

Глава 32 Чудеса прошлого

Вскоре после этого заскрипели тормоза, и, достигнув пункта назначения, паровой автомобиль остановился на обочине дороги, покрытой гравием.

В отличие от оживленной улицы Даунинг-стрит, улица Тейлор, район, где живут простые люди, может лучше продемонстрировать истинное положение дел с уровнем жизни жителей города Инносенс.

Улицы здесь очень узкие, каменные мостовые полны сточных вод, кучи мусора можно увидеть повсюду в переулках, и воздух часто наполнен запахом экскрементов и мочи.

Это один из самых густонаселенных районов в Инносенсе, а также самый бедный.

Цзи Сюнь и его группа из пяти человек несли свои чемоданы и шли по небольшому переулку, прежде чем найти непримечательный "№ 17, улица Тейлор".

Когда они прибыли, двое мужчин с серьезными глазами уже ждали у двери, чтобы разобраться с ситуацией.

Высококласный костюм, блестящие кожаные туфли и оборудование, которое выглядит очень высокотехнологичным. Это полевые агенты компании "Голден Оук Сикьюрити". Они отвечают за некоторые чрезвычайные происшествия, ликвидацию последствий стихийных бедствий и другие чрезвычайные ситуации в городе.

Сборщик тел - просто временный сотрудник компании.

В городе Инносенс нет Службы безопасности, и поддержание правопорядка в основном зависит от насильственных методов нескольких гангстеров, а остальное передано на аутсорсинг компании "Голден Оук Сикьюрити".

Цзи Сюнь работает здесь всего три дня и еще не разобрался в сложных властных отношениях в городе.

Но говорят, что босс компании "Голден Оук Сикьюрити" очень влиятелен и пользуется большой популярностью в городе Инносенс. Ему оказывают уважение не только крупные гангстеры, но также различные торговые палаты платят деньги за убежище, и даже у резиденции губернатора есть кое-какие связи.

Дунцзю и двое мужчин в костюмах, похоже, были знакомы. Как только они подошли, бородатый мужчина в костюме показал на дверь и сказал: "Дунцзю, тебе нужно разобраться с трупами внутри. Тебе не нужно их хранить. В подвале два трупа. Тут их шестнадцать, упакуй их осторожно".

Дунцзю улыбнулся и сказал: "Хорошо".

Недолго думая, он обратился непосредственно к четверым позади него: "Приступайте к работе".

Цзи Сюнь и четверо его коллег также надели противогазы и перчатки и бросились в комнату.

Но Цзи Сюнь и остальные не знали, что полевые агенты двух компаний разговаривали у двери после того, как они вошли в комнату.

Бородатый мужчина сказал: "Судя по подвалу с этими зловещими символами, это должно быть тайный алтарь Секты Серебряной Луны. Только эти мрачные остатки прошлого могут творить такие мерзкие вещи".

"Да".

Другой бледнолицый мужчина тоже выглядел с отвращением: "Эти трупы действительно отвратительны, и загрязнение сильное. Пусть их разберет сборщик тел компании. Просто сотрите память как обычно".

Бородатый мужчина промолчал и сказал: "Темная сила трупа распространилась быстро, и есть явные признаки обгрызания, возможно, это барон-«Одинокий волк», который его убил. Неожиданно он потерял контроль и восстал. Оказалось, что это был коллега из восьмой группы. Но, говоря об этом, катастрофический предмет, который он привез с Кроссинга Дьявола, тоже был очень коварным. Несколько полевых коллег погибли, и сейчас руководство компании может быть в головной боли".

Бледнолицый мужчина пожал плечами: "Не имеет значения, мы не ответственны за арест, просто напишем отчет".

Бородатый мужчина поднял брови и сказал: "Да".

Как только Цзи Сюнь и остальные вошли в комнату, они почувствовали слабый запах крови через противогазы.

В комнате были два трупа. Одно из ран, казалось, было откушено диким животным, и все левое плечо было откушено, у другого была большая дыра в груди.

Это довольно трагическая сцена убийства.

Кэ Цзи Сюнь посмотрел на труп, непонятно почему, он показался ему знакомым.

В отличие от сдержанных трупов последних дней, теперь встречаются только огнестрельные, ножевые и магические раны. Кулаками почти никого не убивали.

Не говоря уже о таких ранениях в грудь.

Нормальные люди могут себе представить, какого уровня силы был убийца.

И совпадение, но Цзи Сюнь уже один раз такого видел.

В тот раз в поезде, когда он возвращался в Городок Невинности, это был преступник в розыске, чья магическая сила вышла из-под контроля.

Не медля, капитан Дун Цзю скомандовал: "Вы все еще здесь. Вы двое, разберитесь с трупами в подвале".

Естественно, были названы двое новичков — Цзи Сюнь и толстяк Цзи Бу.

Услышав это, два других опытных игрока ухмыльнулись и стали наблюдать со стороны.

Кто же захочет подвергать себя риску заражения, если за одну и ту же зарплату можно и не трогать трупы?

Троица, Дун Цзю, сформировала небольшую группку.

Травля новичков, похоже, у сборщиков трупов в порядке вещей.

Последние несколько дней были такими, но Цзи Сюнь не обращал на это внимания.

Ведь он хотел чаще находиться рядом с мертвыми телами.

Если бы можно было выбирать, он бы предпочел, чтобы клиентом в подвале при жизни был экстраординарный человек. Лучше всего было бы, если бы это был официальный мастер заклинаний. Чем больше экстраординарных качеств осталось бы в нем, тем лучше.

И сейчас, глядя на мощную, вышедшую из-под контроля магическую силу, исходящую от этого трупа, можно сказать, что это действительно так.

Толстячок Цзи Бу был недоволен, но не осмелился возразить.

Они вдвоем взяли ящик с инструментами и молча спустились по лестнице в подвал.

Но как только они открыли дверь подвала, в нос ударил отвратительный запах теплой крови.

Даже Цзи Сюнь, который умел держать себя в руках, поморщился.

Прежде чем посмотреть на два трупа, он почувствовал что-то неладное, но теперь, взглянув на обстановку в подвале, он понял, что это не просто неладное, а серьезная проблема!

В темном подвале слабо виднелись несколько трупов, висящих в воздухе.

Даже просто тени производили странное и отвратительное психологическое воздействие.

Сделав всего два шага по лестнице, появилось уведомление просвещения: "Вы не подвержены атаке неизвестного ментального заражения".

Обычные трупы не создают ментального заражения.

Цзи Сюнь надежно защищен, а вот у толстячка рядом лицо стало кислым.

Уровень заражения тут гораздо выше, чем у тех трупов раньше.

Цзи Сюнь невольно подумал: что же происходит?

Эта миссия, похоже, дает ему возможность прикоснуться к каким-то секретам Городка Невинности.

Но ведь сборщики трупов именно этим и занимаются.

Им пришлось продолжать идти, держа в руках лампу.

У Цзи Сюня очень хорошее ночное зрение. Даже без света он может ясно видеть, что подвал выглядит как зловещий алтарь.

1, 2, 3... Всего висит 16 черных теней.

То есть 16 трупов.

Трупы особым образом расположены по всему подвалу и висят в воздухе на железных крюках.

Со всех трупов содрана кожа. Ярко-красные мышечные волокна, желтый жировой слой и

кровеносные сосуды просматривались очень хорошо.

Судя по деталям, те, кто снимал кожу, были очень искусны. Создавалось впечатление, что они отлично разбирались в анатомии человека.

Цзи Сюнь не думает, что это какой-то извращенный убийца.

Взглянем еще раз.

На стене кровью нарисованы особые магические символы. Один из них особенно выделяется, он выглядит так: .

Луна?

Этот символ обычно указывает на некое существо в оккультизме.

Цзи Сюнь осмотрел трупы. Они были очень свежими, время смерти не превышало часа.

То есть, незадолго до того, как они пришли, эти люди были еще живы.

Такое, как если бы их заставили ненадолго замолчать.

"Что происходит?"

Чем внимательнее он всматривается, тем сильнее хмурится Цзи Сюнь. Таинственные символы, ритуалы, жертвоприношения.

И все это в неприметном жилом квартале, таком как улица Портного.

Он сразу понял, что эта задача не из легких.

Эти мероприятия высокого уровня, которые обычные люди не могут посетить.

Эти трупы не только кровавые, но что более важно, они переполнены черным пламенем, похожим на сильное мана-загрязнение.

Но он, как низкоуровневый сборщик трупов, не может думать о том, чтобы решать такие дела и разбираться с ними, поэтому он не стал задумываться об этом.

Пока Цзи Сюнь наблюдал, Гибб, стоявший рядом, открыл коробку с инструментами, в которой были видны различные бутылки и банки с реагентами, и вздохнул: "Начнем. Эй, с таким количеством клиентов я не знаю, сколько времени это займет".

Они оба чувствуют отвращение, но им приходится иметь дело с этим.

Голубые частицы — это [кристаллы каменной соли], зеленое зелье — [разлагающаяся царская водка], коричневое — [изозавровый кислотный реагент], а красный порошок — [кровяная костная мука].

Это все алхимические зелья, и каждое из них подходит для разного типа трупов.

В "Справочнике по сбору трупов" компании "Золотой дуб по обеспечению безопасности" описано действие данных зелий, и порог обучения невысокий.

В первый же день работы Цзи Сюнь углубился в справочник и освоил профессиональные навыки сборщика трупов.

Гибб уже открыл ящик и достал из него реагент для суспензии.

Сначала он использовал пинцет, чтобы взять немного ткани трупа, лежащего на земле, и поместить ее в пробирку.

Как только плоть и кровь соприкоснулись с реагентом, появилась цепочка маленьких пузырьков, которые сразу же приобрели темно-красный цвет.

По цвету реагента Цзи Бучжун уже сделал заключение и пробормотал: "Оставшаяся в трупе сила — это магическая сила огненной атрибутики".

Увидев это, он достал другую банку с водной атрибутикой [Кристаллов каменной соли] и посыпал ее на труп.

Каменная соль издавала шипящий звук, когда соприкасалась с трупом.

Это необходимая процедура предварительной обработки перед помещением трупа в закрытое помещение.

После смерти экстраординарного человека энергия в его теле теряет сознание и контроль. Необходимо использовать алхимические зелья, чтобы нейтрализовать и управлять остаточной маной в трупе, чтобы рассеять ее. В противном случае неконтролируемая мана будет самой важной причиной искажений.

Если не заниматься этим и сжигать прямо, это будет как сожжение ворона. Эти искаженные вещества пройдут в воздух и поставят под угрозу всех в городе.

В этом и заключается смысл существования должности сборщика трупов в Городе Невинности.

Цзи Сюнь посмотрел на усердно работающего толстяка и сказал: "Сначала разберись с двумя у входа, а я разберусь с теми, что там".

"Угу".

Гибб сосредоточенно занялся обработкой, и головокружение от входа в подвал и заражения духом не позволило ему сказать ничего больше.

Цзи Сюнь много не говорил и вошел внутрь. Загрязнение в глубине подвала действительно было серьезней.

Он начал снимать висящие трупы и класть их в саван.

Мешок для трупов также изготовлен из специального материала, который способен в определенной степени изолировать загрязнение, и в конечном итоге его нужно будет поместить в свинцово-железную коробку в морге.

Однако он не стал обращаться с ним слишком осторожно. Такие трупы с сильными экстраординарными характеристиками и потерей контроля являются редкими клиентами для Цзи Сюня.

После возвращения он очистит алхимическое зелье на трупе, и его можно будет использовать снова.

[Пир демона] Поглощая энергию, выходящую из-под контроля вокруг него, он вообще не страдал от негативного воздействия.

В погребке были заметные признаки тряски. Очевидно, что два полевых агента уже спускались сюда для проверки и забрали все, что нужно было забрать.

Нет ничего, стоящего того, чтобы наблюдать.

Все будет происходить в соответствии с обычной процедурой сбора трупов.

Цзи Сюнь изначально думал, что, после того как он уберет шестнадцать трупов, работа будет выполнена, но он не ожидал получить третий труп. Едва он зашел в глубь подвала, как внезапно прозрел.

Ты прислушался к шепоту демонов из Ада. Ты не утратил рассудок и прикоснулся к "Древнему Чуду".

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/95195/3922483>