

"Таких людей больше нет."

Глядя ему вслед, Итан слышал, как эти слова эхом раздаются в его голове. Его одинокая фигура и эмоции в его глазах в тот момент не покидали его мысли.

Внутри него бушевала смесь разочарования и беспокойства. Он знал, что Астрону были причины быть закрытым, скрывать свои эмоции за этим стоическим фасадом. Но его ответ на тот вопрос... был намеком на что-то большее.

'Честно говоря, я даже не ожидал ответа на этот вопрос.'

Вспоминая, что жизнь его племянницы висела на волоске в тот момент, Итан немного беспокоился. Он никогда не переживал потерю близкого человека, поэтому боялся этого чувства.

Он хотел быть рядом со своей племянницей все время, и он был уверен, что ее тетя чувствовала то же самое.

'Это то, что чувствует Астрон? Он потерял кого-то ему дорогого?'

Эта мысль осталась в его голове, когда он прокручивал их разговор. В ответе Астрона была уязвимость, некоторая сырость, намекавшая на боль, которой он не хотел делиться.

Почему он был таким замкнутым? Что с ним случилось? И что побудило его дать такой резкий и печальный ответ на его вопрос?

"Вздых..."

Он вздохнул и потер шею, испытывая смесь разочарования и решимости.

"Астрон прав в одном — мы не были близки. Вздых... Какой же он сложный."

Итан вздохнул и медленно пошел обратно на тренировочную площадку. Он понимал, что не может заставить Астрона открыться, как не может заставить свои собственные эмоции успокоиться.

Страх потерять человека, о котором заботишься, был тяжелым бременем, которое он только начинал понимать.

Он даже не думал, что его предположения могут быть ошибочными, но в то же время он тоже не ошибался.

Когда он был погружен в свои мысли, его окликнул знакомый голос. "Итан! Эй, Итан!"

Обернувшись, он увидел, что к нему приближаются Лукас и Джулия с их обычным нетерпением. Близнецы, с их одинаковыми улыбками, снова были здесь.

"Кажется, ты снова заблудился в своем мире. Мы уже четыре раза звали тебя." — сказал Лукас с игривой усмешкой на лице.

Итан извиняюще улыбнулся. "Простите, ребята. Наверное, я задумался."

Джулия подняла бровь. "О чем? В последнее время ты ведешь себя немного странно."

Итан на мгновение замялся, а затем решил немного рассказать. "Ну..."

Лукас вмешался с понимающим тоном. "Понятно. Это из-за Джейн, не так ли? С ней все в порядке?"

Итан кивнул, в его выражении смешались облегчение и беспокойство. "Вроде того. Она сказала, что с ней все в порядке, но я все еще беспокоюсь."

Джулия драматично вздохнула, покачав головой. "Вздох... Быть паникером не поможет. Ты не поможешь ей, когда так беспокоишься."

"Я знаю," — признался Итан с виноватой улыбкой.

ШЛЕП

Знакомая грубая рука снова ударила его по спине. Удар был привычным, но на этот раз Итан воздержался от ответного удара.

"Пойдем перекусим. Сегодня я угощаю," — весело сказала Джулия. Ее намерения были понятны, и Итан оценил этот жест. "Может, ты даже расскажешь о нем, ну знаешь? Об этом резком типе?"

Итан просто улыбнулся в ответ на шутку Джулии и решил не исправлять ее. Эта дружба, беззаботные шутки — именно то, что было ему нужно прямо сейчас. Он был доволен тем, что она думает все, что хочет.

И так, трио отправилось в путь, покинув тренировочную площадку. Пока они шли вместе, Итан ощущал тепло, напоминание о том, что он не одинок в этом мире.

"Таких людей больше нет."

Эти слова услышал не только Итан. Был еще один человек, который тоже был там, слушая разговор Итана и Астрона.

'Это связано с его эмоциями?'

Она только что уходила; поскольку она была целителем, большую часть времени ее боевая подготовка заканчивалась раньше, чем у других, так как ее 'тело' не выдерживало.

Как раз когда она собиралась уходить, она не могла не подслушать разговор, и ее интерес был заинтригован. Ведь мальчик, который всегда так ярко сиял, теперь выглядел немного встревоженным, и его эмоции тоже были в беспорядке.

Это было интригующе, потому что раньше она никогда не видела, чтобы Итан так сильно волновался. Но следующие его слова стали для нее неожиданностью.

"Такого человека больше нет, да?" Когда она услышала эти слова, то увидела, как эмоции кипят в Астроне. Эмоции, которые пожирали его изнутри, на мгновение вышли за границы его безразличия; она могла это видеть.

"В прошлом, должно быть, что-то произошло". Она задавалась вопросом, что это было.

Но в этот момент она услышала голос.

"Привет, Сильви. Что ты делаешь сегодня?" — спросила ее подруга, глядя на нее с улыбкой. "Если ты свободна, не хочешь ли погулять после занятий?"

Если честно, предложение не показалось ей таким уж плохим. Последнюю неделю она была занята своими клубами и заданиями, поэтому у нее не было особого шанса пообщаться.

Она постепенно уставала, и ей хотелось снять стресс. "Это звучит хорошо", — ответила Сильви с легкой улыбкой, уже чувствуя, как ее настигает усталость. "Мне бы не помешал перерыв".

Однако последующие слова были не тем, что она хотела услышать.

Глаза ее подруги заблестели от волнения, когда она продолжила: "Отлично! Знаешь, сегодня в академии проходит миксер. Он проводится пищевым клубом, и я слышала, что они приготовили потрясающие блюда. Кроме того, там будут присутствовать симпатичные старшекурсники".

Сильви ни на секунду не задумалась. Мысль о том, чтобы пообщаться и развеяться, была заманчивой, но перспектива общения с группой, в которую входили парни, не совсем соответствовала ее представлению об отдыхе.

Как девушка с довольно миловидным личиком, она, конечно же, получала приглашения на свидания от некоторых парней. Однако, будучи человеком, который мог видеть чувства других людей, она могла чувствовать отвратительные эмоции, скрытые под ними.

Точнее, сказать отвратительные было бы неправильно, но это было не ее чашкой чая. Она знала плотское желание, которое скрывали эти люди, и она предпочла бы более романтичный подход.

И по какой-то причине, когда она услышала слово "миксер", перед ее глазами появилось чье-то лицо, делая ее еще более неловкой.

"Спасибо за предложение", — ответила Сильви, ее тон был вежливым, но осторожным. "Но ты же знаешь, как я отношусь к тусовкам и всему такому. Мне просто не очень нравится эта атмосфера".

Улыбка ее подруги слегка дрогнула, но она осталась непреклонной. "Ну же, Сильви; может быть, будет весело! К тому же, там будут симпатичные старшекурсники, и кто знает, может быть, ты встретишь кого-нибудь интересного".

По какой-то причине Сильви почувствовала, что видела какой-то темный оттенок в чувствах своей подруги, но это быстро прошло.

Она покачала головой, ее выражение было решительным. "Я ценю это, правда. Но я сейчас никого не ищу. И тусовки — это не мое".

Ее подруга вздохнула, явно разочарованная, но все еще полная надежды. "Что ж, если передумаешь, дай мне знать. Мы хотим хорошо провести время, и ты можешь присоединиться к нам".

Поняв, что Сильви не собирается отступать от своей позиции, ее подруга сменила тему и поделилась некоторыми другими планами на этот день.

"Тогда давай поучимся до вечера после занятий, хорошо?"

"Ладно, ладно. Давай еще раз поучимся...."

По мере того, как продолжался их разговор, мысли Сильви сместились от подслушанной ранее дискуссии к ее собственным предпочтениям и приоритетам. В конце концов, она тоже осталась наедине со своими мыслями...

"Тц", — пробормотал я с досадой, хмуря брови и осматривая тренировочную площадку перед собой.

Атмосфера была пропитана следами сражения — последствиями моей напряженной тренировки.

Стрелы разбросаны по всей территории, остаточные следы моей маны висят в воздухе, а земля запечатлела удары моих неустанных упражнений. Несмотря на доказательства моих усилий, я не мог не чувствовать неудовлетворения.

"Мне нужно выяснить, как использовать свою ману более эффективно", — проворчал я себе под нос, мое разочарование росло.

Образ того демонического контрактника всё ещё преследовал мои мысли, постоянно напоминая мне о моих недостатках. Даже разговор с Этаном ранее прокрался ко мне в голову, заставляя меня сомневаться в собственных реакциях.

"Почему я так отреагировал? Я становлюсь детским?", — спрашивал я себя, позволяя проблеснуть редким моментом уязвимости. Мысль о том, чтобы реагировать настолько импульсивно, была для меня нехарактерна, и это меня беспокоило.

БУМ

Мой кулак врезался в стену, и острую вспышку боли пронзила мою руку. "Какого чёрта? Теперь я получаю удовольствие от бессмысленных разговоров?", — пробурчал я с досадой, ругая себя за то, что позволил подобным мыслям занять мой разум.

БУМ

Ещё один удар, выплеск накопившегося разочарования, не имевшего ничего общего с самой стеной. "Я не имею права потворствовать таким пустякам", — пожурил я себя, и мой голос звучал решительно, пока я отчитывал собственные слабости.

БУМ

И ещё один удар, каждый из которых был попыткой подавить странные эмоции, всколыхнувшиеся во мне. "Прекрати, дурак. Возвращайся к работе и помни, почему ты здесь. Как ты посмотришь ей в лицо, когда встретишь её", — напомнил я себе; боль в моей руке стала основой.

Когда боль пронизывала меня, я заставил себя встать, сильнее сжав лук. Я натянул стрелу, и

знакомый вес оружия был приятен в своей привычности.

С такими чувствами в душе я приступил к очередному раунду тренировок, сосредоточившись исключительно на механике выстрела.

Закрыв глаза, я представил себе загадочную фигуру из этого повторяющегося сна. Каждое движение было точным, каждый выстрел обдуманым, и образ из сна казался ближе, чем когда-либо.

На этот раз я почувствовал, что приближаюсь к тому, как двигалась та фигура. Медленно, но верно я совершенствовался. Особенности своего ремесла я начинал постигать медленно.

ШУУУХ ШУУУХ

Ещё одна стрела и ещё одна. Сегодняшняя тренировка не будет посвящена исключительно стрельбе из лука, на этот раз я собирался попробовать более сложный тип боя.

Тип боя, в котором я сражаюсь, меняя оружие. Поскольку моя профессия — [Мастер Оружия], я могу специализироваться во многих видах оружия и должен использовать их по максимуму.

Хотя моё тело не так сильно, когда дело доходит до ближнего боя, я всё равно должен уметь идеально использовать оружие, независимо от того, поддерживает ли меня моё тело или нет.

По мере продолжения тренировки мои чувства обострялись, моё восприятие распространялось на мир вокруг меня.

Учебный полигон, казалось, ожил с симулированными монстрами, каждый из которых был творением тренировочной системы. Эти конструкции были сильными противниками, созданными, чтобы бросить вызов каждому ученику академии.

ШУУУХ

Выпустив стрелу, я ударил монстра-птицу сзади в глаз.

СЛЭШ

Затем, мгновенно перейдя на кинжал, я рассёк гончих на куски.

БУМ БУМ

Когда два монстра упали на землю, я оценил свою эффективность.

"Использовать лук и кинжал одновременно тяжело".

Это было сложно. Благодаря уникальной структуре лука было ещё труднее быстро его изменить. Если бы это был пистолет, это было бы правдоподобно, но лук — сложно.

"Но всё же я улучшаюсь".

По крайней мере, это была тренировка, чтобы подготовиться к будущим событиям.

Точно так же я плавно перешёл от лука к короткому мечу; мои движения были не такими плавными, как при взаимодействии с монстрами.

Я пытался сделать всё идеально, как и эта фигура, и это было, конечно, трудно.

Точно так же я тренировался до самой ночи, и когда я был готов покинуть тренировочный полигон, внезапно почувствовал присутствие кого-то, покидающего тренировочный полигон. Не одного, а трёх человек.

Один с голубыми волосами, один с красными, а один с серебряными. Я видел, как главные герои идут, улыбаясь сами себе.

"Эй, давай. Теперь ты намного лучше, правда?"

"Да, сожжение вещей должно было подействовать, не так ли?"

"Гм. Спасибо, ребята".

"Если хочешь меня поблагодарить, угости меня в следующий раз".

"Тц... Джулия, ты жадина".

"Я не такая".

"Да, да".

Увидев их такими, я поняла, что Итан пытается расслабиться.

«Не моя работа».

После этого я просто вернулась в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3921153>