

— Астрон....

Темное место... Ничего не видно....

— Астрон....

Это название гулко отдавалось в пустоте, окутанной тайной. Я чувствовал притяжение, непреодолимую силу, влекущую меня к неизвестной цели. Тени плясали по краям сознания, дразня меня обрывками забытых воспоминаний.

— Се...т....мо....ст...е

Голос в моей голове, эхом отдающийся вокруг... Но слова мрачные....

Улыбка была там... Улыбка женщины... Но мои глаза не могут воспринять...

— ....ек....е....он.....он....

Шепот становился все громче, кусочки головоломки пытались сложиться воедино. Передо мной промелькнуло видение — мерцающий драгоценный камень серебристого цвета, купающийся в мягком сиянии лунного света.

Он казался мне значительным, ключом к разгадке тайн, дремлющих во мне, но в то же время он был мне неизвестен.

С каждым разом узел в моем сердце становился все больше и больше... Удушающее чувство топило меня.

— Ха!

Я резко распахнул глаза и проснулся, сердце колотилось в груди.

Я задыхался, пытаюсь стряхнуть с себя остатки призрачного и загадочного сна, навязшего в голове. Темнота комнаты окутала меня, и какое-то мгновение я пытался отличить реальность от затянувшихся отголосков сна.

— Хаа..... Ха.... Хаа....

Моя рука инстинктивно потянулась к груди, и я почувствовал учащенное биение сердца, пытаюсь успокоиться.

Видение женской улыбки и неуловимые слова, прошептанные в пустоту, преследовали меня, оставляя чувство тревоги, от которого я не мог избавиться.

— Что это был за сон? пробормотал я едва слышным шепотом. Обрывки сна плясали по краям моей памяти, дразня меня обрывками забытых воспоминаний.

«Это была она, верно?» Улыбка женщины, по которой я скучал. Я знал, что это была она, даже несмотря на размытые очертания... В конце концов, это никак не мог быть кто-то другой, кроме нее....

— Ммм....

Вдруг я почувствовал, как вокруг моей ноги что-то зашевелилось, и послышалось жужжание.

— Что?

В этот момент ко мне вернулась голова, и я смог осмотреться.

Постепенно глаза привыкли к тусклому свету комнаты, и, когда окружающее стало проясняться, я понял, что лежу на удобной кровати с белоснежными простынями. Комната была просторной, сквозь частично задернутые шторы проникал мягкий солнечный свет, отбрасывая нежные лучи на деревянный пол.

Стены украшали затейливые гобелены с изображением сюжетов из истории академии, с одной стороны стояли полки с различными целебными снадобьями и медицинскими инструментами. В воздухе витал аромат трав и лекарств, создавая атмосферу спокойствия и исцеления.

— Это точно лазарет академии, — подумал я, осматривая комнату. подумал я, осматривая комнату.

— Гррр.....

Но как раз в тот момент, когда я собирался повернуть свое тело в сторону, я почувствовал легкое жжение в груди. Я посмотрел на свою грудь, которая была обмотана бинтами.

Это напомнило мне о ранах, полученных во время битвы с мистралийцами.

В голове сразу всплыли события прошедшего дня. Боль уже утихла, но я не мог вспомнить, что произошло после потери сознания.

«Но раз я жив и нахожусь здесь, значит, кто-то меня нашел.» подумал я и тут же перевел

взгляд в сторону, увидев рядом со мной спящую девушку.

«Кто?» Сначала это была незнакомая девушка, но после секундного разглядывания я сразу же догадался, кто она.

«Сильви Грейсвинд.»

В конце концов, она была названным персонажем в игре.

Когда я смотрел на Сильви, в моей голове пронеслись воспоминания об игре. В игре она была будущей Святой, нежной и заботливой целительницей со струящимися золотисто-светлыми волосами и пленительными темно-зелеными глазами. Ее персонаж был известен своей добротой и готовностью помогать другим, а сама она происходила из семьи со средним достатком.

Несмотря на то что она происходила из семьи со средним достатком, она была девушкой с амбициями помогать людям и делала все возможное, чтобы сделать других счастливыми. Благодаря своему доброму характеру и редкой способности к исцелению она смогла получить стипендию и поступить в Академию охотников Аркадии.

«Если это была она, то понятно, как легко я смог так быстро получить лечение.» Я знал, что рана на моей груди была глубокой, и потеря сознания могла быть опасной, если бы не вмешательство.

Но я знал, что инструкторы и патрули уже были оповещены после того, как я активировал световой артефакт, который разрушил бы барьер, поставленный Миствиром, но все равно, я предполагал, что буду наказан на некоторое время, но если Сильви была там, то это имело смысл, если она исцелила меня, пусть и не полностью.

«Должно быть, ее целительские способности еще не достигли этого потолка.» подумал я.

«Но есть и другие важные вещи. Если она была там, то когда она пришла? Была ли она свидетелем всего происходящего? Видела ли она, как я убил Миствира?»

Вопросы крутились в голове, когда Сильви слегка зашевелилась во сне, ее ресницы затрепетали.

Я некоторое время наблюдал за ней, за тем, как плавно поднимается и опускается ее грудь, как она спокойно дышит. Было странно видеть ее здесь, в реальном мире, как живого, дышащего человека, а не вымышленного персонажа из игры. Несмотря на то что я видел других персонажей в кафетерии и Итана на тренировочной площадке, это был первый раз, когда я видел названного персонажа так близко.

У нее был светлый цвет лица, с легким оттенком нежности, говорящим об уединенном воспитании. Желтые волосы распущенными волнами ниспадали по спине, намекая на то, что она предпочитает простоту экстравагантности.

Однако при ближайшем рассмотрении я заметил несколько выбившихся из прически прядей, что свидетельствовало о ее растрепанном виде и отсутствии заботы о внешнем виде перед лицом более насущных проблем. «Похоже, у нее даже не было времени уделить внимание себе.» подумала я, заметив следы ее испорченного макияжа.

Ее одежда была скромной, с едва заметными следами износа, что свидетельствовало об экономном образе жизни или ограниченности средств. Так выглядела ее повседневная одежда. Тем не менее, ее одежда была аккуратно уложена, что свидетельствовало о добросовестном стремлении сохранить респектабельный вид, несмотря на обстоятельства.

Руки, хотя и огрубевшие от работы, не имели мозолей, что говорило о том, что она не привыкла к тяжелому труду, а, возможно, занималась более деликатными делами. Это было вполне ожидаемо, ведь в игре она была целительницей.

«Пока что у нее не должно быть оружия.» Что ж, если она целительница, это не значит, что ей не нужно учиться защищаться. Наоборот, лекари — это те, кто обладает светлыми качествами, что делает их мишенью для демонов. Но пока что ей еще предстояло столкнуться с последствиями того, что она не научилась защищаться.

Но один вопрос оставался.

«Почему она здесь?» — спрашивал я себя. Ведь я никогда не был близок с этой девушкой, хотя мы и учились в одном классе. «Есть много вопросов, требующих ответа, но здесь есть глаза.» подумал я, сразу заметив присутствие рядом других людей, а также томительное ощущение, что за мной продолжают наблюдать.

«Наверное, это навик.» заключил я. Ощущение было, но никаких камер или записывающих устройств внутри я не увидел.

«В любом случае, давайте подождем, пока они не появятся первыми. А еще мне нужно посмотреть свою статистику.» подумал я, вызывая в голове окно статуса.

-----  
►Имя: Астрон Натусалун

►Качество: Мастер оружия (1 уровень)

►Ограничение талантов: 6

▶Пассивные навыки:

— Мстительный бич

▶Атрибуты:

Переменные атрибуты:

— Сила: 1.4 --> 1.5

— Мастерство: 2.1 --> 2.1

— Ловкость: 1.9 --> 2.0

— Конфигурация: 1.4 --> 1.4

— Интуиция: 2.1 --> 2.2

— Магическая сила: 2.5 --> 2.6

— Емкость маны: 1.6 --> 1.8

▶Черты:

— Проницательность (Уникальная)(Неизменная)

— Лунная загадка (????) (Тип роста) (Стадия 0)

— Тенерожденный (Legendary) (Тип роста) (1 этап)

▶Искусства:

— Базовый стиль кинжала (общий уровень) — 36 %

— Базовый стиль боя без оружия (общий уровень) — 29 %

▶Навыки:

— Стремительность

— Зоркий глаз

► Следы на теле:

-----

Когда передо мной появилась панель, мое внимание сразу же привлек новый раздел, показанный под ней.

«Появился Пассивный раздел.»

Секция пассивок....

Это был специальный раздел для особых баффов, которые активировались при выполнении определенных условий. Обычно он был скрыт, так как большинство людей не имели таких особых навыков, если не выполняли определенных условий.

«Мстительный бич.»

Когда я посмотрел на название, появилось описание пассивки.

-----

Пассив: Мстительный бич

Описание: Пассивка, позволяющая пользователю наносить демону больше урона, подпитываясь жаждой мести. При использовании умения "Мстительный бич" атаки пользователя пропитываются мощной энергией, которая пробивает защиту демонов, нанося врагам больший урон. Этот навык является проявлением решимости пользователя отомстить тем, кто обидел его и тех, кто ему дорог, превращая его гнев в мощную силу, с которой необходимо считаться.

-----

«Я вижу.... Пассив, который исходит из самой моей сущности, да?»

Учитывая содержание игры, было вполне логично, что я обладаю таким навыком. В конце концов, Итан и другие ведущие тоже получают соответствующие пассивки, когда придет время.

Однако это были еще не все изменения. В конце концов, было еще кое-что, что привлекло мое внимание.

«Тенерожденный здесь, как и ожидалось.» Причина, по которой я рисковал своей жизнью, чуть не погибнув и не будучи убитым этим первобытным демоном, хотя мог бы подождать более безопасного пути.

Именно из-за этой новой черты я и столкнулся с ним.

-----  
Черта: Тенерожденный

Описание: Врожденная способность, дарованная Миствиром, дает возможность использовать тени и манипулировать ими с большим мастерством. Она усиливает контроль над тьмой, позволяя пользователю изгибать и формировать тени по своему желанию.

1-я ступень:

Теневая вуаль: пользователь получает способность сливаться с тенью, становясь практически невидимым в слабоосвещенном пространстве. Это дает повышенную скрытность и возможность передвигаться незамеченным.

-----  
Это была черта роста, которая с течением времени и ростом мастерства открывала все новые и новые навыки и специализации.

В игре эта черта передавалась другому демону, который напал на академию, когда Миствир был убит. И этот демон смог сбежать, используя новую способность и сливаясь с тенью. Впоследствии он предстал очень грозным противником и наследником одного из первородных демонов.

— Но не более, — пробормотал я. В конце концов, теперь он был в моих руках.

Мне очень хотелось поиграть с тенями в руках, но я знал, что за мной наблюдают. Поэтому я решил на секунду отложить все дела.

Мои показатели тоже выросли, особенно сила, которую было трудно увеличить на единицу.  
«Доведение себя до предела.»

Этот термин часто использовался жителями этого мира, но по сути он был правдой. Если человек доводил себя до предела, он мог получить вознаграждение, становясь сильнее, пока не достигнет предела своего таланта.

Закрыв окно статуса, я стал наблюдать за уютно спящей Сильви, так как делать мне было нечего.

\*Скрип\*

Пока дверь снова не открылась....

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3296838>