

Прошу прощения, что не пошу уже два дня. У меня были зубные имплантаты, и это причиняло довольно много боли. Поэтому я не мог уделять много времени писательству. Теперь регулярные обновления будут продолжаться.

«Всё готово».

БАХ!

Звук выстрела эхом разнесся через поляну, когда я быстро вышел из своего укрытия, показав себя Болтливым Гармонистам.

«Зоркий глаз. Мгновенный бросок».

Активировав оба своих навыка одновременно, я мог видеть удивление и страх, мелькающие в их глазах, когда они пытались осознать внезапное появление дополнительного противника.

Тем не менее, моя скорость усилилась.

БАХ, БАХ, БАХ!

В мгновение ока я выстрелил из своего пистолета с убийственной точностью, уничтожая одного Болтливую Гармониста за другим. Мои выстрелы были быстрыми и точными, так как я целился в их жизненно важные места, обеспечивая быстрые и чистые убийства.

В конце концов, мой [Зоркий глаз] позволял мне видеть слабые и жизненно важные места монстров, а моя мгновенно возросшая скорость позволяла мне гораздо быстрее менять цели.

Скорость пистолета также не была проблемой, поскольку, когда я проверял его, я обнаружил, что это полуавтоматический пистолет.

БУМ БУМ БУМ

Монстры падали на землю один за другим, так как у всех у них была пробита хотя бы одна жизненно важная точка.

В этом была сила оружия.

Независимо от обстановки, атакующая скорость огнестрельного оружия несравнима ни с чем, и если оно может пробить кожу монстра, то нет ничего сильнее огнестрельного оружия.

Это особенно актуально сейчас.

Жуткая мелодия монстров оборвалась, когда они упали на землю безжизненными. Они привыкли к чувству славы, их ослепили те охотники, которые были убиты, и теперь они расплачивались за это.

«Успокоенность порождает слабость».

Благодаря моим усовершенствованным чувствам и возросшим скорости и ловкости я двигался с высокой скоростью, что делало почти невозможным для оставшихся Болтливых Гармонистов определить моё точное местоположение.

Я переходил из одной тени в другую, используя окружающую среду в своих интересах. Хотя я и отдохнул, это не означало, что солнце полностью взошло. Оно только начинало подниматься, но листья леса блокировали солнечный свет, не давая ему проникать и освещать, так как солнечный свет исходил с такого угла, что толстые листья с трудом пробивались.

БАХ, БАХ, БАХ!

Мои выстрелы продолжали раздаваться, каждый выстрел находил свою цель. Монстры пытались нанести ответный удар, но их атаки были бесполезны, так как я оставался неуловимым и вне их досягаемости.

Но это не означало, что я был непобедим.

Нет, это было далеко от истины.

«Ха... Ха...»

Я снова начал быстро уставать, и моя мана подходила к концу.

Так как я использовал свои навыки и свою ману для усиления пуль, она быстро иссякала.

«Я могу продержаться максимум ещё пять секунд. Но этого достаточно, чтобы убить всех здесь».

Как только я пришёл к такому выводу, я направил пистолет на монстров, пролетающих надо мной.

ШУРШ

«Один справа».

Повернув голову направо, я прицелился в похожего на обезьяну монстра, пролетающего надо мной, и выстрелил.

БАХ!

«Ещё один слева».

Выпустив ещё одну пулю, одновременно повернув голову, я снёс ему голову.

БАХ!»

«Последний сзади».

Напрягая свои чувства, я обернулся и нажал на курок.

ЩЕЛК!

«Хм?»

Но ожидаемого мной эффекта не последовало. Вместо громкого звука выстрела и ощущения отдачи раздался лишь слабый щелчок.

«!»

И мой мозг мгновенно заработал.

ШУРШ

«ВИЗГ!»

Монстр со своим усиленным звуком добрался до меня.

ДЗИНЬ

Я быстро увернулся в сторону, едва избежав всей силы атаки Болтливой Гармониста. Но даже с моими усиленными чувствами непосредственная близость к усиленному звуку монстра всё равно повлияла на меня.

«Арх!» Я поморщился, схватившись за уши, так как покалывание усилилось. Монстр воспользовался моим кратковременным замешательством и снова бросился на меня.

БУМ

Я бросил пистолет, понимая, что он будет бесполезен в таком ближнем бою.

ЛЯЗГ

Вместо этого я быстро вытащил кинжалы из ножен, крепко сжимая эфесы.

«ВИЗГ!»

ШУРШ

Гармонический болтун напал своими когтями, нацелившись мне в грудь. Мне удалось увернуться от удара, но его острые когти задело мое плечо, пролив кровь.

"Ох!" Я стиснул зубы, чувствуя, как боль пронзает мое тело. Рана была не глубокой, но она жгла, и я знал, что должен был покончить с этим быстро.

Мои движения были медленными, так как я знал, что конец моим запасам маны подходит к концу.

'Две секунды.'

С тикающим таймером в голове, я игнорировал боль и влил последние остатки маны в свой кинжал.

Кроваво-красный цвет появился снова, когда я почувствовал, как жажда крови атакует меня.

СВИСТ

Я видел, как монстр целился мне в грудь, когда его когти приближались. В моих ушах звенело, и я был далеко не в лучшей форме.

Но в тот момент я успокоился.

'Одна секунда.' Оставалось так мало времени, прежде чем мои запасы маны иссякнут.

ЗВЕНЬ

Мои глаза были прикованы к его движениям, когда я парировал его когти одним из своих кинжалов.

ТЫЧОК

Затем, мгновенно, я пронзил монстра другим кинжалом, одновременно поворачивая свое тело и используя свой импульс как свою силу.

"ВИЗГ!"

Я мог чувствовать, как громко кричит монстр, но в моих звенящих ушах не было слышно ни звука.

Выбросив кинжал, пронзивший монстра в грудь, я принял позицию, чтобы нанести удар.

РУБАНУТЬ

А после тычка я перерезал монстру шею.

ФОНТАН

Кровь окрасила землю в цвет смерти.

Когда последний из Гармонических болтунов пал, их жуткая мелодия наконец стихла; я глубоко вздохнул, чтобы успокоиться.

"Оххх.....Оххх....."

Адреналин хлынул по моим венам, и мое сердце колотилось в груди.

Некогда безмятежная поляна теперь была усеяна безжизненными телами монстров. Я уничтожил их с безжалостной эффективностью, не оставляя места для милосердия.

Оглядываясь по сторонам, я заметил упавшие тела охотников поблизости. Их лица были искажены болью и отчаянием, что было суровым напоминанием о жестокой реальности этого мира. Они сражались храбро, но в конце концов не смогли выдержать натиска Гармонических болтунов.

И я был уверен, что даже если бы я попытался помочь им, раскрыв себя, они бросили бы меня и ушли.

Это было обычным явлением даже в обычных подземельях, не говоря уже о подземелье, управляемом Черным рынком.

"Пойдем отсюда."

Проверив часы, я увидел, что приближается 6 часов утра. Пора было уходить отсюда.

В конце концов, даже если бы мне удалось вернуться назад, не встретившись с монстрами, у меня бы ушло не меньше двух часов. А это еще при условии, что монстров не было бы вообще.

Поэтому это был самый оптимальный выбор.

Глотнув Зелье выносливости, чтобы снять усталость, я начал собирать трупы монстров.

'10 Гармонических болтунов, да? Это немало.'

В конце концов, была причина, по которой было сложно убить всех этих монстров.

Взяв свое Оружие и зарядив еще один магазин на будущее, я начал покидать это место.

Хотя я не забыл забить все магазины патронами, в конце концов, количество магазинов на оружие было ограничено.

И вот так я покинул подземелье.

ВУШ!

В тот момент, когда я вернулся, меня снова охватило то же чувство тошноты, но к этому моменту я уже был немного к нему привычен.

Первое, что они сделают, это проверят монстров внутри моего пространственного браслета.

Так как мне нужно было показать им свою добычу и я не хотел выглядеть подозрительно, я купил для этого другой пространственный браслет.

У ворот был тот же человек с сигарой. Он курил, пока ждал, а когда увидел меня, на его лице появилась ухмылка.

"Эй, не приветливый малый. Как там?" Его раздражающий тон был все еще здесь, но я был так истощен от постоянных сражений, что не стал отвечать.

"Тьфу! Дай-ка я тебя просканирую." С этими словами он поднес ко мне какое-то устройство, чтобы отсканировать на пространственные артефакты.

ДИНГ!

"Дай браслет."

Он проворчал, когда жестом велел мне отдать ему браслет. Затем, взяв браслет, он начал рассматривать вещи внутри.

«О? Неплохо... Ты лучше, чем я думал, 15 кобольдов, это довольно много».

Он сказал, кивая головой. Как он и говорил, я поставил 15 кобольдов на место и не поставил ни одного Гармоничных Болтунов, поскольку это заставило бы их подозревать, что я был тем, кто приложил руку к массовому убийству другой группы.

«Хорошо, подтверждено. Сейчас можешь идти».

Сказав эти слова, он постучал по часам и пробормотал что-то, чего я не мог слышать.

«Это действительно чит-предмет».

Как я и ожидал, он не смог обнаружить пространственный браслет, куда я положил свои пожитки.

«Подожди секунду».

И после этого через минуту подошел тот же человек в маске.

«Маркус». Вратарь поприветствовал мужчину, но Маркус просто проигнорировал его, как и я.

«Тч! Вы двое хорошо подходите друг другу. Вы должны сходить на свидание или что-то в этом роде».

Услышав его саркастические замечания, никто из нас не обратил на это внимания и вскоре после этого мы оба покинули это место.

Пройдя через вторые ворота, я направился к месту, где «Браконьеры» покупают монстров у клиентов.

«Чем я могу вам помочь?»

Это была та же процедура, что и у женщины, и я начал процесс.

«После взятия доли института, оставшиеся очки составят 13750 Валеров».

Точно так, как я и рассчитал, женщина представила мне эту сумму.

Точно так же я покинул «Браконьеров», но это было далеко не конец моего дня. В конце концов, мне нужно было найти маклера по монстрам, чтобы продать имеющиеся в моем распоряжении туши монстров.

Выйдя из «Браконьеров», я направился по оживленным улицам черного рынка.

Пробираясь сквозь шумную толпу, я увидел вывеску с надписью «Бестиарий» и стрелкой, указывающей вниз по узкому переулку.

«Нашел».

Это было место, которое игроки часто посещали, когда хотели использовать туши монстров.

Так как это место приносило самую высокую цену, когда туша монстра была в хорошем состоянии.

Открыв скрипучую дверь, я шагнул в слабо освещенную комнату, полную эклектичной смеси личностей. В этом месте царила атмосфера секретности, и я чувствовал, что за этими стенами происходят многие незаконные сделки.

Подойдя к стойке, я встретился взглядом с мужчиной, который, казалось, был маклером по монстрам. У него был острый взгляд и деловой вид.

«Он выглядит проницательным, а по его позе видно, что он копейщик. Его предполагаемая сила должна быть в среднем около 9-10 характеристик».

Я оценивал мужчину, когда он оценивал меня.

«Чем я могу вам помочь, юный охотник?» — спросил он низким хриплым голосом.

«У меня есть несколько туш монстров на продажу», — ответил я. Он выглядел довольно

устрашающе, но, зная причину его пребывания здесь, я совсем не беспокоился.

Он сузил глаза, разглядывая меня. «Давайте посмотрим, что у вас есть».

Я осторожно положил туши монстров на стойку. Брокер осмотрел их один за другим, его экспертные глаза оценивали их ценность. Однако я видел, как сияют его глаза.

В конце концов, состояние туш было довольно хорошим. У всех из них тело было пробито стрелами, и почти ни у кого не было ни ожогов, ни большой потери крови, так как я не давал им этого делать.

«Это довольно большой улов, который вы здесь получили», — заметил он, в его голосе прозвучал намек на восхищение.

Он называл каждого монстра и его соответствующий ранг, осматривая их. «Группа Кобольдов, Гармоничных Болтунов и даже Вождь Кобольдов... впечатляет».

«Все это принесет около 30.000 Валеров». И тогда он сделал свое предложение.

Я внимательно наблюдал за реакцией брокера, когда он оценивал монстров. Его первоначальное предложение составляло 30.000 Валеров, что уже было приличной суммой. Однако я знал истинную ценность своего улова и не собирался соглашаться на меньшее.

«Я ценю ваше предложение, но считаю, что ценность этих монстров выше», — спокойно ответил я, встретившись с его острым взглядом.

Брокер приподнял бровь, явно заинтригованный моей уверенностью. «О? И почему это так?»

«Эти монстры находятся в превосходном состоянии, а их ранги довольно высоки. Я приложил немало усилий к их сохранению, обеспечив безупречное качество», — прояснил я.

Брокер слегка откинулся, обдумывая мои слова. «Вы правы, молодой охотник. Но рынок для этих монстров уже достаточно перенасыщен. Больше, чем 40 000 валют, я предложить не могу».

Я понимал, что он пытался торговаться, но не собирался так легко сдаваться. В конце концов, я знал, что он остро нуждался в монстрах подобного качества для своего поставщика с привередливыми требованиями.

«Эти монстры все еще редки и ценны. В правильных руках они принесли бы гораздо более высокую цену. Я готов согласиться на 50 000 валют, не меньше».

Пока я говорил, глаза брокера сузились еще больше. «Вы жестко торгуетесь, молодой охотник. Но больше я дать не могу».

Услышав это, я понял, что он выложил свой последний козырь, но я не собирался уступать.

«Так ли это? Тогда я поищу другого брокера по монстрам».

С этими словами я начал поднимать туши и собирался покинуть место.

«Постой»,

произнес человек, остановивший меня.

После нескольких минут напряженного молчания брокер наконец кивнул. «Ладно. 50 000 валют, так и быть».

Услышав его голос, я кивнул. Как я и ожидал, он не смог устоять.

Вот так, я продал всё, что у меня было, покинул черный рынок и вернулся в академию...

Можете заглянуть в мой discord, если хотите. Там вы сможете увидеть иллюстрации персонажей.

Ссылка на discord-сервер есть в описании книги.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3920022>