

Трофеи от стихийных взрывов уровня А, естественно, не разочаруют.

Но на этот раз монстр не выпустил никакого материала, но вся энергия трупа была собрана в карту.

Это не одноразовая карта навыков, а карта практики.

На лицевой стороне карты изображена группа черных монстров, а за ней - серебряная пентаграмма.

Умение - Скрытность в тени

Подробное объяснение: Для получения карты для обучения серебряным навыкам требуется навык темная скрытность 15, после того, как фьюжн освоит кражу теней (уровень 0), у вас появится способность сливаться с темнотой;

Девушка с механической рукой посмотрела на эту карту и прошептала: "Ха, это оказалась тренировочная карта".

Цзи Сюнь снова был ошарашен.

Слово понятно, но как он может понять истинную ценность этой карты.

Девушка с механической рукой, похоже, привыкла к его невежеству, которое время от времени обнаруживается.

Этот парень, очевидно, очень умен, но, похоже, ему не хватает здравого смысла.

о!

Низкоуровневые охотники за такого рода тренировочными картами вообще не могут выйти на связь, поэтому какое-то время удивляться нормально.

Она объяснила: "Эта легенда представляет собой карту, созданную божественным разумом древнего мастера карт заклинаний. После этого вы сможете напрямую овладеть этим навыком. Это также один из самых востребованных товаров в высшем классе, и его стоимость очень высока. И это [Темная скрытность] должно быть секретной техникой потерянного убийцы, по крайней мере, я никогда ее не видел, ее лучше не продавать легко".

Цзи Сюнь понял только после прослушивания.

Это техника призрачного тела предыдущего монстра, которая может скрывать реальное тело в тени. Если профессиональным убийцам действительно нужно овладеть этим, это действительно будет иметь чудесные эффекты, независимо от того, будет ли это спасение жизни или убийство.

Цзи Сюнь также находит удивительным, что он может овладеть навыками без упорных тренировок и напрямую запечатлеть свою душу.

Эта штука действительно достаточно привлекательна для богатых людей.

Говоря это, девушка без колебаний протянула ему карту и сказала: "Я не собираюсь становиться наемным убийцей, так что эта карта мне ни к чему".

"Тогда я не буду вежливым".

Цзи Сюнь взглянул на нее и убрал его, не отказываясь.

Мой товарищ по команде не желает воспользоваться этим, и я узнал об этом раньше.

И она сказала, что это стоит денег, так и должно быть.

Но, глядя на него самого, значение темного сродства составляет всего 1.

Еще рано объединять эту карту.

В дополнение к этой тренировочной карте у монстра появилась еще одна обычная черная карта.

Карта вообще не действует, в ней всего две строчки:

"Когда ты смотришь в бездну, бездна снова смотрит в тебя"

"Прежде чем наступит рассвет, кто-то должен рассеять тьму".

Цзи Сюнь посмотрел на карту, чувствуя смутное напоминание о чем-то, и сказал: "Это должен быть последний "ключ" для прохождения уровня".

Это не то же самое, что убивать монстров раньше и разыгрывать карты умений, которые могут убить босса следующего уровня.

На этот раз в карточке всего два предложения.

Девушка с механической рукой на мгновение задумалась, но она не могла понять, для чего предназначена эта карта. Она могла только спросить: "Что означает эта карта?"

Цзи Сюнь: "Подсказки".

Девушка с механической рукой потеряла дар речи: Конечно, я знаю, что это ключ, ключ - это ключ к разгадке чего!

"Я тоже не знаю".

Цзи Сюнь понял выражение ее лица и развел руками.

Он действительно не знал и спросил немного беспомощно: "Ты же не думаешь, что я знаю все, не так ли?"

Девушка с роботизированной рукой ничего не говорила, но атмосфера уже была здесь, и выражение ее лица снова сигнализировало: только не говори мне, что ты не показывал все это таким образом?

Кажется, что существует своего рода инерционное мышление. Сталкиваясь с головоломками, этот парень всегда будет разгадывать их под хитрым углом.

Цзи Сюнь догадался, о чем она подумала, улыбнулся и покачал головой.

Он сказал: "Это как играть в головоломку. Планировщик за кулисами намеренно оставлял

подсказки, потому что боялся, что вы не найдете ответа, чтобы пройти уровень; но он боялся, что подсказки будут слишком очевидными, поэтому он сделал подсказки неясными. До определенного момента, когда вам понадобится, вы внезапно осознаете. Это своего рода обезглавленная подсказка, вы абсолютно не можете угадать ее намерение с первого раза, когда вы ее получаете ".

Эти слова явно убедительны, и выражение лица девушки с механической рукой под противогазом также соответствует.

Цзи Сюнь подумал об этом и снова сказал: "Мы должны перейти к последнему уровню. Обычно последний уровень либо самый сложный, либо неожиданный".

Говоря это, он посмотрел на карту и добавил: "С этого момента она должна быть последней".

Девушка с роботизированной рукой ничего не говорила, но смотрела на две линии на карточке, размышляя.

Двое собрали свою добычу и продолжили идти вглубь лаборатории.

Похоже, что Цзи Сюнь догадался, что они вот-вот столкнутся с последним препятствием. Итак, после убийства [Теневого Демона] он не столкнулся с какими-либо угрожающими деформированными существами.

Несколько рассеянных мобов время от времени выбегали из-за угла лаборатории, и девушка-робот всегда могла обнаружить их заранее и легко убить.

Они вдвоем прогуливались, когда Цзи Сюнь внезапно сказал: "Кстати, я хотел бы спросить, как вас зовут, мисс?"

С начала и до конца они двое никогда не спрашивали имени друг друга, но, думая, что это обычная проблема, он спросил небрежно.

Услышав это, девушка с механической рукой пошла дальше сама, не ответив.

Как раз в тот момент, когда Цзи Сюнь подумала, что другая сторона не хочет с ним разговаривать, он внезапно услышал, как она легко ответила: "Цзи Цзю".

Цзи Сюнь подумал об этом: "Девятый день?"

Очевидно, что это несерьезное название, но это кодовое.

Но это не имеет значения, это лучше, чем называть меня девушкой-роботом.

Цзи Сюнь также представился: "Цзи Сюнь. Приятно познакомиться".

Девятый день девятого дня слушал и хранил молчание.

Джи Сюню тоже было все равно.

Мой товарищ по команде немного холоден, но он все еще хороший человек.

Двое продолжали идти к глубинам.

В конце концов, у лаборатории есть конец. После короткой прогулки они подошли к ржавому

лифту.

"Кто-то сдвинул лифт".

"Ну, это должны были быть несколько наемников раньше".

Они вдвоем проверили проход и, не обнаружив никакой опасности, поднялись на лифте.

Неважно, как вы смотрите на это сейчас, это путь к выходу.

Это похоже на шахтный лифт, который был заброшен на десятилетия. Он полон ржавчины и скрипит по пути вверх. Это заставляет людей дрожать, если они внезапно упадут вниз.

К счастью, обошлось без происшествий. Поднявшись на высоту более 20 этажей, они достигли верха лифта.

Пройдя по узкому проходу, они попали в удивительный зеркальный мир.

Земля белая, а потолок и стены - зеркала разных размеров.

Не чувствуя дыхания монстра, эти двое вошли внутрь.

Сначала зеркал было всего несколько, но позже зеркал становилось все больше и больше.

Они увидели бесчисленное множество "я", всевозможных странных "я" и бесчисленные пары глаз, смотрящих друг на друга.

В зеркале много странных вещей: сомнение, невежество, гнев, осторожность, страх, желание в зеркале, они, кажется, видят все в своих сердцах.

Существуют также искаженные зеркальные отражения, которые являются искаженными желаниями.

"Тс-с-с, интересно".

Цзи Сюнь уверенно шел вперед.

Другим может быть неудобно смотреть в такое количество зеркал, но он привык к этой ситуации.

Картина в моем сознании все время такая: бесчисленные ссоры между собой.

Теперь, видя зеркальное отражение, Цзи Сюнь совсем не чувствует дискомфорта.

Но Чу Цзю рядом с ним не знал, что он видел в зеркале, и его дыхание, очевидно, было немного неровным.

К счастью, Цзи Сюнь увидел ее ненормальность и похлопал по плечу: "Пойдем".

На девятый день девятого дня он оправился от этого кошмарного состояния.

Эта "зеркальная комната" не кажется сложной, и я не знаю, в чем заключается испытание.

Они вдвоем прошли весь путь.

Внезапно это подошло к концу.

Чуцзю удивленно спросил: "Тупик? Лабиринт?"

Она думала о том, где она ошиблась раньше, но Цзи Сюнь слегка сузила зрачки, но сказала: "Нет. Мы здесь".

Как только упали слова, окружающий зеркальный свет рассеялся подобно отливу.

Оглядываясь еще раз, эти двое уже оказались в герметичной железной клетке.

Появляется просветление: "Войдите в неизвестное пространство, откройте особую скрытую магистраль и исследуйте +5%"

<http://tl.rulate.ru/book/95195/3214908>