

Глава 47. Дневник искателя приключений.

После того, как скелетная армия удалилась, Цзи Сюнь собрал деньги с двух трупов на земле, которые в сумме составили более двух тысяч.

Это почти что вычтенная ранее зарплата.

Можно считать, что они не должны друг другу.

Он не знал, вызовут ли выстрелы какие-либо проблемы, поэтому не осмелился оставаться дольше и отправился по следам, оставленным скелетами, чтобы найти выход.

Пройдя через несколько коридоров, я увидел сотни скелетов-монстров, нагроможденных в проходе, и изрубленный труп, лежащий на земле.

Это багровая голова, Лю.

Тело было также найдено, и все свидетели погибли, так что не о чем беспокоиться в будущем.

К этому времени шум боя в проходе был уже очень интенсивным.

Цзи Сюнь нахмурился.

Убедившись, что звуки битвы доносились с направления девяти часов, он решительно выбрал коридор в направлении трех часов и нырнул в него, пройдя весь путь до глубины лабиринта.

Раньше Цзи Сюнь боялся бежать слишком быстро и наткнуться на монстров, но теперь, когда угрозы от скелетов-монстров нет, дорога впереди сразу стала ясна.

Не нужно идти со страхом, как раньше, все равно можно бежать трусцой весь путь.

Более того, он намеренно выбрал коридор с множеством скелетов.

Скелеты-монстры, которые не были вызваны людьми, в основном представляют собой груды сломанных костей на земле.

Только небольшое количество неповрежденных особей бродят по лабиринту.

Цзи Сюнь полностью подавил колебания своего страха и спокойно наступил на эти кости черепов, и ничего не произошло.

Иногда встречаются [Командир скелетов] и [Элитный скелет], и вы заметите некоторые отклонения и повернете голову, чтобы посмотреть.

Активируйте клоунскую маску, и командир скелетов немедленно потеряет свою цель и будет стоять на месте в замешательстве.

Если бы это были только скелеты и лабиринты, Цзи Сюнь почувствовал бы, что сложность этого иного измерения намного ниже, чем сложность 407.

И пешеходы в особняке губернатора также привлекли большую часть опасностей в лабиринте.

Даже загадочный [Хранитель тайн], Цзи Сюнь постепенно начал придумывать кое-какие идеи.

Он выбрал туннель с множеством скелетов не по прихоти, а по догадке.

Подсказка лабиринта: это другое измерение, где погибло 300 000 рабочих, и оно вызвало их негодование.

Итак, вот в чем проблема.

Кто убил этих 300 000 рабочих?

Так получилось, что [Хранитель тайн] дал еще одно напоминание, что он сохранит секреты гробницы и убьет все живое.

Может быть, рабочие были убиты хранителями тайн?

Если да, то вы были убиты, разве оставшееся негодование забудет вашего убийцу?

Поэтому он чувствовал, что там, где много скелетов, вероятность сохранения секретов будет ниже.

Конечно, что поддерживает этот вывод, так это другие суждения Цзи Сюня: суть иного измерения не в том, чтобы убивать людей.

Теперь он узнал, что в этом мире есть много режимов с разнонаправленными пространствами.

Чистое убийство монстров, решение головоломок, выживание, королевская битва, адское убийство, сюжет, задача для одного игрока, командные соревнования, ад.

Разные режимы имеют разные способы выйти из игры.

Если встреча с [Хранителем тайн] смертельна, то этот лабиринт на Большом кладбище не является "режимом решения головоломок", а чистой удачей.

Поскольку это решение головоломок, то у этого монстра обязательно должен быть способ заставить выживших людей, которые с ним столкнулись.

Цзи Сюнь пока не знал, что это за "способ".

Но в настоящее время, похоже, что всегда правильно оставаться в туннеле со множеством скелетов.

Цзи Сюнь может думать об этих вещах, и некоторые люди, вероятно, тоже могут думать о них.

Но другие об этом подумали, но, возможно, не смогут этого сделать.

По крайней мере, группа людей в особняке губернатора не может.

В отряде "Рыцари мороза" определенно есть много способных людей, и, возможно, есть те, кто может удерживать значение Сан от резких колебаний, как Цзи Сюнь.

Но у губернатора Цао слишком много охранников, и всем невозможно сохранять такое абсолютное спокойствие.

Чем больше людей, тем больше целей будут привлекать ненависть, но они должны держаться вместе, чтобы защитить губернатора.

Так что их единственный способ пройти уровень — убивать монстров и продвигаться.

Цзи Сюнь уже видит их конец.

Привлекают монстров на всем пути и убивают их на всем пути.

Финальная битва с одним солдатом.

Более того, Цзи Сюнь подозревает, что причиной возникновения ненависти скелета-монстра может быть не только падение значения Сан.

Даже другие резкие перепады настроения, такие как "героическое" и "бодрящее", также будут вызывать ненависть.

Это все равно, что охотники приходят в лабиринт, чтобы породить монстров, и они неизбежно будут вызывать монстров.

Пока есть драка, такого рода колебания рассудка неизбежны.

Поэтому независимо от ситуации губернатор и группа все еще мертвы.

Но рассуждения есть рассуждения.

Жизнь и смерть людей в губернаторском особняке не имеет к нему никакого отношения. В конце концов, Цзи Сюнь все равно должен выбраться из лабиринта, чтобы выжить.

Он шел все время, тщательно ища улики.

Так Цзи Сюнь неспешно шел по лабиринту.

Разрушение лабиринта также было одним из его любимых развлечений в прошлой жизни, и он не чувствовал никакой паники, когда оказался в ловушке.

Без чувства опасности колебания рассудка будут небольшими, и ненависть скелетов не будет вызвана.

Порочный круг.

Он исследовал туннель, заполненный скелетами, и время от времени находил среди куч скелетов какие-то светящиеся кости.

Такую измельченную в порошок кость называют [костная пыль], это необычный материал.

Многие нежити и темные карточные производства могут быть использованы, и существует большой спрос.

Кроме того, именно этот лабиринт производит больше всего материалов.

Но пространство кольца хранения Цзи Сюня ограничено, и если оно будет заполнено, это не так уж и много стоит, так что если вы подберете какое-то, вам все равно.

Что касается убийства монстров, то он вообще об этом не думал.

Даже если он видел некоторых элитных скелетов, которые явно могли взорвать хорошие

материалы и карты, он так не думал.

Лучшим вариантом на данный момент является ничего не делать.

Подождите, пока сначала умрут все люди в губернаторском особняке.

Вот так и прошагал больше получаса.

Не знаю, правильно ли он догадался или ему просто повезло. Он выбрал взять проход со множеством скелетов, но даже не встретил [Хранителя тайн].

У Цзи Сюня есть способность фотографической памяти. Он прошелся по лабиринту и постепенно сформировал в своем сознании модель лабиринта, подобную QR-коду.

Но даже несмотря на это, он всегда доставал свой блокнот, чтобы писать и рисовать.

Он временно не уверен, является ли этот лабиринт физическим лабиринтом или метафизическим, как призрак, ударившийся о стену.

Боюсь, что некоторые таинственные факторы помешают моему восприятию.

Поэтому идите до конца, отмечайте все время.

Физические заметки могут быть более устойчивыми к ошибкам.

Постепенно он также обнаружил, что этот лабиринт действительно возмутительный.

Он просто шел все время, собирая материалы на всем пути, долго бродил по этому темному лабиринту, но не мог найти никаких признаков выхода.

Но в среднем для выхода из лабиринта требуется от трех до пяти дней.

Ему тоже некуда спешить.

Помимо скелетов, я также время от времени сталкиваюсь с чем-то особенным.

Но во время ходьбы Цзи Сюнь внезапно перестал смотреть, и в углу он нашел скелет с рюкзаком приключений.

"Еще один".

Увидев этого монстра, Цзи Сюнь слегка приподнял бровь.

Этот необычный скелет принадлежит охотнику за сокровищами, который был пойман в ловушку и умер в лабиринте.

Хотя межпространственное пространство обновляется каждый раз, когда кто-то в него входит, но если охотник, погибший в предыдущем лабиринте, оставил что-то ценное, то есть шанс остаться в лабиринте.

Это похоже на "пасхалку".

Путь, выбранный Цзи Сюнем, был менее проходимым, поэтому и добыча была немного богаче.

Ранее он уже встречал два скелета и нашёл кое-какие ценные материалы некроманта.

Это третий.

Цзи Сюнь подошёл и, как только потянулся за рюкзаком, костяные когти скелета взметнулись и схватили его за руку.

Это ещё одна маленькая хитрость для добычи пасхальных яиц.

Обычно от такого испуга колебания шкалы рассудка привлекают близлежащих монстров.

Первый раз Цзи Сюнь испугался, но третий раз остался совершенно равнодушным.

Глядя на ожившего скелета, он даже не стал бросать на него второй взгляд, а обратным хватом вонзил кинжал в его белую черепушку.

Скелет мгновенно затих.

От этого выпада несколько бродящих неподалёку скелетов словно что-то заметили и повернули головы с чёрными глазницами, но их ненависть затухла в мгновение ока.

Цзи Сюнь уже достаточно умело с ними расправлялся.

Он вытащил кинжал и вскрыл сумку, лежавшую около костей.

В ней были инструменты исследователя, такие как верёвочные кошки, очень старые на вид, похоже, их изготовили несколько десятков лет назад.

Там же лежала пожелтевшая тетрадь.

Похоже, что вещей не очень ценных, от чего стало немного обидно.

Но, перелистывая записи, взгляд Цзи Сюня привлекла одна.

Только тогда до него дошло, что это нечто более ценное, чем сокровища.

Это был дневник путешественника.

Прочитав записи, Цзи Сюнь сразу догадался о личности этого человека.

Он был не просто охотником за сокровищами, а путешественником.

"Меня зовут "Юрий", я искатель приключений, который любит решать головоломки. Надеюсь, что тот, кто найдёт мои записи, будет знать, что я был здесь и почти разгадал этот лабиринт".

"11 марта: Я вошёл в лабиринт легендарного Некрополиса. Я обнаружил, что, подавляя страх в своём сердце, можно снизить вероятность привлечения скелетов-монстров. Для меня это хорошие новости, чтобы я мог исследовать глубины лабиринта".

"25 марта: Я добрался до глубин лабиринта, но, к сожалению, понял, что попал в ловушку".

". "

Прочитав это, Цзи Сюнь тут же заинтересовался.

Самостоятельно обнаружить механизм ненависти монстров, этот парень — мастер расшифровок.

Но прочитав дальше записи, он удивился ещё больше: "Этот Юрий также активировал скрытый сюжет?"

Оказывается, это было не в первый раз.

Его уже активировал кто-то раньше.

"28: Наконец-то я расшифровал значение древних текстов Талуна на фресках, и это активировало скрытый сюжет. Ха-ха-ха, я наконец-то обнаружил неизведанную никем область. О, это удивительно, этот лабиринт как будто построен в виде лабиринта. Прошу не оставлять в записях способ решения. Если я напишу ответ, то никто в этом лабиринте не сможет оценить его изящный дизайн. Если ты видишь мои записи, то вот тебе подсказка: беги".

Прочитав это, Цзи Сюнь нахмурился и усмехнулся про себя.

Дал подсказку, но так и не написал ответ целиком.

Очевидно, бесполезно.

Если бы это был обычный человек, он, возможно, залаял бы, как побитая собака.

Но Цзи Сюнь, кажется, разгадал глубокий смысл, вложенный мертвецом в эту строчку.

Это как чтение романа. Как только исчезает саспенс, вся история становится плоской. Поэтому, даже если автора будут ругать, он напишет какое-нибудь "водянистое" содержание, которое приоткроет завесу тайны.

Этот блокнот для путешественника по имени Юрий был способом похвастаться перед единомышленниками, а не для тех, кто не способен понять суть приключений.

И если даже с подсказкой он все равно не сможет отправиться в то место, где уже был, то Юрий также считает, что тот, кто получил записку, не достоин увидеть его открытие.

конечно.

Вероятно, поскольку здесь нет спойлеров, этот блокнот был оставлен здесь по воле космоса.

Это также "подсказка", оставленная космосом.

Цзи Сюнь увидел это и снова задумался: "Однако к чему относится это "бежать"?"

На самом деле, когда он раньше проходил лабиринт, он приблизительно оценил сложность лабиринта.

Каким бы сложным ни был план чистого двумерного лабиринта, он никогда не останется нерешенным на протяжении стольких лет.

Таким образом, конечным решением лабиринта в Большом кладбище должно быть существование какого-то особого механизма или неожиданного проекта.

Сейчас, судя по содержанию записок, это так.

конечно.

Даже без этих заметок Цзи Сюнь уверен, что сможет найти правильный путь, если потратит некоторое время.

Для него наиболее важными подсказками в этом блокноте являются записанные данные о причине смерти Юрия.

Он посмотрел на него, и его выражение лица постепенно стало серьезным.

"2 апреля: я не решил вернуться, потому что знал, что не смогу получить идеальный пропуск. Но я подходил все ближе. Я нашел еще один тайный проход в лабиринте. Я избегал монстров и столкнулся с полумесяцем, символизирующим каменные врата. Полагаю, что за этой дверью находится последний скрытый сюжет в лабиринте. Но древние тексты Таруна на каменных резьбах слишком эзотеричны, и зашифрованная информация скрыта, поэтому я изо всех сил старался не открывать их. И здесь бродит слишком много скелетных элит и командиров. Даже если я подавлю свой страх настолько, насколько смогу, меня все равно обнаружат".

"Черт возьми, сила хранителей действительно ужасает. Они бессмертны и никогда не устают. Радиус восприятия монстров очень широк, и их много. Если не обращать внимания, то можно наткнуться на них. Единственная слабая точка у монстров, вероятно, заключается в том, что у них динамическое зрение, как у змеи, и их восприятие неподвижных объектов происходит медленно, но этого недостаточно, чтобы сохранить мне жизнь".

□5 апреля: мои травмы усугубляются, и мои запасы истощились. Вероятно, у меня нет шансов выйти. Какая жалость, это ведь только последний шаг. □

□Я был в этом мире, меня зовут Юрий, искатель приключений Юрий□□

Записки неожиданно закончились.

Цзи просмотрел весь блокнот и, наконец, нашел наиболее важную информацию.

Это ключевое описание [Хранитель секретов]: динамическое зрение!

Это правильный способ открыть головоломки.

Дать необходимые подсказки в тупике.

"Неужели действительно невозможно убить Хранителя?"

Цзи Сюнь задумался над содержанием записок.

Когда он раньше читал Просветление, он думал, что слово с префиксом монстр было преувеличенным прилагательным, но не ожидал, что это будет реалистичное слово.

Это относится к "правилам пространства".

Так же как и стена здесь, независимо от того, какой уровень катастрофы у хранителя, он не умрет.

Положим конец возможности охотников высокого уровня убивать монстров и толкать их вбок.

Таким образом, это серьезный режим решения головоломок.

Цзи Сюнь также был ошеломлен: "Неудивительно, что организатор хочет сделать это здесь".

Кто бы мог подумать, что в малоуровневом пространстве иного измерения скрывается опасность уничтожения всей элитной армии губернаторского особняка?

Это действительно лучшее место для убийства.

Даже если не нужно, чтобы убийца появился, монстр может победить всех, кто застрял в лабиринте.

Все еще есть отметки " " ?

Цзи Сюнь увидел символы на заметках и внезапно вспомнил, что видел такие символы на стене подвала на улице Тейлора раньше.

Возможно, между ними есть связь?

Но самой полезной информацией является описание "динамического зрения".

Зная это, по крайней мере, пусть Цзи Сюнь по-настоящему столкнется с [Хранителем секретов] и будет иметь несколько способов справиться с ним.

Большое спасибо за совет '20221009215637694'.

(Конец этой главы.)

<http://tl.rulate.ru/book/95195/3923939>