

Люди по своей природе существа с масками. Нередко чувства человека сильно отличаются от того, что он демонстрирует внешне.

Точно так же было и с Майей.

«Что мне делать?»

Только что Майя сделала то, чего, как ей казалось, она никогда не сделает. Она дотронулась до руки Астрона, и, почувствовав, как его тело вздрогнуло, поняла, что натворила.

«Это не девочка, это мальчик».

Это было не в первый раз, когда Майя помогала другим улучшить контроль над маной, но впервые это был парень.

«Не дрейфь! Ты ведь просто пытаешься научить его!»

Она поняла, что сейчас было бы грубо смущаться.

Она просто пыталась научить его, и все!

«Астрон, почувствуй поток маны. Пусть она станет продолжением твоего намерения».

Итак, она поступила так, как поступает большинство людей. Игнорируя его первоначальную реакцию и свои собственные чувства, она продвинулась вперед, схватила его крепче и приблизилась к нему.

Она вложила свою ману в его тело и позволила ей направлять его, как она делала это со своими друзьями.

«Сосредоточься на камне. Почувствуй, как мана реагирует на твою волю. Направляй ее, как художник, создающий шедевр».

И в конце концов он смог это сделать. Увидев созданную им нить маны, она явно почувствовала удовлетворение от того, что смогла научить кого-то.

Но на этот раз что-то было по-другому.

«Так близко».

Ее улыбка готова была померкнуть, когда она почувствовала его низкую температуру тела. Ей было очень неловко и некомфортно рядом с ним, поэтому она решила отступить.

«Вот и все, Астрон. Ты начинаешь соединяться с потоком магии. Ты, наконец, делаешь первый шаг».

После этого она сделала небольшой шаг назад и начала наблюдать за ним.

«Почему я так к нему прикоснулась?»

Майя была девушкой, у которой никогда раньше не было никаких отношений с представителем противоположного пола. Нет, скорее, не отношений, а она никогда не была близка с мужчинами.

Если бы ее подруга была рядом, она бы сказала, что это не потому, что у Майи не было для этого данных, а скорее потому, что она была пустоголовой.

Это было несомненно правдой, так как для Майи с того момента, когда она проснулась в детстве, весь ее мир заключался в магии.

Не потому, что она любила ее с самого начала, а потому, что ее семья заставила ее, и в конце концов она развивалась в мире магии, вместо того чтобы открыться социальному миру молодых пар.

Поэтому она не знала, как развивать отношения с людьми в романтическом плане. Конечно, у нее были друзья, но ни один из них не был мужчиной.

Она также приобрела привычку терять контроль, когда была чем-то взволнована, что с ней случалось чаще всего.

И все это привело к ситуации, в которой она оказалась.

Младший ученик, которому она хотела помочь, так как он заставил ее вновь почувствовать свою цель.

«Он, безусловно, много работает».

Глядя на него со стороны, она подумала: «У него закрыты глаза». Его тяжелая работа была очевидной. Даже сейчас она явственно чувствовала, что его беспокоит ее прикосновение, но он ничего не говорил и лишь сосредоточился на том, чтобы стать лучше.

«Как я и ожидала. Его никто и никогда не учил пользоваться маной».

Размышляя таким образом, она почувствовала, как ее сердце наполняется искренней печалью. Ей казалось, что к нему предвзято относятся из-за его низкого ранга, хотя он так много работал. Это было то, с чем она никогда не могла смириться.

Даже если Майя была пустоголовой, как ни странно, она видела, как другие люди смотрят на окружающих. Ее пустоголовость касалась только ее самой.

Благодаря этому она могла видеть взгляды, которые другие бросали на Астрона. В некоторых из них было презрение, в других — унижение и оскорбления.

Но она не чувствовала от него ничего такого. Конечно, он был грубым и прямолинейным, но он никогда не лез в чужие дела и не устраивал беспорядочных стычек с другими.

«Сделаем его хорошим Охотником и вотрем им всем нос».

Видя, как он явно пытается стать лучше, она посчитала несправедливым относиться к нему таким образом, и в ее сердце вспыхнул огонь.

Огонь, чтобы заставить его расти.

Но для Астрона это было началом страданий, поскольку, когда Майя чем-то воодушевлялась, она теряла самообладание.

В течение нескольких следующих часов Майя направляла Астрона через различные упражнения, которые она разработала для улучшения его управления маной.

Она демонстрировала различные техники, показывая ему, как сжимать ману в нити, придавать ей определенные формы и даже рассеивать ее обратно в окружающую среду.

«Для следующего упражнения», — наставляла Майя твердым голосом. «Я хочу, чтобы ты сжал ману в маленький шар, а затем постепенно расширил его. Сосредоточься на поддержании контроля в течение всего процесса».

Астрон кивнул и закрыл глаза, визуализируя ману так, как его учили, а затем начал процесс. Поначалу его попытки были неустойчивыми, сфера маны мерцала и исчезала.

«Сосредоточь фокус, юниор», — посоветовал Майя. «Почувствуй энергию маны в своем сознании и направляй ее с намерением».

Под руководством Майи его контроль улучшился.

Шар маны стабилизировался, и он начал медленно расширять его, как растущий пузырь. Он мог чувствовать, как энергия реагирует на его мысли.

'Я осваиваюсь с этим'.

Он уже находился в состоянии, когда мог управлять своей маной гораздо более изощренно. Он не достиг полного мастерства, но, наконец, мог почувствовать разницу между своим прошлым подходом и этим.

Мана, которую он использовал раньше, явно находилась в медитации его характеристики [Лунная загадка]. Лунная мана, которую он использовал, происходила от его характеристики и его первоначального инстинкта.

Но сейчас, вместо того, чтобы просто использовать свою характеристику, он делал то, что мог любой охотник — управлять сырой маной и использовать ее.

Это может показаться бессмысленным, поскольку у него уже была его характеристика, но в конечном итоге это ему поможет. Это как изучать математический анализ в колледже и использовать его в качестве инженера по специальности. Без знания основ было бы трудно двигаться вперед.

По мере продолжения тренировки Майя наблюдала за его прогрессом зорким глазом. Она могла видеть моменты, когда он боролся, и моменты, когда он находил свой ритм. Ее отзывы были конструктивными, и он впитывал каждое слово, соответствующим образом корректируя свою технику.

«Твои нити маны становятся более утонченными», — прокомментировала Майя, в ее голосе прозвучало одобрение. «Продолжай практиковать упражнения на расширение, и скоро ты сможешь управлять большими объемами маны с точностью».

Астрон был полностью вовлечен, заставляя себя быстро совершенствоваться. С каждым упражнением он чувствовал, как становится более созвучным потоку маны, более ловким в управлении ее энергией.

Майя не проявляла к нему милосердия. Она постоянно давила на него, подталкивая его маной и даже иногда заставляя его сражаться с ней.

Хотя удивление Майи было очевидным, когда она наблюдала за его прогрессом. «Юниор, ты справляешься с этим быстрее, чем я ожидала».

Усталость Астрона все еще присутствовала, но было чувство выполненного долга, которое превосходило ее. «Спасибо, сеньор. Твое руководство действительно имеет значение».

Это было его искреннее признание, так как без Майи он никогда бы не смог совершенствоваться.

Улыбка Майи была теплой, отражая ее гордость за его достижения. «Это ты прилагаешь тяжелые усилия, юниор. Я просто направляю тебя в правильном направлении».

Конечно, это тоже было правдой.

В течение последних пяти часов Майя постоянно работала с ним, не давая ему перерывов.

Однако, как и все остальное, всему в этом мире приходит конец и этому занятию тоже.

БОЛТОВНЯ, БОЛТОВНЯ

Глядя на медленно заполняющуюся Комнату Стихий, Астрон понял, что все будет проблематично, если они будут продолжать дальше.

Он был здесь благодаря милости Майи, а также потому, что это место было пустым утром. Независимо ни от чего, даже если это была Майя, ей было очень трудно удерживать неквалифицированного ученика внутри на глазах у стольких людей.

Поэтому он собирался поговорить с Майей об этом, но она его опередила.

«Похоже, нам пора заканчивать нашу сессию», — сказала Майя с ноткой сожаления в голосе. Она огляделась по сторонам, отмечая, что в комнате становилось все больше учеников.

Астрон кивнул в знак согласия. «Да, здесь становится немного тесновато. Мне здесь больше не место».

Улыбка Майи вернулась. «Совершенно верно. Но не волнуйся, младший. Сегодня мы добились значительного прогресса».

Астрон благодарно склонил голову. «Спасибо, старшая. Я очень ценю твои наставления».

Улыбка Майи стала шире, и ее возбуждение стало ощутимым. «Пожалуйста. Но помни, мы еще не закончили. Мы продолжим завтра».

Улыбка Майи стала еще шире, и ее волнение было просто осязаемым. Внезапно она шагнула к нему, ее глаза сверкали от энтузиазма. «Знаешь, мне очень понравилось учить тебя сегодня. Видеть твой прогресс и твои улучшения — это действительно волнующе! Так что я надеюсь, ты готов к новому занятию завтра. В то же время, в том же месте?»

Брови Астрона в удивлении нахмурились. «Завтра?»

Волнение Майи было заразительным: она буквально подскакивала на своих ногах. «Конечно! Я с нетерпением жду встречи. И у меня есть предчувствие, что ты станешь еще лучше!»

Астрон замялся, его колебание было очевидным. «Не уверен, так ли это необходимо. Завтра у нас будут занятия».

Конечно, эта помощь была полезной, но он все равно чувствовал себя немного некомфортно рядом с Майей. Несмотря на то, что она действительно хорошо умела учить, и ее руководство помогло ему улучшить, было ясно, что чем больше он будет с ней общаться, тем больше все может перепутаться.

Однако улыбка Майи все равно была заразительной. «Вот в таком духе! Хорошо отдохни сегодня и будь готов к тому, чтобы продолжить еще одну сессию ярким солнечным завтрашним утром. Нам еще много чего предстоит изучить!»

Как будто она не слышала того, что он сказал, она просто настаивала на том, что они собирались делать завтра.

«Старшая, ты разве меня не слышала? Я сказал, что завтра у нас занятия».

«И что?»

«Значит, у нас не будет больше времени на обучение».

«Ну и что? Младший, теперь, когда ты принял предложение этой леди, ты же не можешь отказаться, так ведь?»

«.....»

«Верно?»

«...»

«Верно?»

«.....»

«Верно?»

«...Вздых...». Ее энтузиазм, казалось, преодолел его первоначальное сопротивление. Астрон обреченно вздохнул. «Ладно, я приду».

Улыбка Майи буквально озарила комнату. «Чудесно! Ты не пожалеешь, обещаю. Отдохни хорошенько, младший. Завтра будет еще один захватывающий день прогресса!»

Сказав это, Астрон встал и вышел из Комнаты Стихий.

Но все же даже под его непроницаемой маской таилось небольшое чувство удовлетворения.

Чувство того, что он совершенствуется....

-----A/N-----

Эти последние главы могут показаться немного медленными, но мне хотелось прояснить, как работает мана, используя для примера Майю. Надеюсь, вам они понравились.

Можете зайти в мой дискорд-канал, если хотите. Там вы можете увидеть иллюстрации персонажей

Ссылка на сервер Дискорд находится в описании книги.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3921564>