

Было раннее утро, солнце все еще пряталось за горизонтом, отбрасывая мягкий золотистый оттенок на территорию академии. Прохладный ветер играл прядями волос Майи Эвергрин, когда она прогуливалась, сжимая горсть пакетиков с чипсами. С каждым шагом она довольно хрустела чипсами, беззаботная улыбка озаряла ее лицо.

"Хм... Хм..."

Ее напевание сливалось со звуком ее угощения, создавая странно гармоничную мелодию, которую могли слышать только утренние птицы и редкие ранние пташки. Ее наслаждение было очевидным, как будто она нашла секрет идеального утра: чипсы и одиночество.

Идя, она оглядывалась по сторонам, ее острые глаза вбирали спокойную сцену. На кампусе было тихо, большинство студентов еще спали. Спокойный шаг Майи продолжался, пока ей не пришла в голову мысль.

"Как и ожидалось, проснуться пораньше – это лучшее... Особенно с чипсами..."

Она кивнула сама себе, убежденная в этой новообретенной мудрости. В конце концов, в этот час у нее был весь мир, а чипсы были неожиданным, но восхитительным спутником.

Неся с собой чипсы, Майя бродила по территории академии, направляясь к тренировочной площадке. Пустые дорожки приветствовали ее, и она наслаждалась тишиной. Ее пожевывание, казалось, сливалось с шелестом листьев, становясь еще одной нотой в утренней симфонии.

"Мне нужно потренироваться сегодня. Вчера я проспала весь день", – пробормотала Майя, ее слова прерывались звуком ее чипсов. Как и большинство студентов, Майя была девушкой с необычным графиком сна. Иногда она не спала весь день, а иногда спала целыми днями.

"Сегодня будет тренировка в Стихийной камере".

Тренировочная площадка возникла перед ней, и глаза Майи загорелись решимостью. Стихийная камера ждала ее, место, где ее навыки будут проверены. С последним хрустом она доела последние чипсы и выбросила пустые пакетики в ближайшую урну.

Когда Майя вошла на тренировочную площадку, она заметила, что несколько сотрудников академии уже суетятся, готовясь к мероприятиям дня. Она одарила улыбкой проходившего мимо инструктора, который кивнул в знак приветствия. Репутация Майи как лучшей ученицы среди учеников второго курса уже опередила ее.

Инструктор остановилась в подготовке, задумчиво посмотрев на Маю, прежде чем принять предложенные чипсы. "Спасибо", – ответила она с признательностью.

Улыбка Майи стала шире, польщенная ответом инструктора. "Не за что! Я считаю, что начать день с небольшого заряда энергии от чипсов довольно освежает".

Инструктор хихикнула, жуя чипсы. "Я могу увидеть в этом привлекательность. Так, Майя, куда ты планируешь сегодня пойти?"

Майя наклонила голову, выражение ее лица было игривым. "Я пойду в Стихийную камеру. Именно там я чувствую себя как дома".

Инструктор улыбнулась с пониманием. "У тебя определенно сильная связь с этим местом. Ты всегда стремишься овладеть своей стихийной магией".

Глаза Май заблестели от решимости. "Абсолютно. Это идеальная среда, чтобы бросить вызов самой себе и добиться прогресса. В конце концов, я лучший в мире чародей стихий природы".

Инструктор согласно кивнула. "Ты всегда готова к испытаниям. Стихийная камера вся в твоём распоряжении, учитывая твой рейтинг лучшей ученицы. Твоя преданность совершенствованию достойна похвалы".

Выражение лица Май стало задумчивым. "Спасибо. Я также хочу подать хороший пример младшим".

Улыбка на лице инструктора стала ещё шире. "Ты действительно преданная ученица. Твой энтузиазм и целеустремленность действительно вдохновляют".

Легкий румянец залил щеки Май от комплимента, но она сохранила свое веселое настроение. "Я ценю это. Мне действительно нравится процесс обучения и роста".

Во время беседы внимание Май привлекли несколько ударов, доносящихся издалека. Она повернула голову, любопытство отразилось на ее лице.

«Ты слышишь это?» — спросила она вслух, устремив взгляд в направлении источника шума. Она чувствовала, что знает, откуда идет звук, но не могла сообразить, где это.

«А... Это тренировочный манекен „ФантомГлайд“», — ответил инструктор, глядя на источник шума. «Перед вами только что был студент-первокурсник и сказал, что хочет сразиться с манекеном „ФантомГлайд“».

На лице Майи появилось узнавание, и она кивнула в знак понимания. «Конечно, „ФантомГлайд“. Кто-то, должно быть, сейчас усиленно с ним тренируется».

Глаза инструктора блеснули восхищением. «Впечатляет. Видеть такую самоотдачу от первокурсника довольно круто, особенно так рано утром».

Губы Майи изогнулись в довольной улыбке. «Раннее утро часто раскрывает истинных энтузиастов самосовершенствования».

По мере того, как они приближались к источнику шума, взгляд инструктора оставался сосредоточенным на тренировочной площадке. «Похоже, первокурсник взял на себя довольно сложную задачу», — заметила она.

Любопытство Майи усилилось, и в ее словах проскользнула нотка интриги. «Интересно, кто этот первокурсник и как он справляется против манекена „ФантомГлайд“».

Выражение лица инструктора стало вдумчивым. «Хотя я ценю их энтузиазм, важно, чтобы люди понимали, что некоторые битвы могут быть не в их пользу».

Брови Майи слегка нахмурились, в ее голосе прозвучало несогласие. «Разве академия не о том, чтобы выходить за пределы своих возможностей и стремиться к росту?»

Инструктор кивнул, признавая точку зрения Майи. «Безусловно, так и есть. Однако существует тонкая грань между ростом и постановкой перед собой непреодолимой задачи. Не каждую битву стоит вести».

Во взгляде Майи загорелся огонёк решимости. «Я считаю, что упорство и решимость могут

преодолеть даже самые сложные препятствия».

Губы инструктора изогнулись в мягкой улыбке. «Это правда, но иногда умение вовремя отступить — тоже ценный навык. Мудрость состоит в том, чтобы понимать, какие битвы действительно стоит вести».

Поза Майи на мгновение напряглась, на ее лице промелькнуло несогласие. «Но если мы всегда будем избегать трудностей, как мы сможем достичь величия?»

Во взгляде инструктора сочетались понимание и мудрость. «Дело не в том, чтобы избегать трудностей, Майя. Речь идет о выборе тех, которые соответствуют вашим сильным сторонам и имеют реальный шанс на успех. Вступление в битвы, которые заведомо обречены на неудачу, может привести к ненужным неудачам».

Однако Майе не нравилось об этом говорить, потому что это напоминало ей о прошлом.

«Настоящий воин — тот, кто никогда не отступает, даже перед той битвой, которую он не может выиграть».

Почувствовав, что больше не хочет разговаривать с инструктором, она взмахнула руками и направилась к Элементарной палате.

БРЯК! БРЯК! БРЯК!

Однако с каждым ее шагом звуки столкновений становились все громче и громче.

Если бы это было обычное время, Майя просто попятилась бы и не обращала внимания на шум, поскольку звуки доносились из каждого угла тренировочной площадки.

Но на данный момент это было не так, поскольку единственный звук, который она слышала, был звук столкновений, доносившийся со стороны манекена «ФантомГлайд».

И это вызвало у нее любопытство. Учитывая, что против манекена «ФантомГлайд» выступал первокурсник, она не могла не становиться все более любопытной.

Кем был этот первокурсник, ей было интересно.

БРЯК! ХРУСТ! БРЯК! ХРУСТ!

Звук хруста чипсов во рту смешивался со звуком столкновений, и она медленно направилась к этой зоне.

Там, среди мелькания движений и звука, когда металл ударял о металл, она увидела его — первокурсника, который привлек ее внимание во время ее пребывания в клубе.

Его зовут Астрон. Она вспомнила встречу клуба, где его имя было названо как нового члена, вместе с его обыденной, мрачной аурой вокруг него.

Честно говоря, он был первокурсником, что заинтриговало ее, так как впервые кто-то так осмелился ей бросить вызов, и это было совсем не плохое чувство. Она была дружелюбной девушкой, поэтому другие студенты всегда ее приветствовали.

В любом случае, до нее Астрон отважно сражался с Манекеном ФантомГлайд, его движения

были быстрыми и точными.

Несмотря на серьезный вызов, брошенный ловкостью манекена, он не казался обескураженным. Каждое уклонение, каждый удар отражал его искренние усилия превзойти грозного противника.

Недаром Манекен ФантомГлайд всегда считался одним из самых сложных испытаний для студентов.

Это было потому, что манекен обладал врожденной чертой подстраивать свои физические параметры немного выше, чем у его противника, несмотря ни на что. И из-за этого невозможно было победить манекена, используя только физическую силу.

А поскольку академия была заполнена богатыми студентами, которые тратили много ресурсов на улучшение своих тел, то, когда они не могли использовать это в своих интересах, им оставалась только техника. Вот почему первокурсникам не рекомендуют идти против него, поскольку их техника, как правило, будет несовершенной.

Губы Майи изогнулись в слабой улыбке, когда она наблюдала за ним. Его упорство было похвально, и оно напомнило ей о ее собственной решимости, когда она сталкивалась с различными испытаниями в ее магическом путешествии.

ХРУСТЬ ХРУСТЬ

Ее репутация лучшей студентки на втором курсе ей просто так не доставалась; это было результатом бесчисленных часов упорного труда и решимости. Только она сама знала, как тяжело даются такие усилия в столь ранний час.

ЗВОН! ЗВОН! ЗВОН!

Наблюдая за битвой Астрона, она заметила, как эволюционируют его движения. Казалось, он приспосабливался к схемам Манекена ФантомГлайд, извлекая уроки из каждой стычки. Похоже, сражаясь с Манекеном ФантомГлайд, он не только атаковал, но и наблюдал, накапливая знания.

Опыт Майи в качестве опытного мага природы подарил ей острое чувство наблюдательности, позволившее ей заметить едва различимые изменения в его тактике.

"Он как черная дыра, поглощающая все".

Сам Астрон не знал, что присутствие Майи не было просто молчаливым наблюдением. Ее взгляд был аналитическим, и с каждым столкновением она оценивала его сильные и слабые стороны.

"Но его физические данные останавливают его".

Она могла легко видеть битву и могла различить, что идеи, которые он сформировал в своей голове, на самом деле сдерживались его телом. Даже несмотря на то, что скорость манекена была подогнана под него, он все еще не мог проявить свои техники.

"Хааа... Хааа..."

Она могла слышать его прерывистое дыхание и пот, выступающий на его лбу.

"Разве он не слишком слаб для ученика академии?"

Это был ее второй год в академии, и впервые она увидела такого слабого ученика.

"Похоже, это из-за его тела он на последнем месте".

Поскольку она была президентом клуба, она, естественно, знала о его ранге.

Но еще более очевидной была его неопытность в использовании маны. Казалось, он не знал, как эффективно манипулировать своей маной.

Брови Майи слегка нахмурились, любопытство смешалось с беспокойством. Она видела немало студентов, испытывающих трудности с контролем маны, но ситуация Астрона казалась другой.

Казалось, он боролся с фундаментальным пониманием манипуляции маной.

"Как будто он никогда раньше не использовал ману".

Ее мысли метались, обдумывая возможные причины его затруднительного положения. Может ли это быть связано с отсутствием должной подготовки? Или, возможно, он не получил руководства, необходимого для развития своих навыков контроля маны?

Независимо от причины, Майя не могла не почувствовать укол сочувствия. Контроль маны был жизненно важным аспектом арсенала мага, и борьба с ним могла существенно помешать прогрессу. Но это не означало, что это не относится к обычным охотникам.

Нет. То же самое касалось и обычных Охотников, поскольку им также требовалось хорошее владение маной. В конце концов, большинство техник, будь то мечи, копья, луки или что-то ещё, требовали маны.

«С таким подходом он не выживет».

Пока Астрон продолжал сражаться, аналитический взгляд Майи оставался прикован к нему. Она почти могла ощутить его разочарование, его решимость прорваться через барьеры, сдерживавшие его.

Но одного разочарования было недостаточно; ему нужны были руководство, поддержка и, возможно, даже наставник, который помог бы ему постичь тонкости управления маной.

«Должна ли я помочь ему?»

Её губы сжались в задумчивую линию, и она продолжила наблюдение. Она размышляла, стоит ли вмешаться и предложить свои знания, но что-то внутри неё останавливало.

В конце концов, они оба были учениками на своих собственных путях, и непрошенные советы могли оказаться не всегда желанными.

Но в этот момент аура вокруг него изменилась.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3921356>