Немного раньше от лица Кайла Коунтера

День начинался, как всегда. Я проверял документы, отдавал приказы и контролировал работу.

В один момент, в мой кабинет влетела Роза, девушка, работавшая в вестибюле администрации. У нее были короткие каштановые волосы, прическа каре, зеленые глаза, средний рост и официальная униформа голубого цвета.

Она была на взводе. Меня это удивило, потому что даже в кабинет она вошла резко и без стука.

– Молодым людям свойственно ошибаться, но врываться в кабинет не стоит. – Спокойно произнес взяв в руки следующий документ.

– Это было важно. Простите мое поведение. Взгляните. – Она наклонилась опустил голову, но грудь у нее была меньше, чем у других работниц, поэтому смотреть там было не на что.

Положив на стол документ и странную карту, она быстро объяснила ситуацию. Мне пришлось удивиться еще раз, даже сильнее, чем раньше.

Я не поверил сразу, проверив несколько раз листы. Даже использовав свою способность вычислителя, я не смог найти ошибки. Это могло свидетельствовать об очень хорошем оформлении документов.

Убедившись в своих выводах, я приказал держать рот на замке и привести парня. Парень спокойно вошел в мой кабинет. Я сразу же активировал свою способность и стал собирать информацию. Он вел себя, как все взрослые люди, не было никакого молодежного сленга или привычек в движениях и словах, свойственных молодежной среде. Также он совсем не волновался, лишь иногда его пульс подскакивал, но быстро вощвращался в обычное состояние.

После разговора, у меня было только две идеи, или он хорошо скрывает информацию, или ни разу не сказал лжи. Верилось в первое. Что касается карты с землей, я приказал отправить ее на проверку к своему товарищу и другу.

Позвонив Дону, я рассказал о ситуации, в общих чертах, не рассказывая о парне, по его просьбе. С одним своим товарищем, я договорился встретиться в комнате испытаний, после работы.

Дождавшись окончания рабочего дня, я немедленно отправился в институт исследований, в комнату для испытаний. Меня встретил мой друг, Дон Барон, и его подчиненные и ученики. У Дона были густые черные борода и усы, на которых уже начала появляться седина. Его волосы на голове немного выпали, оставив лобную часть полностью гладкой.

Он работал в сфере ботаники и технологий растениеводства, поэтому ему было интересно

исследовать эту карту. Меня ждали уже законченные опыты и записанные по документам результаты, поэтому я спокойно все узнал.

Сама карточка ничем не отличалась от других. Такие создают новички, тем более, силы в этой карте было настолько мало, что она едва ощущалась. Или методы, которыми ее проверяли были устаревшими, что я тоже предполагал.

Исследования земли показали, что она не имеет звездной силы вообще. Что это значит? То, что она не исчезнет и являет собой настоящую материю. Обычные способности стихийных зодиаков, не важно каких, создают псевдоматерию, что исчезает, если из нее забрать звездную силу.

Но сейчас это не важно, был другой момент, который меня смущал. Даже если мутация парня позволяла создавать землю, она должна иметь звездную силу. Не могла земля, созданная в карточке, не иметь звездную силу. Нонсенс! И мое предположение относительно устаревшего оборудования стало правдивым. Если бы у нас было более новейшее оборудование, возможно, мы узнали секрет карты. А может быть, мы должны проверить самого парня.

Дона это тоже заинтересовали. Несмотря на стареющее тело, он был полон энергии экспериментировать. Поэтому, пока я был на работе, они делали все возможные эксперименты.

Оказалось, что эту землю можно использовать для выращивания обычных растений без звездной силы. А сам эффект роста, от земли, был больше, чем у обычной земли без звездной силы. В ней было большое количество полезных ресурсов, что могло сравниться с лучшим черноземом.

Я тоже исследовал эту землю. Благодаря своей способности мне удалось узнать часть информации и состава земли. Она была обычной, кроме большого содержания микроэлементов. Но, мне что-то не давало покоя, будто я был не прав.

"Моей способности недостаточно?" Задавал себе вопрос.

На ранней(1) стадии, "Вычислители" могли рассчитывать данные и находить в них ошибки. На поздней(2) стадии, они могут исследовать объекты, в числовых показателях, размер, масса, содержание элементов и т.д.. И чем больше звезд, тем сильнее способности. То есть, чтобы исследовать эту землю, мне не только нужна вторая стадия, но и гораздо больше звезд.

"Мне что, нужно перейти на другую стадию, чтобы узнать больше? Тогда, это не возможно." Уныло ответил себе.

Я уже пять лет находился на поздней(2) стадии шестой звезды. У меня, видимо, не получится прорваться в этой жизни.

– Можешь рассказать все главе города и передать ему часть земли? – Попросил у Дона.

– В твоих словах, я слышу гнев, но, да, довольно верная мысль. Как думаешь, в нашем мире есть еще такие люди, как Морган? – спросил Дон, в его голосе слышался азарт, он хотел найти больше таких людей.

– Вероятность такого, не очень велика. – Помотал головой понимая положение людей и мира.

– Тогда, нам действительно повезло. Даже очень. – Сказал Дон с радостью и энтузиазмом.

– Это сильно поможет нам… Все, что касается парня, должно остаться в тайне от большей части людей. Сообщи, также, вершине "Зодиакального суда", его нужно охранять. – Проговорил с темным лицом, раздумывая над важными вопросами, касающимися парня.

– Хорошо. Это будет не сложно. Но как ты позволишь парню вести торговлю, не раскрывая его существование? – Спросил Дон с интересом, продолжая записи в блокнот.

– С ним будет работать моя подопечная, Роза, она тоже знает о его мутациях, поэтому все будет хорошо. Можешь также не беспокоиться, я сказал ей, что все должно оставаться в секрете. – Расслабленно ответил Дону, который кивал мне с улыбкой на лице.

От лица Моргана Брэда

Желтый свет в форме прямоугольников создал в пространстве комнаты фигуру обычного зомби из игры. Все тело зомби имело преимущественно желтый тон, несмотря на зеленый цвет кожи и цвет одежды.

Зомби, созданный "Виртуализацией", не имел физического тела, а был создан в моей голове, как проекция или фантом. Поэтому, его никто кроме меня, не мог видеть. Он также не мог взаимодействовать с вещами, но мог имитировать взаимодействие с препятствиями и виртуальными предметами. Однако, для меня, он был настоящим зомби, поскольку, несмотря на свою форму проекции, он взаимодействовал со мной на уровне сигнала в мозгу.

То есть, если зомби коснется меня, я это почувствую, несмотря на то, что его не существует в реальности. Я тоже почувствую боль, если он меня укусил, хотя повреждений на теле и не будет. Боль была полноценной.

Если объяснить со стороны нано-роботов. Они "полностью" управляют моим телом, сигналами мозга, головного и спинного, химическими и физиологическими процессами в теле и другим. Они могут достоверно имитировать ощущения, анализируя мозг, создавая максимальное правдоподобие.

Положительный момент, даже из-за боли, я себе не повредю. Нано-работы следят за состоянием организма, не давая ему и шанса себе навредить. То же касается мозга, если будет

большая нагрузка, нано-роботы все регулируют и переводят меня в сон.

В компьютере тоже есть схожая функция, с таким же названием, но работает она по другому. "Виртуализация" на компьютере, это "поле" для испытаний, на котором можно создать и делать все, что позволяют игры. Персонажи, локации, предметы и т.д., как они взаимодействуют с другими предметами/людьми/окрестными объектами.

Самым главным преимуществом виртуализации на компьютере было то, что она работала с реальными объектами без игровых условностей. То есть, то, что происходит на компьютере в "Виртуализации", возможно и в реальности.

Само поле выглядело как пространство для 3D моделирования в этом мире. Только без функций изменения вида объекта и т.д..

Я не говорю, что "виртуализация" нано-роботов работает хуже, у них разные функции. У нано-роботов, это в прямом смысле, симулятор реальных боев. В компьютере симулятор бога, где ты можешь делать, все еще захочешь.

Перейдем к рассмотрению зомби. Он отличался от игрового только реальным видом. Выглядело отвратительно. Я касался зомби, но это чувствовалось не как прикосновение, а остановка руки без возможности ее продвинуть дальше.

Управлять зомби мог, как я сам, так и нано-работы самостоятельно. Зомби мог выполнять более простые команды, но что-то сложное он не делал. Это связано с ним самим и тем, что он может знать. Повар умеет готовить, а зомби... Есть мозги. Всё просто.

Отдав команду, зомби укусил меня. Я почувствовал боль в своей руке, и как его зубы проникают в мою руку и касаются костей руки. Зомби перестал меня кусать, отошел, а я посмотрел на руку. В месте укуса появилась проекция повреждений, а я все еще ощущал боль. Мне стало плохо, а после все вернулось в обычное состояние, когда мое желтое виртуальное тело упало на землю, стало зеленым и поднялось, став зомби.

- Вирус, передающийся и превращающий людей в зомби. Ужас. Благо, у нас такого нет. – Со спокойным голосом говорил, лишаясь зомби.

Как уже говорил, зомби, в нашем мире, это труп, двигающийся, как марионетка, с помощью звездной силы. Он не может никого заразить вирусом, потому что такого нет, но от укуса гнилого мяса у тканей появится некроз, из-за бактерий в трупе. Но это еще можно вылечить, если вовремя начать.

Создав Горохострела, я начал исследовать уже его. Он реагировал на все мои действия, как грибы, но не говорил со мной. Либо не может, либо в программе не заложено. Я мог отодвинуть его листья, а также повредить его тело, что было не так-то просто. Он был крепче обычных растений. Пожалуй, из-за своего размера в один метр.

Внутри него был растительный сок, мозга найти не удалось, а также часть его была пуста внутри. Как функционируют глаза, выяснить мне не удалось, поскольку после разреза ничего за ними не удалось найти. Они, видимо, украшение, несущее только внешнюю функцию. Его рот был полой из середины, и выглядел как бочка или ваза, внутри которой формируется горох, после чего под давлением выталкивается и вылетает на большой скорости. Сам горох формируется неизвестным мне способом, но в этом процессе участвует растительный сок. Потому что он идет от стебля к голове.

Создав второй, я проверил его в интерфейсе.

/Название: Горохострел. Категория: растения.

Тип снаряда горох. Скорострельность: 1 выстрел в 2 секунды. Скорость снаряда: 100 м/с Максимальное повреждение: ранняя стадия вторая звезда. Радиус огня: 15 метров вокруг себя.

Описание: одно из многих живых растений. Обычно спит ночью. Как и большинство умных растений, может разговаривать. Прорастает жесткий горох в своей голове, чтобы выталкивать его под давлением. Свободно передвигается в течение длительного времени. Потребляет вещества из земли и воды.

Цена: 100 звездной силы./

Приказав ему выстрелить, я только успел увидел желто-зеленый снаряд перед собой. Раздался звук, как от вылетевшей из бутылки пробки, я почувствовал боль в глазу и черепе. Моя желтая проекция сразу упала на пол, кажется, сильно повредив голову, но, все еще живой, хоть и без сознания.

Посмотрев на лежавшее на земле тело, я почувствовал, как по спине пробегает табун муравьев. Это было неприятно.

Приказав продолжать, я чувствовал боль по телу, а на земле уже было три тела. Боль, я ощущал в нескольких местах, в боку, шее и груди. Проекции моего тела упали не выдержавшим силу снаряда. И я их понимал, потому что у снарядов достаточно силы, чтобы убить кого по слабее одним выстрелом.

Я сам не упал, только потому, что на мне не было повреждений, только боль.

Прекратив это издевательство, я убрал горохострел и прикрыл глаза руками, тихо и устало выдохнул.

– Как же это было ужасно. Я не чувствовал себя таким удрученным уже достаточно давно. Мне нужно собраться. – Убрав руки, я открыл глаза и выдохнул холодный воздух.

Исследовав свои тела, два из которых были мертвы, потому что горох попал им по важным для жизни органам и деформировал их. Другим повезло или нет, они остались более целыми, некоторые с поломанными костями, а некоторые просто с вывихами или синяками.

- Мне нужно найти место, где я могу тренироваться с "Виртуализацией". – Глядя на маленькое пространство комнаты, я начал думать.

Были тренировочные центры, но им нужны деньги, с чем у меня плохо.

"Мне нужно найти место, где я никому не буду мешать, где есть достаточно места и нет людей." У меня в голове сразу появились варианты, но никакой из них не подходил.

– Крыша! – Сказал я, найдя в своей памяти нужное место.

На крыше было достаточно места, поскольку все многоэтажные дома – это большой прямоугольник. Крышей обычно никто не пользуется, только раз в месяц, когда ее чистят. Поэтому он был идеальным местом для моих тренировок.

Но сейчас у меня не было персонажей, с которыми я мог бы тренироваться. Зомби, конечно, были, но они не больше, чем груши для избиения. Мне нужны более профессиональные ребята, потому есть только один вариант.

Открыв папку "Игры", я дважды щелкнул по иконке "Hotline Miami", открыл ее.

– Ох… – Вход в игру был довольно странным.

В игре была странная музыка и яркая графика, я даже не знал, что сказать, поскольку никогда не сталкивался с таким раньше. В меню была возможность выбрать профиль, начать игру, просмотреть пройденные уровни, начать все заново, посмотреть достижения и выйти из игры.

Я проверил достижения и был удивлен.

/Игрок: пройти игру любым методом.

Награда: +1 Бронзовый ключ./

/Мастер оружия: открыть и использовать все оружие.

Вознаграждение: +1 Диск Ричарда (Джекета)./

/Мастер холодного оружия: пройти игру только холодным оружием.

Разрешается использовать сюжетные объекты.

Вознаграждение: +10% к скорости освоения профессии Воин./

/Мастер огнестрельного оружия: пройти игру только огнестрельным оружием.

Разрешается использовать сюжетные объекты.

Вознаграждение: +10% к скорости освоения профессии Стрелок./

/Мастер кулачных боев: пройти игру только руками.

Разрешается использовать сюжетные объекты.

Вознаграждение: +10% к скорости освоения профессии Борец./

/Взбалмошный: пройти игру з максимальным рейтингом.

Разрешается использовать сюжетные объекты.

Вознаграждение: +10% к скорости освоения профессии Берсерк./

/Призрачный волк: пройти игру без смертей.

Вознаграждение: +1 Диск Ричарда (Элитный отряд США)./

Диски впервые фигурировали в вознаграждениях, поэтому я сразу же захотел их получить. Эти диски должны быть в папках на моих экранах, поэтому мне было интересно, что они из себя представляют.

Я стал играть. Сначала пройдя обучение игровым процессам. А уже после этого мой персонаж проснулся у себя дома и началась сама игра.

Как и думал, игра была боевиком, в котором я брал на себя управление мужчиной, уничтожавшим людей русской мафии.

На уровнях лежало оружие, которое я мог так же забрать у мафии. Оружие было двух видов, если не считать кулаки. К холодному оружию относились палки, трубы, бутылки, ножи, кирпич, сковорода и т.д. А к огнестрельным ружье, дробовик, автомат, пистолеты и другие.

Оружие, кроме той что на уровнях, также открывалось по ходу игры вместе с масками.

Маски – это предметы с необычными эффектами, надевающие персонаж на голову перед заданием. Они обладают разными эффектами, но все помогают в прохождении, кроме маски Ричарда, петуха, не имевшего особого эффекта.

Что касается самой игры. Все начиналось со звонков на стационарный телефон, а дальше персонаж брал машину, ехал на задание, надевал маску и начинал убивать.

Игру я мог проходить по разному, быстро, убивая всех кого вижу, но это опасно и нужно многое переигрывать. А также медленно, уничтожая одного за другим, используя звуки и двери, чтобы иметь преимущество.

Персонажи мафии действовали как настоящие люди, бежали, нападали и действовали небольшими группами. Но, против неуравновешенного персонажа в маске животного, это было не столь эффективно.

Если в руки моего персонажа попадало оружие, то весь игровой процесс превращался в мясорубку с кровью.

Я должен отметить, что персонаж не являлся машиной для убийств, он был таким же человеком, как и мафия.

Пройдя несколько уровней, что заняло у меня не больше часа, я открыл игру в интерфейсе нано-роботов.

/Hotline Miami

Жанр: 2D Top-down action

Игровой контент: Люди; Оружие; Маски; Объекты.

Бронзовая игра: Ускорение развития 1,5-2 раза при каждом уникальном прохождении игры. Трата от 1 до 1.000 звездной силы за раз./

Я посмотрел на весь открытый каталог, у меня была открытая часть холодного, часть огнестрельного оружия, которое я получил в игре. Люди от самого Ричарда до мафии. Маски, имеющие схожий, но переработанный эффект. А также множество объектов.

На перемещение оружия уходила одна звездная сила. Против монстров она была столь же эффективна, как и оружие старых времен, когда она не могла навредить монстрам. Но против людей она подходит достаточно хорошо. Со всего арсенала, я мог переместить только пистолет Magnum.

В объектах находилась вторая интересная вещь. Еда! Мясо, овощи, фрукты, сладости, специи из супермаркета, который Ричард посетил после первого задания. Стоит ли говорить, насколько я рад, что теперь могу каждый день, по крайней мере, один раз, брать из игры замороженное мясо.

Больше мне ничего не нужно, из того, что я могу переместить. Маски, конечно, не могу переместить, они стоят больше сотни звездной силы, кроме маски Ричарда. Ее я также

поместил в одну из трех созданных карт. Последнюю заполнил вторым пистолетом.

Поднявшись по ступенькам на последний этаж, я открыл дверь и прошел за ней. Мне в лицо прилетел холодный ветер. Пейзаж, что я видел с этого места, был не таким приятным, поскольку, большая часть того, что я видел, это темно-серые дома, а вдали была бетон-стеклянная стена.

Поигравшись некоторое время с "Виртуализацией", я создал рядового врага, мужчину из русской мафии. Я отдал управление нано-роботам, после чего приготовился к стычке.

Мы начали почти одновременно, мужчина выкрикивал фразы на древнем русском языке, пытаясь достать меня. Я в это время молча уклонялся от его ударов и сам проводил атаку в уязвимые места.

Член русской мафии был сильным, знал, как правильно сразиться, но до моего уровня подготовки ему было далеко. Он не выдержал и две минуты.

Я еще несколько часов проводил за тем, что боролся с несколькими мужчинами одновременно. Это доставляло неприятностей, но они не были моего уровня. Если их не больше пяти, у меня были равные шансы.

А вот когда я решил разобраться с Ричардом, меня удивило то, как он хорошо показывает себя в бою. Это не просто драка, он действительно пытался меня убить и делал это с преимуществом. У него было больше опыта, и профессиональная военная подготовка, которая была даже лучше моей.

Не сказать, что у меня хорошая военная подготовка, но меня учила мама, у которой родители работали в армии.

Поняв, что больше я разовью навыки в бою с Ричардом, я начинал снова и снова. Было больно, было страшно, но я продолжал, пока мое чувство страха в бою с Ричардом не исчезло. Теперь, по крайней мере, я не боялся смерти своей проекции.

За все время, я не сильно развил свои навыки, но прогресс был заметен. Сначала пять минут, а сейчас все десять, я мог противостоять Ричарду. Не только потому, что запомнил его движения, но и улучшил свои.

Моя одежда была полностью влажной от пота. Физическая нагрузка, боль и смерть сильно влияли на тело. Адреналин уже сходил на нет, поэтому я уже мог концентрировать зрение на объектах, отдохнув от тренировок.

Холодный воздух не помогал, а делал только хуже. Я чувствовал, как мое тело замерзает, чем больше я стоял на крыше.

Спустившись в квартиру, я быстро поставил воду греться, а пока, снял с себя вещи и приготовил есть. Вода стала теплой и я смог вытереть тело теплой водой и мочалкой.

"В бою с Ричардом, я почувствовал, насколько важен опыт. Мне остается только стараться, чтобы добиться такого же результата, и даже больше." Я анализировал свои действия, силу и возможности.

День заканчивался, уже было темно, а я стоял, смотрел в интерфейс, проверяя разные объекты.

Ждать пришлось недолго, когда мама вышла, я сразу встретил ее. Пока мы шли домой, я рассказал, что сегодня было и всю информацию, которую удалось собрать.

Отдав маме карточку с пистолетом, я стал более спокойным. Она с ним будет вести себя лучше, чем я, поскольку ее учили этому, а меня она не учила. И денег не было, чтобы ходить на учение стрельбы.

Не стоит смотреть на то, что она обычный человек. Мама была сильнее, смелее и жестче большей части обычных людей. Это все шло от корней семьи, от Адама и Маргарет Брэд, родителей моей мамы.

Адам принимал участие в боевых учениях и учил солдат сражаться с монстрами без использования способностей. Маргарет была медсестрой в армии, но также знала, как за себя постоять. Почти всю жизнь мама пробыла в армии с родителями. Ее учили по военным стандартам, жестко, контролируя каждое действие и указывая на ошибки.

У меня не было тех же умений, что и у мамы, поскольку она не желала воспитывать меня, как это делали ее родители. Она не рассказывала о жизни в армии. Не учила всему, а только тому, что поможет мне в бою с людьми.

Работать в армии очень опасно, что и было доказано на похоронах Адама и Маргарет, которым на момент смерти было больше шестидесяти лет. Причина смерти была в нападении стаи монстров, кроме Адамы и Маргарет, встретили смерть еще сотня людей и несколько зодиаков.

По этим и многим другим причинам мама работала поваром в безопасном городе. Все ее знакомые остались в другом месте, а здесь она обрела новую семью. К сожалению, родитель пошел по кривой дороге, даже мама его не могла контролировать. Не цепью же его к столу приковывать.

Попасть в дом нам никто не мешал, поэтому мы без происшествий вернулись.

У меня было чем заняться. Во первых, стоит рассказать, что в категории "Объект", меня удивило так сильно, как и "Виртуализация."

/Название: Солнышко. Категория: Объект.

Описание: фундаментальный вид энергии звезд. Невероятно ускоряет рост растительных и грибных культур. Ускоряет эволюционное развитие культур. Улучшает здоровье и состояние культур./

Понятно, что это невероятная вещь. Этой энергии не существует в нашем мире, но я ее могу достать и использовать. Такая энергия, как "Солнышко", может помочь фермерам выращивать культуры, или заменить их совсем. И это только физический метод использования, а что можно сделать, если исследовать эту энергию, я даже вообразить не могу. Не учёный я.

Не таким удивительным, но тоже имели свои особенности, были маски из Hotline Miami. Маска Расмуса (сова), указывала секреты и скрытые места. Маска Тони (тигр), позволяла убить обычного человека одним ударом (на зодиаков это не работает, хотя наносит больше повреждений). Были и другие, но стоили дорого.

Создав карточки, я поместил в них мясо и специи, отдав их маме. Когда она увидела карточки и то что в них, она широко раскрыла глаза. Сейчас, достать большинство растительных специй было той еще задачей, растения то мутировали, и осталась только соль. В ресторане есть некоторые искусственно изготовленные специи, но в моих карточках, судя по описанию, был натуральный продукт.

Скажу сразу, такой вкусной еды, я не пробовал еще с прошлой жизни. Да и там у меня были разве что, пакеты с лапшой, а иногда кок на корабле что-то да приготовит. Стоит ли говорить, но в тот момент, я готов проронить слезу от счастья.

На следующий день, мама радостная, с минувшей ночи, пошла на работу с улыбкой на лице. Мне кажется, она разобьет много сердец на пути к работе.

В девять часов мне на почту пришло сообщение. Оно было исполнено официально. Теперь, я не официально работал с властями города и могу поставлять им карты с землей. За одну карту с аналогичным объемом будут платить 25 долларов. Для начала, не плохо, но и не хорошо.

Моим партнером в этой работе будет та самая девушка, работающая в администрации. Ее имя, Роза Кейс, она будет забирать карточки, когда у меня появится их небольшое количество. Минимум пять карточек, максимум, сколько поместится.

– С этим разобрались. А сейчас, продолжим. – На мое лицо упали краски игры, больше всего кровавого оттенка.

http://tl.rulate.ru/book/95146/3791712