

Город Нексория.

Второй по величине город Валерианской Федерации.

Город Нексория, раскинувшееся сердце Валерианской Федерации, являлся свидетельством изобретательности и амбиций человечества.

Величие города простиралось далеко и широко, охватывая ландшафт, в котором переплетались старое и новое, историческое и современное.

Прогуливаясь по его оживленным улицам, я оказался в центре сенсорной симфонии, нарисовавшей яркую картину этого яркого мегаполиса.

Причиной, по которой мы воспользовались порталом, чтобы попасть сюда, было то, что два города, Аркадия-Сити и Нексория-Сити, находились на противоположных сторонах федерации.

Поэтому добраться на поезде из Аркадия-Сити в Нексорию-Сити занимало десять часов. И это при условии, что вы воспользуетесь самым быстрым. В среднем поезд добирается до места за 15 часов.

В любом случае, атмосфера города не сильно отличалась от собственной атмосферы Аркадия-Сити. Но если и было одно заметное отличие, то это появление здесь большего количества охотников.

Причина была проста.

Сам ландшафт и территория, окружающая город Нексорию, полны мест, которые еще предстояло отвоевать у дикой природы.

Как вы, возможно, уже догадались, Валерианская федерация занимает огромную площадь территории, и не вся она пригодна для жизни.

Там есть места, где жизнь захватили монстры из врат, и город Нексория находится в таком состоянии.

Окружающий ландшафт таит в себе гораздо больше угроз, что является главной причиной того, что этот город является вторым по величине, поскольку он не является самым безопасным.

Во всяком случае, говорят, что до Схождения Нексуса этот город был столицей падшего королевства; поэтому превращение этого места в очередной мегаполис не составило труда, что является еще одной причиной столь бурного развития этого города.

"Несомненно, ландшафт похож на тот, что в игре", - подумал я, прогуливаясь по улицам. Это место было еще одним местом в открытом мире, где игроки могли свободно бродить. Поэтому у меня были некоторые знания о том, как сюда попасть.

С этой мыслью я продолжал идти и наблюдать.

"Почему-то я чувствую опасность".

Я не мог понять, что происходит, но по какой-то причине мои чувства были постоянно напряжены.

"За мной следят?"

В этом, кажется, нет никакого смысла. Почему за мной следят? Мое прошлое чисто; я никому не хвастал и не оскорблял. То есть, я кого-то и оскорбил, но не настолько, чтобы они преследовали меня таким образом.

Кроме того, это чувство возникло после того, как я вошел в город Нексория, так что в этом не было никакого смысла, если только те, кто нацелился на меня, не знали, что я приду сюда. Но это было довольно маловероятно, поскольку я не думаю, что те, кто нацелился на меня, сделали бы это здесь, а не во время моего посещения Черного рынка.

"Это значит только одно".

Подумал я.

"Демоны где-то рядом".

Ничего не доставляло мне большего дискомфорта, чем появление демонов.

ЗВОНИЙ ЗУБОВ

Если появлялись демоны или подрядчики демонов, это означало, что должно было произойти что-то, о чем мы не знали в игре.

"Я ожидал чего-то подобного".

В конце концов, не может быть, чтобы мир, основанный только на игре, был бы достаточно сбалансирован, чтобы называться миром. Ни одна игра не может охватить целый мир со всеми действиями, происходящими в этом мире.

Однако это не означало, что игра не дает никакой информации.

"Но поскольку мы об этом не слышали, это событие должно быть раскрыто. А это значит, что это не так уж важно".

Большую часть времени, вещи, связанные с демонами, скрываются от широкой общественности, поскольку федеральное правительство и без того по уши в проблемах с вторжением других видов и международных проблем.

С внутренними проблемами и паникующим обществом было бы гораздо труднее справиться, что также пытаются сделать демоны.

Общественное недоверие.

Терроризм.

Нечестные методы ослабят власть правительства и объединения, что в итоге ослабит человеческую федерацию.

Именно поэтому в новостях в основном преобладали хорошие новости.

В любом случае, несмотря на то, что я чувствовал, будто что-то произойдет, я никак не мог узнать источник. И даже если бы узнал, прямо сейчас я не мог справиться даже с учениками Академии, не говоря уже о контрактерах демонов.

Я также не мог сообщить об этом другим людям.

Поэтому единственное, что я мог сделать, — это продолжить свой путь и быть готовым к любой возможной опасности.

Так я и шел, слоняясь по улицам города Нексория с открытыми наручными часами, на которых была карта города.

«Свежезапеченное монстриное мясо! Попробуйте деликатес из самого подземелья!» — энтузиастский призыв продавца привлек мое внимание и направил меня к оживленной лавке с едой. Запах жарящегося мяса наполнил воздух, когда собралась толпа, желающая попробовать это экзотическое блюдо. Это было не таким привычным зрелищем, которое можно было увидеть в деловой обстановке города Аркадия.

Когда я подошел к ларьку, меня встретил мужчина с широкой улыбкой и сверкающими глазами. «Хотите вкусить приключений, сэр? Зверь, что бродил в глубинах подземелий, — теперь у вас на тарелке!»

Я не мог не заинтересоваться. «Что это за монстр?»

«Ах, свирепый, это уж точно! Его называют Неистовый небесный дракон, и, позвольте сказать, его мясо нежное и сочное благодаря своей огненной природе».

«Неистовый небесный дракон. Слышу это впервые», — подумал я. Мое любопытство возросло, поскольку в лавке было довольно много народу.

Я приподнял бровь. «Огненная природа?»

Продавец энергично кивнул. «Да, да! Видите ли, эти существа извергают пламя. Но не бойтесь, мы укротили пламя и оставили только изысканный вкус!»

Я решил попробовать, и продавец ловко отрезал порцию жареного мяса на тарелку. Как только я откусил, вкусы взорвались у меня во рту — смесь соленого и слегка копченого с намеком на специи. Это было не похоже ни на что из того, что я пробовал раньше, настоящее слияние приключений и кулинарии.

Это заставило меня в очередной раз вспомнить, в каком мире я нахожусь. Одно лишь ощущение, как мана проникает в мое тело из мяса монстра, показывало, что этот мир действительно может много чего предложить.

«Спасибо. Сколько за мясо?» — спросил я. Деньги не были проблемой.

«500 валеров».

Пока я не услышал цену.

«Да не может быть?» — подумал я, подняв глаза, и увидел название ларька. Так как я был постоянно напряжен, то вместо того, чтобы обращать внимание на названия ларьков, я обращал внимание на людей, из-за чего я не заметил то, что было прямо передо мной.

В конце концов, это был ларек, открытый знаменитым поваром. Поэтому единственное, что я мог сделать, это заплатить за свою еду и отправиться своей дорогой.

Бродя, я не мог не подслушивать обрывки разговоров, в которых смешивалось волнение и

обыденность.

«Ты слышал? Гильдия Черного клыка организует экспедицию в подземелье Диких лесов!»

«Да. Наконец-то какая-то высокопоставленная гильдия вмешивается».

«Да, действительно. Я даже не понимаю, почему им понадобилось так много времени, чтобы войти в подземелье».

«Я слышал, возникла проблема с налогом. Говорят, в этот раз ассоциация запросила очень много».

«Это имеет смысл. В наши дни говорят, что ассоциация слишком сильно давит на гильдии в плане налогов».

Подобные слова были свидетельством авантюристического духа Нексории, где подземелья и сокровища, которые они хранили, были частью повседневной жизни, однако здесь я мог гораздо лучше видеть силу ассоциации.

Так как я в основном был связан с подземельями Черного рынка, у меня пока не было лицензии. Я мог ее получить, но пока не сделал этого.

Поэтому я не так много знал о подземельях ассоциации.

В любом случае, пройдя еще немного, я наконец добрался до места назначения. Музей.

«Чувство опасности тоже исчезло. Я полагаю, они отступили».

Так я подумал.

Так как я больше не чувствовал дискомфорта, я решил зайти в музей, не теряя больше времени.

'Это путешествие кажется немного освежающим.' Я подумал. Я работал без перерыва последние три недели, ничего не делая, и такие вот скитания помогли мне немного прояснить мысли.

Я прошел через вход в музей, название которого было написано изящными буквами: "Музей волшебства Нексории". С тихой решимостью я решил осмотреть экспонаты самостоятельно, отказавшись от помощи гида.

Меня встретила сотрудница ресепшена, молодая женщина с теплой улыбкой. "Добро пожаловать в Музей волшебства Нексории! Вы здесь для экскурсии?"

Она была одета аккуратно, а на ее лице сияла дружелюбная улыбка. Глядя на ее рукава и небольшой карман на ее униформе, я мог видеть, что она курила; вместе с тем, у нее были протезы.

'Бренд, который она использует, весьма качественный. Ее дыхание кажется не хриплым. Она курила по крайней мере десять лет; признаки никотиновой зависимости скрыты под обильным макияжем под глазами. Она не замужем, но ее сексуальная жизнь весьма насыщенная. На ней смешаны три разных запаха мужского парфюма с ее собственным. Полагаю, она игрок'.

'Что ж, на сегодня хватит'.

Сделав такой вывод, я ответил женщине: "Нет. Я хочу исследовать сам".

Она понимающе кивнула. "Конечно! Не торопитесь. Если у вас возникнут вопросы или потребуется помощь, не стесняйтесь спрашивать". Хотя мой тон был резким, ее это не волновало.

'Редкий профессионал'. Кивнув, я шагнул в пределы музея, направляясь к экспонатам.

Это место было местом, где сосредоточились вещи из других миров, а также из прошлого.

Первая часть музея была местом, где выставлялись материалы из других миров.

Первый экспонат привлек мое внимание — коллекция блестящих металлических слитков, которые, казалось, испускали мягкое, эфирное сияние.

<Луминарус>.

На табличке рядом говорилось, что эти металлы были добыты в глубинах Пещеры Светил, Подземелья, известного своей сложной сетью подземных тоннелей.

Говорили, что эти кристаллы аккумулируют и усиливают ману, что делает их ценными ресурсами для заклинателей и волшебников.

Однако это было только в прошлом. Это был материал, сделавший цивилизацию такой, какая она была, так как именно благодаря ему люди смогли противостоять вторжению видов, имевших прямой доступ к мане.

Технологии, которые работали с маной, а не с электричеством, стали такими благодаря этому материалу. Эпохальное открытие. Способность превращать любой тип маны в чистую энергию, заряжать манновые батареи и многое другое.

Этот мир отличается от Земли именно в этом плане.

Земная цивилизация образовалась на электричестве, а здесь весь мир держался на мане.

Двигаясь дальше, я наткнулся на другие захватывающие материалы. Там были переливающиеся чешуйки, добытые из Лазурной Бездны, Подземелья, погруженного в подводное царство. Эти чешуйки обладали защитной аурой, делающей их идеальными для изготовления крепких доспехов.

В нескольких шагах оттуда выставлялись нежные лепестки Небесного Цветка, собранные в Подземелье Элизийские Поля. Эти лепестки обладали исключительными целебными свойствами и почитались за их способность залечивать раны и недуги.

УКУС

И как только я пошел дальше, внезапно в моей голове я ощутил пульсацию.

'Что?'

Ещё я даже не успел задать хоть какой-то вопрос, а пульсация усилилась, и на мгновение все потемнело.

"Астрон".

Голос прозвучал у меня в голове, когда взору моему предстал силуэт женщины.

'Сестра'.

Однако, слов не прозвучало, так как я почувствовал удушье в груди. Это был все тот же сон, который я видел снова и снова (Н1).

Теперь донесся загадочный звук, скрытый неизвестным присутствием.

"Ищи лунный камень".

Однако на этот раз слова прозвенели словно колокол, и их смысл стал предельно ясен. Все стало на свои места. Пульсация в голове превратилась не в загадочную головоломку, а в направляющую силу, ведущую к цели.

Мое зрение прояснилось, и глаза устремились к углу музея, где мягкий серебристый свет освещал защитную клетку.

Как ребенка, замороженного запахом сладостей, ноги сами понесли меня к клетке, шатаясь и спотыкаясь.

И в тот момент, когда я добрался до клетки, стал виден камень, а также название таблички рядом с ним.

<Лунный камень>.

Так было там написано.

-----П/А-----

П1: Этот сон показан в «Главе 4.4 — Ночи опасны».

Там было много загадочных букв и несколько пропусков.

Если хотите, можете зайти на мой Discord. Там есть иллюстрации персонажей.

Ссылка на сервер Discord есть в описании книги.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3920865>