Цзи Сюнь проснулся и обнаружил себя в совершенно незнакомой комнате.

В его голове мгновенно возникли две мысли: первая - его Карма; вторая - бессмертный прыжок.

Это закрытая комната, окружающие стены цементного цвета, за исключением кровати и кабинки, похожей на туалет, в ней нет мебели. Здесь нет окон, нет мебели, и это похоже на тюремную камеру, комнату для побега или тематическую комнату.

Но, конечно, это не серьезная комната.

Сам Цзи Сюнь лежал на той большой кровати, голый, и не в лучшем расположении духа.

А рядом с ним лежала обнаженная женщина.

Просмотрел несколько раз, чтобы убедиться, гм, все с первого взгляда.

Это красивое тело с восхитительно нежной кожей, полными грудями и нежным лицом, которое кажется немного завораживающим.

"Какова ситуация?"

Цзи Сюнь не почувствовал очарования от неожиданной красоты, но был инстинктивно настороже.

Он пытался понять, был ли он с похмелья или просто болван. Но воспоминание в моей голове очень четкое: прошлой ночью я нормально заснул, а проснулся в этой странной комнате.

Это не сон.

Цзи Сюнь быстро подтвердил это.

Хотя поясница так болит, что с трудом может выпрямиться, но раны нет, и поясница, очевидно, все еще там.

Не было группы сильных мужчин, спешащих отдать деньги.

Так что это не должен быть ни танец фей, ни игра в талию Кармы.

Снова взглянув на красивую женщину рядом с ней, которая совершенно не реагировала, Цзи Сюнь протянул руку и коснулся ее, желая разбудить и спросить о ситуации.

Но при этом прикосновении он сразу нахмурился.

Очень необычные тактильные ощущения.

"Нет!"

Выражение лица Цзи Сюня мгновенно стало серьезным, и он протянул руку, чтобы осторожно коснуться ее кожи, которая была пухлой, нежной и эластичной.

Но странно холодной.

Это не та температура тела, которая должна быть у живого человека.

Она мертва?

В глазах Цзи Сюня вспыхнул странный цвет.

Поразмыслив мгновение, он протянул руку, чтобы проверить сонную артерию обнаженной женщины, и сразу же, казалось, обнаружил что-то ненормальное, но выражение его лица становилось все более и более серьезным.

Конечно же, я не чувствовал пульса.

В этот момент он подтвердил, что это труп.

"Странно"

Цзи Сюнь посмотрел на труп перед ним, серьезность в его глазах постепенно превратилась в сомнение.

Дело не в том, что он не видел труп, и он не боится, что он спал с трупом всю ночь.

Это был такой "странный" труп, которого он никогда раньше не видел.

По сравнению с мимолетным изумлением, эта странная сцена заставила его почувствовать, что что-то не так.

Цзи Сюнь еще раз тщательно проверил, и на теле женщины не было явных ран.

За исключением отсутствия сердцебиения и дыхания, температура тела ниже нормы, другие физические характеристики почти точно такие же, как у живых людей.

Вот где это невероятно.

При нормальных обстоятельствах температура тела человека будет продолжать падать со скоростью один градус в час в течение десяти часов после смерти и уменьшится вдвое через десять часов. Другими словами, пройдет около дня или около того, прежде чем температура тела сравняется с температурой окружающей среды.

Цзи Сюнь подтвердил это, когда только что прикоснулся к нему. Температура тела женщины перед ним уже примерно такая же, как в комнате.

С этой точки зрения, время ее смерти было приблизительно оценено в двадцать часов назад.

Но проблема возникла снова.

Труп начнет окостеневать через полчаса после смерти, и полностью окостенеет через 9-12 часов.

Но кожа трупа перед ним такая же нежная, как обычно, кожа пухлая и эластичная, а суставы не жесткие.

Это невероятно.

Окружающая среда в порядке, температура в норме, что не так?

Цзи Сюнь впервые усомнился в собственном суждении.

Существуют ли другие факторы, влияющие на окоченение или, это вообще не человек?

"Розыгрыш?"

С той же мыслью Цзи Сюнь снова тщательно проверил труп.

Ущипнул ее с ног до головы, идентифицировал детали волос и подтвердил, что у нее нормальные кости и внутренние органы, а во рту есть жидкости организма.

То есть это не розыгрыш силиконовой куклы или чего-то странного.

И какой человеческий труп!

В следующий раз Цзи Сюнь действительно этого не поймет.

Как я мог просыпаться и спать здесь?

Как мог рядом с ним оказаться такой странный труп?

Цзи Сюнь часто закатывал глаза и на мгновение задумывался.

Он перестал смотреть на труп и повернулся, чтобы посмотреть на обстановку в комнате.

Эта комната тоже очень странная.

Ржавая железная дверь плотно закрыта, и внутри двери нет замка, который можно открыть. Это похоже на тюрьму.

Однако, судя по странной толстой и сложной конструкции дверного замка, он больше похож на дверь банковского хранилища.

В какой лаборатории высокого риска это проводится?

Судя по ржавчине, похоже, что он был заброшен в течение длительного времени.

Однако, когда он наблюдал, казалось, что таинственная сила откликнулась на его мысли, и появилась еще более странная сцена.

"Вы прикоснулись к экстраординарному и обрели просветление".

Цзи Сюнь посмотрел на дополнительную строку слов перед ним, и ему почти показалось, что он ослеплен.

Моргнул, все еще ясно.

В мгновение ока он снова посмотрел на труп на кровати и на этот раз увидел строку текста - Падшая ведьма.

Подробное объяснение: бедствие первого порядка уровня B; ментальное загрязнение, деформированная ведьма, которая манипулирует желаниями, хороша в ментальных атаках и выживает, высасывая человеческую сущность и душу; если вы не можете убить ее, возможно, это хорошая идея повеселиться в конце жизни хороший выбор;

Это действительно не человек!

Цзи Сюнь слегка прищурился, когда увидел это.

Хотя он не знал, о чем было это "просветление", он внезапно, казалось, понял.

Поскольку вы не можете использовать обычное мышление, чтобы понять статус-кво, тогда измените его.

Сочетание многих ненормальных ситуаций, кажется, указывает на другой образ мышления.

В этот момент в его голове внезапно возникла странная идея: "Например, я путешествовал во времени?"

Есть признаки того, что это, скорее всего, не оригинальный мир.

После мгновения изумления на лице Цзи Сюня не отразилось особой странности, но в его глазах появилось задумчивое выражение, неоднократно обдумывающее, верна ли логика этой гипотезы.

Очевидно.

Как только добавляется гипотеза о путешествии во времени, все предыдущие головоломки внезапно становятся понятными.

Только так он сможет идеально объяснить, почему он появился здесь, и почему труп на кровати такой странный.

о, правильно.

Не труп!

Как насчет "Класса B", "катастрофы" и "духовного загрязнителя"?

Вероятно, монстр?

Или гуманоидное существо из другого мира?

Цзи Сюнь передумал и пересмотрел все, что было перед ним.

Он не знал, что текст перед ним был вдохновлен какой-то таинственной силой, но события, очевидно, развивались во все более странном направлении.

Он посмотрел на описание трупа, и это привлекло бы духи людей, и он также знал, что оставаться с ним сейчас, очевидно, не лучший выбор.

Нужно уходить.

Взглянув, вижу, что одежда разбросана под кроватью.

Цзи Сюнь встал и хотел одеться и открыть дверь, чтобы выйти посмотреть, может быть, он сможет найти какие-то другие подсказки.

Однако, как только он встал, чувство слабости внезапно ударило его в сердце, ноги внезапно обмякли, и он тяжело упал на женский труп рядом с ним.

Волнообразный, насыщенный и мягкий.

Цзи Сюнь изо всех сил старался встать в деликатном прикосновении, уголки его глаз внезапно дернулись, и он кое-что понял.

Глядя на свое тело с рядами ребер, он, наконец, понял, зачем он путешествовал сюда.

И с этим взглядом он действительно увидел данные про самого себя.

http://tl.rulate.ru/book/95195/3214158