

Ладно, ну, поехали. После слов Ирины остальные трое отправились в подземелье, прокладывая себе путь.

Следуя за ними, я тоже вошел в подземелье, при этом дав знать наблюдающему за нами инструктору. Он кивнул и тоже пропустил меня, хотя я видел на его лице легкую горькую улыбку.

Сделав шаг за ворота, я оказался на обширном, открытом природном поле, окруженном высокими деревьями, которые, казалось, бесконечно тянулись в небо. Воздух был наполнен ароматом земли и листвы, а отдаленные звуки щебета птиц добавляли очарования.

"Подумать только, что я стану свидетелем этой сцены в реальной жизни".

В игре это был второй раз, когда мы сражались с монстрами, и одним из штампов подземелий было это. Увидеть это в реальной жизни такими глазами было странным ощущением.

Поле естественного леса.

Поле купалось в теплом солнечном свете, отбрасывая на землю пятнистую тень. Это было безмятежное и мирное место, но я слишком хорошо знал, что нельзя терять бдительность. Это все еще было подземельем, и за красотой природы скрывалась опасность.

Несмотря на то, что монстров в этом месте создала академия, это не означало, что они были слабыми.

ДИНЬ

В этот момент в моих ушах раздался звук звонка.

"Должно быть, это координаты", — подумал я и, взглянув на свои умные часы, убедился.

— Координаты здесь, — сказала Ирина, глядя на свои умные часы.

— Монстр, которого мы должны охотиться, — это существо 3-го ранга, известное как Галевиндовый волк, — объявила Ирина, ее голос был полон азарта. Она была кровожадной девушкой и собиралась получить желаемое действие.

— Его координаты в самом сердце леса, за прогалиной, — продолжила Ирина, указывая на то направление, куда нам нужно было идти.

— Пойдемте, я сожгу его заживо.

С гордым тоном заявила она, направляясь к координатам.

БАХ

Мгновенно вырвавшись вперед, она побежала, а остальные последовали за ней.

— Грегор, ты будешь против волка, а Нора будет ограничивать его движения. Галевиндовые волки, как известно, являются стадными монстрами, поэтому они, вероятно, позовут подкрепление, а может, они даже не будут одни. Но если он призовет других монстров, это лучше для нас, так как я смогу справиться со всеми сразу.

Они разговаривали, направляясь к координатам, но их скорость была настолько высокой, что

мне было трудно угнаться за ними, и вскоре расстояние мгновенно увеличилось, так как я больше не слышал, что они говорили.

"Галевиндовые волки, а?"

Это был тип врага, которого я знал по игре. Волк, который эволюционировал вместе с появлением маны и приобрел атрибут ветра. Это был монстр 3-го ранга.

С рангами монстров не так уж и трудно разобраться. Монстр третьего ранга означал, что человек со средними характеристиками три мог бы победить монстра один на один, по крайней мере теоретически...

По крайней мере, предполагаемые характеристики монстра должны были бы быть в среднем три, но большую часть времени не рекомендовалось противостоять монстру равного ранга один на один.

И это было особенно опасно, когда монстр был стадным.

"В игре он призывал Малых галевиндовых волков, монстров второго ранга".

Вспоминая игру, эти волки были одними из самых мерзких монстров. Они были быстрыми, ловкими и охотились ордами, что делало их трудноразрешимыми, если у вас не было навыка контроля толпы.

"В любом случае, я все равно должен хотя бы посмотреть, как они сражаются. Есть большая вероятность, что я смогу чему-то у них научиться. Я также не хочу получить дисциплинарное наказание."

С этой мыслью я продолжал бежать как можно быстрее, не утомляя себя. Если по прибытии я буду настолько уставшим, что не смогу поднять руки, то не было нужды туда добираться и подвергать себя опасности.

Бегая по бескрайнему лесному полю, я следил за любыми признаками их местонахождения, а также за мелкими знаками, которые могли бы дать мне информацию о количестве монстров.

Почва была покрыта мягкой землей и опавшими листьями, но я все еще мог различить едва заметные следы, ведущие в определенном направлении. По глубине следов и небольшим различиям между лапами я мог видеть, что здесь было по меньшей мере десять волков и один глава, поскольку у него был довольно глубокий след.

"Это их территория". И вскоре я достиг поляны, заросшей деревьями, на которых были следы, указывающие, что это гнездо монстров.

Следуя по следам, я заставил себя бежать быстрее, не желая упускать их из виду. Я держал свои чувства настороже, прислушиваясь к любым звукам, которые могли указать на их местоположение. Лес ожил от пения птиц и шелеста листьев, но я сосредоточился на том, чтобы отсеять фоновый шум.

Так работали подземелья. Каким-то образом естественная жизнь тоже была там, сосуществуя с монстрами, и это было странное чувство...

КЛАЦ-КЛАЦ *КЛАЦ-КЛАЦ*

Когда я продолжал следовать по следам, отдаленные звуки битвы постепенно достигли моих ушей. Легкий лязг металла, рычание волков и свист ветра наполнили воздух. Я знал, что приближаюсь, когда давление битвы также охватило меня. Сначала я увидел их следы.

БАХ *БАХ* *КЛАЦ*

Глубокая яма на земле у человеческих ног указывала на одну вещь.

'Нора нанесла первый удар; она, должно быть, использовала свое умение рывка'. Воображая сцену в своей голове и разыгрывая ее, я подумал.

'Затем за ней, должно быть, последовал Джордж. Он, должно быть, блокировал следующую атаку Ветра Волка, и пока все это происходило, Ирина, должно быть, ждала, пока волк позовет на помощь'.

Сосредоточив свои чувства, я активировал свое умение [Острый глаз], мое зрение обострилось, и я мог заметить даже самые незначительные движения на расстоянии.

Сквозь густую листву я заметил размытое пятно рыжих волос — я знал, что это Ирина. Она двигалась с невероятной скоростью, уклоняясь и атакуя с точностью.

"Как и следовало ожидать.... Она подумала, что волк не сможет ее почувствовать, поэтому она напала первой". Я подумал.

Поскольку деревья показывали признаки горения, и было очевидно, что Ирина напала без промедления, это также соответствовало ее характеру.

Нора была рядом с ней, ее техника меча была элегантной и мощной. Грегор, Земляной Страж, держался и защищал других своей массивной секирой.

И там, среди суматохи битвы, я мельком увидел Галевого Волка. Он выглядел как величественное создание, но я знал немало устрашающих и величественных фигур из игры. Один лишь Туманный Призрак исключал в десять раз больше давления, хотя в то время он был слаб.

Тем не менее, серебряный мех волка сверкал на солнце, когда он двигался с ловкостью и изяществом. Его большие светящиеся желтые глаза смотрели на троих с неистовой интенсивностью.

Меньшие Галевые Волки кружили вокруг своего вожака, рыча и нападая при любой возможности. Ирина, Нора и Грегор безжалостно отбивались; их совместная работа была неважной, но они, по крайней мере, пытались координировать свои атаки и оборону.

СВИШ *СВИШ*

С бешеной скоростью Нора взмахнула мечом, отражая атаки двух Меньших Галевых Волков.

ВЗМАХ *БРЫЗГ*

После этого ее клинок стремительно пронзил волка, разделив его на две части.

Наблюдая за тем, как она использовала свой меч, я начал делать заметки о том, как она влиwała свою ману в свой меч.

Ее характеристики не должны были быть настолько подавляющими против Меньших Галевых Волков, но клинок все равно разрезал быстро. Это было из-за того, как она двигала своей маной во время движения. Это, должно быть, было связано с ее владением мечом, но мне это было неважно.

Я просто наблюдал за ее движениями и пытался понять скрытую за ними суть.

'Хмм... Похоже, это лучший способ использовать ману'. Я подумал. Выразить это словами было странно немного сложно, но благодаря моей черте [Внимательная проницательность], позволяющей мне быстрее понимать суть вещей, которые я видел, я каким-то образом понял способ улучшить ману, пронизывающую мои кинжалы.

'Как и следовало ожидать, это работает'.

Это сработало, но я был новичком, поэтому в итоге мало что поменялось.

"В любом случае, Нора и Джордж разберутся с Волчонком; а мы пока понаблюдаем, как проходит главный бой" - подумал я, переключив свое внимание на Ирину.

Ш-Ш-ШУХ! КРУ-У-У-У!

Битва Ирины с Волком Разноветер была танцем огня и ветра. Она двигалась с невероятной скоростью, её огненно-рыжие волосы развевались, словно лесной пожар, в то время, как она уворачивалась от волчьих атак и наносила точные ответные удары.

"Это так увлекательно!" У неё была улыбка во все лицо, когда она выпускала огонь в ответ на огонь волка. Благодаря усиленным ботинкам под её ногами, скорость была высокой, не ожидаемой для мага.

"А теперь, попробуй это!"

Она выпустила поток огненной маны, опалив воздух и оставив за собой огненные следы. Волк попытался противостоять её атакам со своими ветряными способностями, но возросшая ловкость Ирины, позволяла ей без труда уклоняться от них.

Её контроль над маной был также удивительно совершенен, ведь она почти поглощала ману целиком. Несмотря на то, что было потрачено небольшое количество маны, это всё равно было близко к уровню профессиональных охотников, а она сейчас была всего лишь курсантом-первогодкой. Это только показывало, каким потенциалом она обладала.

Их бой был ожесточённым и напряжённым, и я мог видеть в глазах Ирины чувство счастья, когда она сражалась с могучим монстром. Несмотря на его свирепость и силу, она не показывала никаких признаков страха или колебаний. Она была охотницей, воительницей, и именно для этого она была рождена.

ШУХ! БУМ!

С внезапным порывом скорости, она нырнула внутрь и нанесла серию точных ударов, каждый из которых был наполнен огненной маной. Волк попытался контратаковать, но Ирина была слишком быстрой, слишком непредсказуемой. Она уклонялась и петляла, оставляя монстра в замешательстве и фрустрации.

"Тебе придётся быть быстрее!" - рассмеялась она, её глаза блестели от азарта. Волк Разноветер

зарычал в ответ, но он не был соперником беспощадному натиску Ирины.

Но в этот момент во мне поднялась леденящая душу дрожь...

-----Примечания автора-----

Надеюсь, вам понравилась эта глава.

Дайте мне камней силы, если вам понравился мой роман; Я участвую в WPC, так что это очень поможет.

Можете зайти на мой Discord, если хотите. Здесь вы сможете посмотреть иллюстрации и пообщаться со мной, если меня там нет.

<https://discord.gg/XJEgBRM3C>

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3919376>