!

Думая, что этот парень - ключ к выходу, он не стал применять безжалостную силу, поднял руку и хотел поймать его, думая про себя, что сломает ему ногу и преподаст урок.

Однако, когда он собрался сделать ход, он обнаружил, что его тело на мгновение замедлилось, и его сердце тут же встрепенулось: «Хм, атака разума?»

Но этой силы мысли было недостаточно, чтобы остановить его действия, но она действительно на мгновение ограничила его.

Может ли мастер карт первого уровня сделать что-то подобное?

Рыцарь Снега заметил что-то неладное и резко повернул голову.

Он проигнорировал убегающего Джи Сюня, но посмотрел на Чу Цзю, который уже атаковал.

Неизвестно почему, но при взгляде на этого мастера заклинаний уровня первый, презрение в сердце Рыцаря Снега исчезло, и его инстинктивно пробрал озноб.

Но его боевой инстинкт также заставил его немедленно отреагировать. Он протянул пару больших рук, и внезапно из его тела вырвалось светло-голубое ледяное заклинание, и все его тело тут же стало холодным.

Даже если боевая мана почти иссякла за последние несколько дней, ее все равно более чем достаточно, чтобы убить мастера карт первого уровня.

Рыцарь Снега думал, что сможет мгновенно подчинить себе этого самоуверенного парня, но он не хотел этого, его цвет лица внезапно изменился!

Девятый день девятого дня долго готовился тайно, и если бы была еще одна скрытая атака, как можно было ее пропустить?

Рыцарь Мороза продвигается по пути порядка [Шестерка пик - Наказание Железной Гвардии], который фокусируется на контроле контратак. В сочетании с дыхательным методом серебряного качества ледяного типа [Ледяное Ци], выделяемым семьей Цао, он может контролировать и сражаться.

Это также лучшее соответствие, отточенное бесчисленными старшими Рыцарями Мороза на протяжении тысячелетий.

В обычных боях с людьми противник застревает в ледяном заклинании и не может убежать.

Масштабный контроль легиона - это кошмар для врага.

Однако он никогда не ожидал, что его высокоуровневая ледяная заклинательная сила не прилипнет к мастеру карт первого уровня?

Прежде чем он успел понять почему.

Практически в тот самый момент, когда он вспыхнул, он увидел, как таинственная

девушка в плаще из мешковины внезапно изменилась, и ее прекрасные волосы мгновенно превратились в серебряные. Рука ножа, затаившаяся с невидимой стойкой, уже появилась перед его лицом, и сияющая серебряная карта, вылетевшая из воздуха, также одновременно засияла психоделическим блеском.

Широко раскрытые глаза Рыцаря Снега наконец-то выразили намек на ужас.

У меня подавление ранга. Теоретически, любой мастер карт заклинаний ниже третьего ранга будет сильно ограничен.

Но озноб оппонента оказался подавленным на уровне закона?

Он сразу понял, что с девушкой перед ним что-то не так!

Когда он ясно увидел, что узор на карте был искаженным человеческим лицом, он еще больше испугался: карта тайны второго порядка [Тайна · Воля рухнет]!

Такие карты тайны второго уровня даже мастера тайных карт заклинаний второго уровня могут не использовать свободно.

Она, мастер заклинаний первого уровня, была активирована мгновенно?

Капитан рыцарей губернатора Цао знает много секретов высокого уровня.

Видя сложившуюся ситуацию, он внезапно задумался о возможности: «Это ты!»

Единственная возможность, которая пришла в голову Рыцарю Льда, заключалась в том, что качество дьявольского клейма этой девушки было намного выше, чем у него самого, поскольку она могла подавить его собственную силу ледяного заклинания третьего порядка с помощью силы заклинания первого порядка на уровне закона.

У него серебряная смешанная метка, то есть у другой стороны смешанная дьявольская метка, по крайней мере, легендарного качества!

И почти у каждой легендарной карты есть великое происхождение.

Ледяной тип, а также телекнетические атаки.

В городе невинности есть только преступник в розыске ранга S!

Рыцарь Льда тоже был шокирован. Он никогда не ожидал, что у человека, которого он встретил в лабиринте, будет такое происхождение.

Однако Чу Цзю не стал давать ему ни единого шанса. Раз он совершил внезапное нападение, то это был смертельный удар!

Холодный воздух, выпускаемый Рыцарем Льда, был светло-голубым, как небо, в то время как холодный воздух, конденсирующийся на её теле, был темно-синим, как море!

В то же время, когда рухнули карты, демоническая сила, разбросанная фантомом демона за спиной Чу Цзю, тоже начала бурлить, и она ударила кулаком в то же время.

В этот момент разум уже был сбит с толку.

Весь сенсорный мир Рыцаря Льда, казалось, был искажен, и по его глазам, казалось, мелькали бесчисленные фигуры.

Глухой звук «бум»,

Не могу избежать этого, поэтому можно только сильно ударить.

Это приближался нож, и невидимая позиция, более ужасающая, чем холод, пронзала его разум, словно игла.

Это телекнетическая атака!

Физическое состояние Рыцаря Льда было истощено, и его дух был на грани краха после нескольких дней боев.

На этот раз было так, словно душа замерзла, а затем его ударил тяжелый молот, и она разбилась на куски по всей земле.

Рыцарь Льда был так сильно ранен, что его глаза мгновенно побелели, а его высокое тело отшатнулось назад на несколько шагов.

Но еще не умер!

Девятый день девятого не остановился.

Не давая врагу ни единого шанса на сопротивление, её кулаки, казалось, были окружены слоем морозного пламени, и она сильно ударила в лицо Рыцаря Льда.

“□”“□”“□”.

В огромной секретной комнате раздался глухой звон, как от колокола.

Неподалеку Цзи Сюнь смотрел на такую активную Чу Цзю, его глаза сияли: «Она намного сильнее, чем в прошлый раз».

Видя агрессивную ауру своей старой подруги, он тоже был полон эмоций.

Дело не в том, что Цзи Сюнь никогда не встречал официального мастера заклинаний карт.

Но тот, кто настолько нелепо силен, единственный передо мной.

И возмутительная боевая мощь Чу Цзю напрямую связана с фантомом демонического бога за её спиной.

Раньше в 407 Цзи Сюнь не знал, что случилось с фантомом за серебристоволосой Чу Цзю.

Теперь я смутно догадался.

Хотя я не знаю, к какому из пятидесяти двух богов-демонов относится дьявольское клеймо, сплавленное на девятый день первого дня, оно должно быть очень высокого качества.

По крайней мере, легендарного качества или такая же эпическая исходная карта, как [ДЖОКЕР].

Цзи Сюнь больше склоняется к последнему.

В конце концов, она вообще не может жаждать чего-то одного, кроме характера, то есть чего-то равноценного для себя.

Личность этой старой подруги непроста.

Поскольку внезапное нападение стало успешным, Чу Цзю одним ударом тяжело ранила Рыцаря Льда.

Хотя битва была ожесточенной, Рыцарь Льда уже был психически расстроен, и все это время он был в полусонном состоянии, и его контратака была скорее инстинктивной.

Недооценка врага тоже стоила ему цены.

Тройной урон от физической, магической и духовной силы заставил его неуклонно отступить.

Выглядит напряженно, но фактический финал уже решен.

Этот уровень боя опасен для жизни, даже если ты просто наблюдаешь. Ужасающее ледяное заклинание бесполезно для Чу Цзю, но оно смертельная угроза для Цзи Сюня и Нань Цзинь.

В момент, когда они сражались, огромная секретная комната мгновенно превратилась в ледяную пещеру.

Горький холод.

К счастью, стены в подземном дворце были обычными предметами. Цзи Сюнь и Нань Цзинь прятались за стенами, заблокированные зомби, но на них это не сильно повлияло.

Наконец-то.

Раздался глухой «бум», и высокий ледяной рыцарь упал замертво.

Увидев, что битва закончилась, Нань Цзинь быстро подбежал и подхватил Чу Цзю, который харкал кровью.

Цзи Сюнь тоже обеспокоенно спросил: «Как ты?»

Чу Цзю спокойно ответил: «Тут нет большой проблемы».

Цзи Сюнь не стал много говорить. Нань Цзинь помогла вылечить его раны, он не мог помочь.

Он задумался и подошел к труп.

Глядя на переполненные необычные черты, он не мог не предвкушать: это труп мастера заклинаний третьего уровня!

Не разглядывая особо, взгляд Цзи Сюня привлек чемодан, который Ледяной рыцарь не отпустил до самой смерти.

В этой коробке лежат вещи, которые невосприимчивы к атакам проклятия [Хранителя].

С этой вещью вопрос с лабиринтом — только вопрос времени.

Цзи Сюнь очень интересно было, что там внутри.

Спасибо старым друзьям за их дружеский союз и спасибо «Счастливому негодяю» за их поддержку.

<http://tl.rulate.ru/book/95195/3924812>