

"Астрон".

"Ищи Лунный камень".

Эхо этого сна звучало у меня в голове, и я не мог противиться влечению, которое казалось направляющим моё внимание к углу музея. Там была какая-то необъяснимая сила, тянувшая меня к чему-то спрятанному. Это было похоже на невидимую нить, дергающую моё сознание.

Когда я дошел до угла, мой взор упал на слабый свет из клетки, его сияние создавало потустороннюю ауру. Рядом с ним лежал небольшой камень, его присутствие обладало очаровывающим свойством.

<Лунный камень>.

Так было написано на табличке рядом с ним, ведь слабый и тусклый свет падал на камень.

Я не знаю почему, но мне казалось, что этот камень очаровывает меня, словно что-то тянуло меня.

Сновидение исчезло, но связь, которую я чувствовал с этим камнем, была реальной.

"Это и есть лунный камень". Всё это время меня мучило содержание этого сна. Каждую ночь, когда я спал, появлялись какие-то слова, неясный силуэт, который казался знакомым. Но мне так ни разу и не удалось понять, что означают эти слова.

Но сейчас, находясь перед этим камнем, сон приобрел целостность.

"Ищи лунный камень, да? Разве этот камень не бесполезен?" - спросил я себя. В игре этот камень редко появлялся, и даже если это случалось, чаще всего он ничем не отличался от обычного светящегося камня.

Наверное, именно поэтому он здесь. Поскольку он не имеет никакого применения, кроме использования в искусстве и архитектуре, этот камень, вероятно, выставлен в музее в таком виде. У него нет свойств, чтобы нормально проводить ману, и это очень твердый материал.

"Но эту связь невозможно игнорировать".

Тем не менее, связь, которую я чувствовал, была неоспоримой. Она была сюрреалистичной, но достоверной, как будто внутри меня разблокировалось дремавшее знание.

Я инстинктивно понял, что этот камень имеет какую-то важность, хотя подробности ускользали от меня.

Я не знаю, есть ли в игре такая настройка для любого сродства, но я знал, что в игре была всего одна персона, которая использовала силу луны.

Она была злодейкой, и оружие, которое она использовала, тоже было бесполезно.

"Может, её оружие было сделано из лунного камня?" - подумал я. Потому что, когда мы победили этого злодея, в качестве добычи мы получили бесполезный клинок.

У него была невысокая атакующая сила, а также низкие магические характеристики.

"Это объясняет, почему она была настолько сильной, даже несмотря на то, что её оружие было слабым. Возможно, это вопрос совместимости. Это может также иметь отношение к проводимости моей маны".

Я размышлял. Я думал об этом уже какое-то время, но мой контроль над маной прогрессирует недостаточно быстро.

Остальные ученики вокруг меня уже привыкли вкладывать свою ману в оружие, и у них сила выше, чем у меня.

Например, когда я использую свой кинжал. Хотя моя мана увеличивает его урон, но этот дополнительный урон относительно меньше, чем я ожидал.

"Наверное, моя мана недостаточно эффективно передаётся в оружие".

"Но, если дело в материале, то это всё объясняет. Даже при том, что мой контроль над маной пока недостаточно сильный, меня должно хватать на больший результат, учитывая мою характеристику магической силы. Если дело в материале, то всё встаёт на свои места".

Казалось, эта связь с камнем была связана с чем-то, выходящим за рамки его физических свойств. Пока я обдумывал потенциальные возможности для улучшения моего контроля над маной и оружия, мои размышления прервал приход двух людей - одного низенького и одного немного более высокого.

Это была девочка с большими сияющими глазами. Она выглядела невинно, в её глазах был тот самый яркий свет, который свойственен только детям.

Глаза девочки расширились от восторга, когда она увидела лунный камень. "Мамочка, посмотри! Он такой красивый!" - воскликнула она, в её голосе звучало искреннее восхищение.

Её мать отреагировала менее восторженно. "Милая, он может и красиво выглядит, но это всего лишь бесполезный камень. Давай пойдём дальше, посмотрим что-нибудь поинтереснее".

Я не знал, как их зовут, но у матери был серьезный взгляд, и ее присутствие ощущалось сильно.

«Она охотница», — заключил я. «Мозоли на ее руках, ее походка и осанка говорят о том, что она пользуется копьем». Для женщины было редкостью использовать копье вместо лука или меча.

Большую часть времени копье требует сильной опоры и большого веса, что обычно не подходило для женщин.

БАМ

Но как только они собирались уходить, мое сердцебиение внезапно участилось, я почувствовал, что что-то не так. Это чувство смерти, которое я испытывал все это время, вновь нахлынуло.

БАМ БАМ БАМ

«На этот раз оно намного сильнее».

Я сделал вывод, что мое сердцебиение все больше учащается. Глядя на женщину, я увидел, что она тоже напряжена, и мурашки бегут по ее телу. Было очевидно, что она тоже почувствовала, что что-то не так.

БУМ!

И меньше чем за секунду, прежде чем я успел что-то сказать или сделать, внезапный взрыв сотряс музей, послав ударные волны по воздуху.

КРАХ

Я видел, как куски двери и стен летят по музею, и немедленно побежал в укрытие. Женщина, вероятно, позаботилась о своем ребенке, поэтому мне не нужно было рисковать собой.

Хаос разыгрался, когда испуганные крики наполнили пространство. Огни мигали, и раздавался вой сирен, резко контрастируя с мирной атмосферой, которая царила всего несколько мгновений назад.

ТОК ТОК ТОК

Был слышен звук чего-то тяжелого, идущего, когда огромное количество давления было выпущено из присутствия. Я чувствовал, что это был не обычный монстр.

БАМ

Но снова мое сердце забилося как бешеное.

«Что это?»

И еще одно присутствие дало о себе знать.

«Контрактник демонов. И сильный».

Давление, исходящее от человека, было сопоставимо с монстром.

«По крайней мере, пик ранга 9, а может быть, и 10».

От одного только давления я почувствовал, как задрожали мои руки.

«Я чувствую страх?»

Это было самое первобытное действие, которое можно было предпринять. Когда против

неоспоримой силы, чувство, которое человек получит.

Страх.

Мои дрожащие руки были достаточным тому подтверждением.

«Я снова чувствую страх? Как в тот раз».

Я чувствовал дрожь в моих руках.

ПРЫЖОК СВИСТ КРАХ

«ААА!» «ПОМОГИТЕ МНЕ! ПОМОГИТЕ МНЕ!»

«КТО-НИБУДЬ!»

Я слышал звуки, которые издавали люди, но я просто стоял там на коленях и смотрел на свои руки.

Они дрожали, вероятно, от давления.

«Не может быть».

Но моя голова была спокойной. Нет, скорее не спокойной, а сердитой.

Я был зол.

«НИ ЗА ЧТО! ПОСЛЕ ВСЕГО ЭТОГО ВРЕМЕНИ ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ СНОВА СБЕЖАТЬ! ОПЯТЬ!»

«ТЫ СНОВА ЕЕ ПОДВЕДЕШЬ! КАК В ТОТ РАЗ! ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ СМОТРЕТЬ?»

БАМ

Я чувствовал, как быстро бьется мое сердце. Контрактник демонов был рядом.

Я злился на себя за то, что чувствовал разницу в силе.

Я был таким слабым, что мое тело меня даже не слушалось. Даже если мой разум был сильным, разница в грубой силе была достаточна, чтобы заставить меня замереть.

«НЕТ! Я ОТКАЗЫВАЮСЬ!» — кричал я у себя в голове, я чувствовал мольбы вокруг себя, но мое внимание было сосредоточено на другом.

«ЕСЛИ Я СОБИРАЮСЬ ОТОМСТИТЬ, ЭТО ПЕРВЫЙ ШАГ, КОТОРЫЙ МНЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ».

Дрожащими руками я потянулся к своему браслету и достал оттуда кинжал.

УДАР

И вонзил его в свою ногу.

«Хааа...Хааа...». Было больно, очень больно. Но это была цена, которую нужно было заплатить, чтобы избавиться от давления на моем теле. Мне нужно было заставить его реагировать на меня, и оно это сделало.

В тот момент, когда я ударил себя, я почувствовал, как уходит дрожь. Боль прояснила мою голову, не было ни гнева, ни страха.

Наконец-то я мог думать ясно.

ШУХ

Манипулируя тенями с помощью своей черты [Тенистый], не теряя времени, я скрылся, сделав свое присутствие неизвестным. Сначала мне нужно было увидеть, что происходит. Я понимал, что не буду полезен в этой ситуации. И монстр, и контрактник демонов были слишком сильны для меня.

«ПОМОГИТЕ! ПОЖАЛУЙСТА!»

В этом хаосе смешались новые звуки — пронзительные крики отчаяния, мольбы о помощи и крики боли. Люди разбежались во всех направлениях, некоторые пытались спастись от чудовища, вторгшегося в их убежище.

Ярость монстра была беспощадной. Земля дрожала под его тяжелыми шагами, а когда его зловещее присутствие приблизилось, его путь был отмечен разрушением. Люди падали, их судьбы были предрежены противником, которого они не могли понять.

ЗВОНОК ЗВОНОК

Сирены звонили беспрестанно, диссонансной симфонией, их неотложные призывы сливались с какофонией ужаса. Сам воздух был наэлектризован паникой, густой аурой страха, которая оставляла мало места для рационального мышления.

В отчаянной попытке выжить некоторые бежали с направления, откуда исходила атака, их шаги отбивали безумный ритм на фоне хаоса. Другие оказались в ловушке, их глаза расширились от ужаса, когда они столкнулись с силой, которую они не могли одолеть.

"Мамочка, мне страшно". Я видела, как маленькая девочка с криком смотрит на свою мать, но у женщины было довольно холодное лицо. Она смотрела на вход, где людей убивали, при этом, прикрывая глаза своей дочери, закрывая их. Ее мана также закрывала уши девочки, так что она, вероятно, ничего не слышала.

То, как она использовала свою ману в такой точной манере, было достаточно, чтобы показать, что мать была кем-то, кто очень умело обращался с маной.

"Неужели она какая-то знаменитость?" — спросила я себя, наблюдая за разворачивающейся сценой. Было бессмысленно видеть охотника с таким точным контролем. "Она должна скрываться". Сначала и женщина, и маленькая девочка казались обычными, но, когда я теперь уделила больше внимания, я увидела, что небольшое вмешательство испортило мой взгляд.

С суровым, но нежным выражением лица женщина присела, чтобы встретиться взглядом со

своей дочерью, говоря приглушенным тоном: "Джейн, не уходи отсюда, хорошо? Мама вернется немедленно".

"Ты пойдешь и убьешь этих плохишей, да?" Девочка ответила тихим голоском; она выглядела действительно испуганной.

"Да. Мама разберется с этими парнями. Ты же знаешь, что мама сильная, правда?"

"Ун. Я знаю, мама сильная".

"Тогда просто подожди и никуда не уходи отсюда".

Когда она произнесла эти слова, мана женщины хлынула, образуя защитный барьер вокруг всего тела девочки. Это был материнский инстинктивный порыв защитить своего ребенка от ужаса, разворачивающегося вокруг них.

ТОК

Когда женщина встала на ноги, ее взгляд переместился с дочери на хаос вокруг нее. Она не упустила срочности ситуации. Взглядом, несущим смесь решимости и авторитета, она оценила ситуацию и быстро составила план.

"Эй, как тебя зовут?"

Она спросила женщину, которая пряталась сзади с испуганным лицом.

"Анна".

"Хорошо, Анна, помоги раненым! Придержи их в устойчивом состоянии, пока не прибудет медицинская бригада!" Инструкции женщины были твердыми и немедленными, не оставляя места для колебаний. Однако девушка все еще колебалась, так как не хотела подвергать себя опасности, зная, что там есть такие сильные противники.

"Кто ты..."

Как только девушка собиралась отреагировать, внезапно ее охватило огромное давление. Оно было даже сильнее, чем у монстра и демона, присутствующих там как Охотники; девушка, казалось, знала этого человека до нее, у которого была выдающаяся аура.

Прежде чем вопрос успел полностью сформироваться, сам воздух, казалось, согнулся под огромным давлением, как будто сама атмосфера признала прибывшего человека. Внешность

женщины претерпела едва уловимое изменение, как будто ее одно лишь присутствие вызывало внимание и уважение.

Глаза девушки расширились, когда ее осенило. "Кая... Кая Хартли?"

Прежде чем девушка успела заговорить, на ней остановился холодный взгляд женщины. "Просто слушай, что я говорю, насекомое. Если ты не послушаешь, то твоя семья пострадает". Когда женщина произнесла эти слова, по спине девушки пробежал озноб.

Она была невероятно хладнокровной женщиной, которая без устали убивала монстров, даже после того, как рожала детей. Известная охотница, которая постоянно была в новостях, женщина из семьи Хартли.

"Понятно... Вот почему я думал: почему она никогда не вздрагивала. Если это была эта женщина, тогда все имеет смысл". Пока я размышлял об этом, я просто стоял там и наблюдал за сценой.

ТОК ТОК ТОК

Тяжелые шаги становились все громче, отдающийся ритм возвещал о приближении чудовищной угрозы. Земля содрогалась под его тяжестью, огромный размер и сила существа делали его грозным противником.

"ВСЕ!" Когда женщина закричала громким голосом, люди, разбросанные вокруг, тела, которые вот-вот должны были умереть, все обратили свое внимание на нее.

Она быстро оценила ситуацию, ее глаза устремились на раненых и тех, кто был в опасности.

"Слушайте меня!" Ее голос, спокойный, но властный, прорезал панику. "Мы в отчаянном положении, но мы можем преодолеть это, если будем работать вместе. Те, кто умеет сражаться, помогите раненым. Создайте группы и защитите себя".

Когда ее голос пронесся по воздуху, стало распространяться чувство уверенности. Присутствие женщины, ее аура авторитета и уверенности, успокаивающе действовали даже перед лицом опасности.

"Охотники, маги, отдайте свои силы тем, кто в них больше всего нуждается. Помните, единство - наше самое мощное оружие".

Среди хаоса ее слова стали точкой сбора. Те, кого парализовал страх, обрели новую решимость. Под ее руководством формировались импровизированные команды, их усилия превращались в скоординированный ответ на надвигающиеся угрозы.

"Ах... Наконец-то ты показал свое лицо".

Но вслед за Каей возникло новое присутствие - то, что наводило ужас на присутствующих. Казалось, что сам воздух стал холоднее, зловещая энергия исходила из глубин музея.

БУМ

Причина моей растущей ненависти.

Появился демон-контрактник.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3920872>