

Какая наиболее распространенная причина продажи артефактов по более низкой цене, чем обычно?

Найти ответ не так уж сложно.

Прежде всего, следует спросить, почему кто-то должен продавать предмет по более низкой цене. Если немного пораскинуть мозгами, то можно понять, что либо упомянутый человек получил этот предмет незаконным путем, либо предмет поврежден.

Но оба случая приводят к одному и тому же результату.

Предмет не может быть продан легальным путем. Поэтому следует создать место для незаконной торговли.

А у этого места есть одно простое общее название.

“Черный рынок”.

Место для продажи подобных вещей.

Именно туда я сейчас и направлялся. Конечно, есть несколько Черных рынков, к которым можно иметь доступ. Даже внутри столицы Аркадия-Сити есть два разных Черных рынка, каждый из которых управляется другим сообществом. Был также особый виртуальный черный рынок под названием "Багряная энчантара".

Но, находясь в столице, они находились под контролем Федерации. Поэтому их безопасность была строгой, что означало, что мне было трудно попасть туда. Моя сила также была довольно низкой, поэтому было бы лучше выбрать менее многолюдное место.

И в большинстве своем предметы там дороже, чем в этом месте. Капитализм везде, и я не возражал.

В любом случае, вот почему я оказался в Ариополисе — городе, который находился в 4 часах езды на поезде от столицы.

Черный рынок.

Место, которое напоминало мир демонов. Хаотичный мир демонов — вот где находилось это место.

Мир, отделенный от сферы законов и морали, где Злодеи и Герои могли сосуществовать, потому что ими управлял железный кулак сильного.

Вот где я сейчас оказался.

Чтобы сохранить свою анонимность, от гостей требовали надеть маски при входе на черный рынок. В качестве меры предосторожности эта мера была принята, чтобы предотвратить отслеживание правительственными агентами любого, кто мог проникнуть на территорию.

Но в то же время я знал, что это все лишь ширма. Маска не могла скрыть чью-то личность от глаз тех, кто обладал особыми навыками, которые были исключительно посвящены отслеживанию других. Можно было скрыть лицо или спрятаться, но также нужно было быть осторожным со своими магическими отпечатками, мелкими следами ДНК и многими другими мелкими деталями, благодаря которым за тобой можно было бы выследить.

Убедившись, что моя маска надежно закреплена, я встал перед массивной металлической дверью.

БАМ! БАМ! БАМ!

Я трижды постучал в дверь.

-СКРИП-

Через мгновение из-за двери вышли двое громоздких парней в аккуратных костюмах. Давление, которое они оказывали, было далеко не таким, как у директора или инструктора Элеонор, но для моего хрупкого тела оно было все равно высоким.

Но это не означало, что я никогда не подвергался подобному. Нет, в отличие от того, чего можно было ожидать, я уже подвергался такой ауре со стороны друзей-Охотников Аарона, Охотника, который привел меня в приют и обучил меня перед поступлением в академию.

В любом случае, два громилы некоторое время сканировали мое тело, но вскоре нахмурились.

"Что ты здесь делаешь, малыш? Это не место для таких маленьких детей, как ты", - сказал один из охранников, недооценивая меня из-за моей внешности.

Думал, что этого следовало ожидать, потому что даже я бы усомнился в себе в таком месте с таким телом.

"Я услышал от пролетающей птицы, что вы ищете артистов", - ответил я, используя первую часть секретного кода.

Два телохранителя обменялись взглядами, похоже, их заинтриговал мой ответ. Я был почти уверен, что никто из них не ожидал, что я буду знать что-то подобное. "Артисты, а? И какие развлечения ты можешь предложить?" - спросил другой охранник, скрестив руки.

"Я умелый музыкант и танцор".

Телохранители снова переглянулись, на их лицах теперь было больше любопытства, один из них сунул руку в карман и коснулся кнопки. "Впечатляет. Нам здесь пригодились бы какие-нибудь развлечения". Он сказал это с улыбкой.

"Покажи, на что ты способен." В тот же миг другой охранник попытался напугать меня, изображая атаку.

- ШУХ!

Увидев его движение, я мгновенно выхватил кинжал из-за пояса и взмахнул им вправо, не отрывая взгляда от телохранителя.

- КЛАЦ!

Уклонился от маленького дротика, летящего мне в шею.

"Ох..." Телохранитель, который только что пытался меня напугать, улыбнулся. "Ладно, парень, проходи."

Вот так мне позволили войти на черный рынок.

"Как я и ожидал", — подумал я.

Секретный код состоял из трех частей. Две из них словами, а последняя — телом.

Если бы вы не знали о существовании дротика, вы бы умерли, потому что его присутствие было практически незаметно, а содержащийся в нем яд был таким, что лишь немногие имели доступ к противоядию.

Войдя на черный рынок, я был поражен контрастом между его современным обликом и незаконными действиями, происходящими в его стенах. Это место напоминало подземный торговый центр, с лабиринтом узких улочек, заполненных прилавками и кабинками, где продавались всевозможные сомнительные товары.

Неоновые вывески и мерцающие огни украшали стены, бросая зловещий отсвет на суетливую толпу. Воздух был наполнен запахом экзотических специй и резким запахом электронных гаджетов. Скрытые динамики издавали странную, неземную музыку, создавая еще более сюрреалистичную атмосферу.

Прилавки были украшены голографическими дисплеями, демонстрирующими свои товары — от незаконного оружия и передовых технологий до редких коллекционных предметов и таинственных чипов с данными. Казалось, каждый продавец соревнуется за внимание потенциальных покупателей, выкрикивая свои предложения на смеси разных языков. В конце концов, несмотря на то, что в федерации говорили только на одном языке, языки прошлого не исчезли, и были те, кто на них говорил.

Пробираясь по переполненным улочкам, я видел разношерстную смесь людей и существ: одних в стильной и футуристической одежде, а других в эксцентричных антикварных нарядах, таких как мантии магов, костюмы ассасинов или доспехи рыцарей. Были даже кибернетически улучшенные люди с механическими конечностями и светящимися имплантатами. Рядом с ними были существа со светящимися татуировками, указывающими на какую-то генетическую модификацию.

Несмотря на гладкую и современную эстетику, черный рынок имел несомненный оттенок опасности. Охранники в темной, киберпанк-бронированной экипировке патрулировали территорию, пристально наблюдая за потенциальными нарушителями спокойствия. Было ясно, что это место, где закон искажен, а могущественные процветают на обочине общества.

Несмотря на то, что это было именно такое место, оно также поддерживалось правительством. В конце концов, даже если бы это было место, полное разрушительного зла, это означало бы появление еще одного подобного места. Поэтому вместо того, чтобы разрушать это место, правительству было лучше все более расширять доступ к своим функциям в будущем, и они это хорошо понимали.

На рынке были спрятаны кабинки виртуальной реальности и голографические проекции, предлагавшие запретные развлечения и теневые сделки в цифровом пространстве. Секретный характер сделок усиливался использованием зашифрованной передачи данных и технологии блокчейна, что делало отслеживание практически невозможным. В мире, где существовали и магия, и технологии, развлечения никогда не ограничивались физическим удовольствием, который можно было получить, просто смешав...

Мой нос ощутил запах освежающих лекарств. Хотя они были незнакомы, в то же время их было легко распознать, так как я чувствовал, как мое тело слегка дрожит, даже после того, как почуял их запах издалека.

- МУЗЫКА

Пробираясь все глубже в сердце рынка, я заметил скрытые входы, ведущие в секретные подсобные помещения и скрытые залы. Это место было похоже на казино с высокими ставками, где каждый шаг имел последствия, а доверие было редкой ценностью.

Я поправил маску, в то же время постоянно контролируя свою ману, чтобы не допустить утечки. Натянул перчатки.

В любом случае, решив оставить наблюдение, я направился в место, которое я задумал. Если одна причина того, что я сюда приехал, заключалась в том, что это место было дешевым, то другая причина - в особого человека, работающего здесь.

И вскоре я достиг желаемого места назначения. Неоновые огни разных цветов освещали местность, приближая меня к себе, как мотылька к огню. Это была улица, на которой собирались продавцы артефактов, и которую всегда предпочитали опытные игроки, знавшие, где искать артефакты.

Я мог видеть там множество видов оружия, начиная от мечей, луков, посохов, топоров, копий, хлыстов, катан, кинжалов, ножей и пистолетов.

"Полумесячный переулочек", - подумал я. Это была улица, которая постоянно изгибалась; таким образом, вы не могли видеть конец с самого начала. Это было место, где неизвестные кузнецы и воры продавали свои продукты.

Я мог видеть катан, хорошо выставленную на всеобщее обозрение; она была сделана из рога черного носорога, особого материала, который было трудно найти.

Но увидев на ней ценник, я понял, что это обман.

'100 000 валер за меч на задворках.... Какой обман'. Я думал. Но это не означало, что здесь все было именно так.

Для тех, кто мог отличить хорошие товары от плохих, другими словами, для тех, кто обладал хорошими глазами, это действительно было хорошим местом.

И в этом случае мои глаза были особенными.

Именно так я начал рассматривать артефакты, а также искать человека, хотя его имени не называли.

Продолжая путь по Полумесячному переулочку, я осматривал различные артефакты, представленные продавцами. Я искал высококачественный артефакт в виде пистолета, что-то, что могло бы дополнить мой набор навыков. Сложность заключалась в том, чтобы найти надежного продавца среди моря мошенников.

Один ларек привлек мое внимание, там было выставлено множество пистолетов. Продавец, высокий мужчина с жирной улыбкой, сразу же подошел ко мне. "Ищешь чего-нибудь, парень? У меня самые лучшие пушки на рынке!"

Я осмотрел пушки, и они действительно казались хорошего качества, но опыт научил меня быть осторожным. "Сколько стоит этот?" - спросил я, указывая на гладкий черный пистолет.

Продавец почесал подбородок. "Для тебя, юный, особая цена! Всего 80 000 валер!"

Я поднял бровь. "Это довольно дорого для пистолета. А как насчет этого?" Я указал на другой пистолет, на вид немного более потертый.

"Ах, это классический экземпляр, мой друг. Всего за 50 000 валер!"

Я сделал вид, что заинтересован, внутренне посмеиваясь над явными попытками обмануть меня. "Хм, интересно. Дай подумать".

Двигаясь по аллее, я заметил еще один прилавок с впечатляющей коллекцией пистолетов и винтовок. Продащица, подозрительная на вид женщина, поприветствовала меня с хитрой усмешкой. "Добро пожаловать, молодой человек! Ищете огневую мощь?"

Я кивнул, сохраняя бдительность. "Да, так и есть. Покажите мне, что у вас есть."

Она представила целый ряд пушек, каждая из которых, казалось, была более впечатляющей, чем предыдущая. "Эта винтовка может пробить любую броню, а у этого пистолета есть зачарование для повышения точности".

Я внимательно слушал, изучая пушки с разборчивым взглядом. Я знал, что все, о чем она говорила, было аферой. В большинстве случаев разницу будут иметь не пушки, а пули. "А сколько они стоят?"

Ее улыбка расширилась. "Для такого талантливого молодого охотника, как ты, 90 000 валер за винтовку и 60 000 валер за пистолет!"

Цены были непомерно высокими, и я хорошо понимал, что не поддаюсь на подобные уловки. "Я так понимаю. Я продолжу поиски".

"Тьфу!" Женщина поняла по одному моему тону, что я вижу насквозь ее фасад и сразу же повернулась обратно.

Я продолжил поиски, бродя по извилистым переулкам, уклоняясь от подозрительных торговцев, пытавшихся привлечь мое внимание своим броским товаром и фальшивыми обещаниями.

Когда я уже собирался двигаться дальше, мой взгляд привлек странно выглядящий магазин, и в то же время меня окутало странное чувство.

'Этого места не было в игре....'

= Надеюсь, вам понравилась глава.

Вы можете проверить мой discord, если хотите. Вы сможете увидеть здесь иллюстрации и пообщаться со мной, если я буду доступен.

Ссылка на сервер discord находится в описании книги.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3919612>