

Вернулся со своей поездки по проекту. С этого момента обновления будут выходить как обычно.

Отдохнув и выспавшись, я был готов снова отправиться в путь.

«Первая стадия пройдена, и потребуется не менее полутора дней, чтобы подземелье возродило монстров».

Так обычно и происходило.

Если уровень маны подземелья с одной стороны снижался из-за убийства монстров внутри, то подземелье пыталось пополнить эти стороны, сократив подачу маны в другие части.

В некотором смысле это следовало принципу равновесия из химии.

«Тогда мне остается только двигаться вперед».

У меня было ещё как минимум 6 часов, прежде чем мне нужно было отмечаться, поэтому я хотел максимально использовать время, которое провёл бы здесь.

«Учитывая количество кобольдов, которых я убил, думаю, что заработал около 40 тысяч валеров».

Подумал я. Это была та сумма денег, которую я одолжил из академии.

«Но это только если не учитывать расходы на сюда».

Мгновенно подсчитав сумму денег, которую я потрачу и которую нужно было списать, стало очевидно, что мой доход составил около тридцати пяти тысяч.

Хотя я получил браслет, который мог прорвать любую защиту, мне всё ещё нужно было показать хоть какую-то прибыль, чтобы не выглядеть подозрительно.

Но маленький и молодой охотник, как я, должен был убить максимум десять кобольдов за это время, и это заставило бы отчислить около одной или полутора тысяч валеров.

И это нормально. Однако, кроме этого, мне также нужно было купить другие пули, зелья, одежду и прочее. Вот почему работа охотника не была бесплатной.

Оплата была хорошей, но в то же время и дорогая. Охотники всегда рискуют своей жизнью, поэтому, чтобы защитить их, они никогда не пожалеют денег.

По крайней мере, так советуют.

«И я бы не смог просто использовать стрелы, выданные академией, а стрелы намного дороже, чем пули».

Поскольку стрелы занимали больше места и требовали больше материала, их изготовление с использованием качественного проводящего ману материала было дорогостоящим.

Так или иначе, это должно было стать моим доходом, но у меня ещё было время, поэтому я углубился в лес.

Дождь маны наконец утих, оставив после себя свежий запах в воздухе.

Густая растительность стала ещё гуще, и тени высоких деревьев вытянулись по лесному дну. Звук моих шагов заглушал мягкий мох, покрывавший землю.

ВУШ ВУШ

Когда я осторожно шёл, то заметил перемену в атмосфере. Будто бы сам лес затаил дыхание. Чирикание птиц и шелест листьев прекратились, сменившись жуткой тишиной.

А затем я услышал это — низкий, ритмичный звук, почти как нежная мелодия. Это был звук, которого я раньше никогда не слышал, и я напряг уши, чтобы прислушаться. Казалось, он доносился из глубины леса.

Я сразу же понял источник звуков.

«Подумать только, что они попытаются первым делом заманить меня туда».

Гармоничные болтуны.

Как я уже упоминал, это был тип монстров, основанных на обезьянах, которые были отнесены к промежуточным монстрам 2-го ранга.

Хотя их физическая сила была слабой, у них был совсем другой тип силы.

«Звуковая мана».

Их отличало сродство со звуком, а их музыкальные способности, как говорили, оказывали странные эффекты на тех, кто их слушал. Некоторые охотники рассказывали, что их завораживали мелодии, они теряли счёт времени и уходили всё глубже в лес, чтобы так и не вернуться.

Тем не менее, я всё же решил исследовать источник странного звука. По мере того, как я приближался, звук становился громче и чётче.

«Судя по всему, они целились не во мне. Думаю, они сфокусированы на чём-то другом».

Подумал я.

По небольшим следам на земле и отметкам на деревьях я мог заключить, что то место, в котором я находился, обычно использовалось этими обезьяно-образными монстрами.

«Но в основном оно используется для разведки и патрулирования. Это место не их дом».

Однако, поскольку следы были довольно слабыми, я мог сделать вывод, что не все постоянно пользовались этим местом в течение дня.

МУЗЫКА

Затем мелодия продолжила проникать в мои уши, нежно шепча. Она пыталась запутать мой разум, и если бы я подвергался воздействию звука дольше, я бы тоже поддался соблазну.

Затем, медленно увеличивая приток маны в ушах, я заблокировал входящую ману сродства со звуком.

ПРОНЗИТЕЛЬНЫЙ КРИК

В результате появился чистый звук.

Это был ужасный крик, который можно было ожидать от монстра. Наконец я смог увидеть их истинную сущность.

«Хмм... Но они намного громче. Они действительно хотят привлечь чье-то внимание».

Я был уверен в своих способностях к сокрытию, что означало, что там была еще одна группа людей.

Я незаметно направился к источнику звука, стараясь не наступить на ветки и не издавать никаких звуков, которые могли бы предупредить Сигнальных трещоток о моем присутствии.

Подойдя ближе, я увидел прогалину в лесу, откуда исходил звук.

Заглянув сквозь густой куст, я увидел группу из пяти человек, стоящих на поляне.

Они были вооружены и, похоже, были опытными искателями приключений. Их одежда и оружие свидетельствовали о том, что они были опытными охотниками.

Перед ними были Сигнальные трещотки. Они ритмично покачивались, играя свои мелодии, и охотники, казалось, были загипнотизированы звуком.

«Хмм? Они притворяются, что эти монстры их околдовали?»

Глядя на их язык тела, я подумал. Никто не станет трясти руками или сильно сжимать оружие, когда его околдовали. И они также напрягают свои мышцы.

«Умное решение». Судя только по их внешнему виду, было не так легко оценить их силу, но в этом месте, полном злодеев и преступников, ненужный конфликт мог оказаться фатальным.

ПРОНЗИТЕЛЬНЫЙ КРИК

Когда Сигнальные трещотки приблизились, их покачивания и мелодии стали более агрессивными. Охотники были готовы к этому и активировали свои навыки, чтобы противостоять атакам монстров.

Один охотник бросился вперед, используя свой навык быстрого фехтования, чтобы ударить по трещоткам молниеносно. Другой активировал защитную стойку, используя навык, создающий непроницаемый барьер, защищающий его и его союзников.

Несмотря на ловкость монстров и звуковые атаки, навыки охотников позволили им уклоняться и отражать входящие удары. По крайней мере, они не выглядели борющимися.

Они работали вместе довольно хорошо и эффективно, прикрывая слабости друг друга и используя уязвимости трещоток.

Лидер искателей приключений выполнил тактический маневр, используя навык, который временно обострял их чувства. Благодаря этой повышенной осведомленности они могли предвидеть движения трещоток и более эффективно планировать контратаки.

Это был навык, который я знал — Зона усиления.

Навык, который позволял и другим, и пользователю двигаться более чувствительно.

По мере продолжения битвы охотники адаптировали свою стратегию на основе поведения монстров. Они использовали свои уникальные навыки, чтобы нарушать атаки трещоток и создавать возможности для мощных ударов.

Однако так это выглядело только на первый взгляд.

Когда я более внимательно присмотрелся и понаблюдав за их боем, то легко мог распознать их ошибки. Количество врагов было велико, но вместо того, чтобы сберечь свою энергию, они использовали всю свою силу, чтобы покончить с этим как можно скорее.

Это была бы неплохая тактика, если бы можно было быстро закончить битву.

К сожалению, они на это не способны.

Более того, изначально их построение было плохим. У них в основном было четыре авангарда и один арьергард, но ни один из них не пытался защитить арьергард; таким образом, лучнику в тылу было трудно увидеть врагов, чтобы сделать эффективный выстрел.

«ЭЙ, КРОЙТЕ МЕНЯ!»

«ЧЕРТ, АДРИАН! ТЫ НЕ ВИДИШЬ ЭТИХ МОНСТРОВ!»

И когда стратегия и рассудок выходят из уравнения, оставшиеся получают преимущество

монстров.

«ЧТО-ТО ДЕ...»

ПРОНЗИТЕЛЬНЫЙ КРИК

Но в тот момент, когда казалось, что удача перешла на сторону охотников, гармонические говоруны обрушили на них сокрушительную звуковую волну, застав врасплох.

«ААААХ!»

Испытывая боль, авантюристы вскрикнули, когда звуковые волны поразили их, дезориентировав и отбросив назад. Гармонические говоруны воспользовались этим моментом слабости и напали на охотников.

«Хм... Их статистика примерно от 1,7 до 2,5. Но в ближнем бою ваша статистика должна быть намного выше. Особенно если вы не привыкли пользоваться своим оружием».

Такой вывод я сделал, наблюдая за противостоянием. Моя способность позволяет мне мгновенно видеть сущность и постигать ее, что очень помогло в этой ситуации.

«Я позабочусь об этом, прикрой меня сзади». Охотник, который выглядел как лидер группы, крикнул это, начав направлять свою ману.

СКРИП, ШУРШАНИЕ

Вслед за этим из земли поднялась стена. Это был обычный навык танкистов, широко используемый.

Когда из земли поднялась стена из земли, лидер авантюристов крикнул своим товарищам по команде: «Я позабочусь об этом, прикройте меня сзади!» Он стоял перед стеной, готовый встретиться с гармоническими говорунами лицом к лицу.

Другие охотники быстро восприняли его команду как свою и сформировали оборонительное построение, защищая лучницу, когда она сделала несколько шагов назад, чтобы найти лучшую точку обстрела. Остальные трое охотников сплотились и приготовились удерживать позиции против приближающихся монстров.

Тем не менее, когда они приготовились, я заметил, что один из охотников отсутствует в группе. Казалось, в хаосе битвы один из них уже поспешно отступил.

«Трусость» — подумал я. — «Типичное поведение, когда сталкиваешься с опасностью».

Лидер авантюристов обрушил мощную атаку, используя свой навык усиления зоны, чтобы повысить свою скорость и силу. Он столкнулся с гармоническими говорунами, нанося им удары с точностью и сноровкой.

Его товарищи по команде прикладывали все усилия, чтобы поддержать его, нанося удары всякий раз, когда могли, и защищаясь от атак монстров. Но монстры были безжалостны, их звуковые волны становились все более интенсивными и дезориентирующими.

«Не теряйте бдительности! Мы справимся, если будем работать вместе!» — крикнул лидер,

сплотив оставшихся товарищей по команде.

Но шансы были против них, и их усталость начала проявляться. Монстры изматывали их, и было очевидно, что они теряют свое преимущество.

Затем, в момент отчаяния, лучница воскликнула: «Я не могу сделать прицельный выстрел! Мне нужно сменить позицию!»

Лидер признал ее мольбу и отдал приказ отступить. Охотники отступили и перегруппировались возле земляной стены, которую создал лидер.

«Нам нужно найти укрытие и отдышаться», — сказал лидер, тяжело дыша. — «Адриан, куда, черт возьми, он делся?»

«Он сбежал во время хаоса», — ответил один из охотников, в голосе которого звучало раздражение.

Лидер стиснул зубы от разочарования, но он знал, что теперь они не могут заикливаться на этом. Им нужно сосредоточиться на выживании и поиске способа победить гармонических говорунов.

Когда они отдышались, я увидел в их глазах истощение и страх. Они были опытными охотниками, но даже лучших можно довести до предела в опасном мире монстров и подземелий.

«Жаль. В следующий раз лучше оценивай ситуацию».

Подумал я. Я мог бы помочь им, но это просто означало бы, что я лишусь единственного преимущества, которое у меня было.

«К тому же мне все равно».

Я не заботился ни о людях здесь, ни о монстрах.

Я не был героем, который спас бы мир. Я стоял здесь, на этом дереве ради мести, вот и все.

Лидер сжал кулаки, в его глазах появилась решимость. «Хорошо, мы справимся. Придерживайся плана и следите друг за другом. Мы выберемся отсюда живыми».

Его товарищи по команде кивнули, и их решимость возродилась. Они приготовились к бою, готовясь к очередному раунду битвы.

Но в конечном итоге этого было недостаточно.

Усталость их была велика, а количество чудовищ никак не уменьшалось до того числа, с которым они могли бы справиться.

"Мы больше не сможем продолжать! Их слишком много!" — с отчаянием вскрикнул один из охотников.

"Придерживайтесь плана! Нам нужно собраться вместе и найти лучшую стратегию", — ответил лидер, его голос был полон решимости.

Сначала их план казался прочным, но по мере того, как битва затягивалась, стало ясно, что

они проиграют.

"Черт возьми! Мы больше не можем их сдерживать!" — прорычал лидер, в его голосе было отчаяние и истощение.

Один за другим охотники падали, их тела поддавались ранениям и усталости. Лучница изо всех сил старалась отстреливать монстров издалека, но в конце концов и ее настигли.

Лидер группы храбро сражался до самого конца, но перед лицом сокрушительного натиска и он пал.

Когда последний охотник испустил последний вздох, Гармоничные болтуны прекратили свою атаку. Их тела ритмично покачивались, они издавали жуткую мелодию, как будто празднуя свою победу.

Хотя их победа не продлится долго, так как каждая их часть уже заняла ту позицию, которую я себе представлял.

"Всё готово".

БАЦ!

И я начал выстрелом из пушки...

Вы можете проверить мой discord, если хотите. Там можно посмотреть иллюстрации к персонажам.

Ссылка на сервер Discord есть в описании к книге.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3919991>