

Выйдя из столовой, я снова направился к тренировочной площадке, так как чувствовал себя посвежевшим после еды.

«Теперь надо потренироваться, используя свою способность, и попытаться понять, как использовать свою ману.»

Контроль маны был одним из самых важных, но в то же время и самых трудных для охотника. Поскольку чаще всего охотники пробуждали свою ману на более поздних этапах жизни, она приходила в виде другого вида энергии, как будто к телу внезапно добавлялась еще одна конечность.

Поэтому людям было очень сложно освоить использование маны любого свойства. Это говорит о том, насколько талантлива Ирина — она легко манипулирует огненной маной, даже не задумываясь об этом.

Вот так я снова вошел на общую тренировочную площадку и направился к боевым залам. .

«Долго я там не продержусь.» подумал я, глядя на людей, которые уже начали скапливаться в боевых залах. «Но, пусть будет как можно больше времени».

С этой мыслью я вошел в боевую комнату, и она открылась со звуком *Ших*.

В отличие от манекенов, на которых я тренировался в то время, боевые комнаты были предназначены для студентов, которые хотели побыть наедине с собой, сражаясь с движущимися роботами, предназначенными для ближнего боя.

<Дзинь! Астрон Натусалун. Факультет охотников. Первый курс. Ранг студента 2450/2450.>

После того, как я вошел, меня приветствовал роботизированный звук. Это был ИИ тренировочной комнаты, который настраивал качество и сложность тренировочной комнаты в соответствии с желаемой силой.

<Пожалуйста, выберите сложность>.

Услышав это, я на секунду задумался. «Пока что, с такими показателями, даже на 1 ступени будет трудно». подумал я. «Но все же давайте сначала оценим себя».

— Отрегулируй сложность до второй ступени.

<Понятно. Настроить сложность на вторую ступень>.

Второй этап означал одну простую вещь. Средняя статистика роботов будет равна 2 по всем показателям.

<Сложность отрегулирована. Три секунды до старта.>

<Две секунды до старта.>

<Одна секунда до старта.>

<Дзинь!>

По окончании обратного отсчета свет погас, и передо мной возникла группа движущихся роботов, числом пять. Схватив свой кинжал, я занял позицию и приготовился к бою.

— Ха... Давай....

Топ *Топ* *Топ*

Роботы рванулись вперед с механической точностью, их движения были синхронизированы и рассчитаны. Их металлические конечности жужжали и лязгали, приближаясь ко мне, их светящиеся глаза были устремлены на цель.

Однако, в отличие от прежних, я мог видеть их движения.

Свись

Быстро среагировав, я, полагаясь на свою повышенную скорость и рефлексy, уклонился от их первых ударов. Хотя мое тело было слабым, это не означало, что оно было медленным. С ловкостью, отточенной бесчисленными часами тренировок, я уклонялся от их неумолимых атак, плавно уходя в сторону.

Клац

Однако в какой-то момент я уже не мог уклониться от атаки и поднял кинжал, чтобы парировать удар.

«Прицелиться в центр импульса и отвести энергию». подумал я, располагая кинжал так, чтобы не столкнуться со всей силой удара.

И это удалось. Точно и плавно парировав атаку манекена, я ударил его ногой в лицо.

Клац *Клац*

С каждым столкновением я наблюдал за схемами и слабыми местами роботов, используя их предсказуемые движения.

Свись *Шух*

И, перейдя в атаку, я попытался подсечь робота в проеме, но мой кинжал не смог пробить его барьер.

«Я так и знал... Моей силы не хватило на второй этап». Я сразу же проанализировал это. Однако это не обескуражило меня. «Значит, если я не смогу использовать ману для пропитки кинжала, то не смогу и повредить его».

С этой мыслью я попытался напитать кинжал маной, как и в тот раз, когда шел по дороге, представляя, что командую маной.

Свись

Однако это не удалось, так как я уже собирался получить удар в лицо.

Удар был неминуем, он приближался ко мне с молниеносной скоростью. Инстинктивно я использовал навык [Стремительность], мана мгновенно потекла по моему телу, и я почувствовал, что скорость увеличилась.

Свись

Мгновенно повернув тело, я едва уклонился от удара. Сила удара вызвала порыв ветра, который взъерошил мои волосы, напоминая об опасности, которая нависла над боевой комнатой.

«Ха, это было близко.» подумал я, заметив порыв ветра. Роботы не шутили.

«Но это весело». Несмотря на то, что я чувствовал себя в бою, я снова почувствовал себя живым, так как острые ощущения и адреналин немного изменили мои чувства.

По мере продолжения напряженной схватки я обнаружил, что мне с трудом удастся проявить свой лунный атрибут маны. Роботы неустанно атаковали, приближаясь ко мне с точностью и скоростью. Их металлические конечности наносили сильные удары, проверяя мои рефлексy и выносливость.

Топ *Топ* *Топ*

Я сосредоточился, пытаюсь направить свою ману в кинжал, но процесс оказался сложнее, чем я предполагал, поскольку я не был знаком с использованием маны и ее проявлением.

Тогда можно было бы спросить, почему я решил попробовать это в бою именно сейчас. Ответ был прост: самый эффективный метод обучения — часто через боль и опасность.

Клац

Я получил несколько ударов от роботов, их удары пришлись по моему телу. Боль пронзила меня, на мгновение нарушив концентрацию. Однако она послужила мотивацией, усиливая мою решимость преодолеть стоящие передо мной задачи.

С новой силой я направил свою внутреннюю силу в нужное русло. Ощущение боли внутри меня вошло в резонанс со странной энергией, и мои мысли окрасились в багровый цвет. Это было странно, словно мое тело хотело крови.

Уклоняясь от очередной атаки, я сосредоточил мысли на кинжале, представляя себе багровое сияние лунного света, окутывающее его лезвие.

Свись

Наконец, набравшись решимости, моя мана проявилась, покрыв кинжал мягким, серебристым, но багровым светом. Он был не таким мощным, как я надеялся, — достаточно сильным, чтобы повредить поверхность металлической кожи роботов, но, тем не менее, это был прогресс.

«Средство не подходит для маны.» В игре, в конце концов, не каждое оружие подходит для каждого типа атрибутов.

Шух

Я обрушил шквал быстрых и точных ударов, целясь в уязвимые суставы и слабые места роботов. С каждым удачным попаданием кинжал, пропитанный луной, оставлял на металлических каркасах следы и царапины. Хотя этого было недостаточно, чтобы вывести их из строя, это ослабляло их движения и сбивало их атаки.

Клац *Клац*

Бой усиливался, пока я балансировал между маневрами уклонения и расчетливыми ударами. Роботы, которым мешал кинжал, пропитанный луной, становились более предсказуемыми, что позволяло мне использовать их слабости в дальнейшем. Я танцевал вокруг них, как проворная

ть, двигаясь целеустремленно и решительно.

Шух *Бам* *Фуф*

С каждым мгновением я все лучше контролировал ману, лунная энергия все ровнее текла по моим венам. Некогда слабое проявление становилось сильнее, позволяя мне наносить роботам более существенные удары. Странное ощущение: чем больше я атаковал кинжалом, пропитанным малиновым цветом, тем сильнее становилась моя боль, словно я исцелялся.

А это приводило к тому, что с каждой секундой впитанная мана становилась все слабее, и в результате я снова подвергался нападению. В конце концов, это был замкнутый круг боли.

Свись *Свись*

Одной парой ударов я завершил столкновение, и роботы рухнули на землю.

<Дзинь! Второй этап тренировки завершен. Новый рекорд: 15 минут 37 секунд.>

— Хаа.... Хаааа.....

Когда в тренировочном зале воцарилась тишина, я на мгновение перевел дух, чувствуя, как на меня наваливается тяжесть усталости. Красное свечение вокруг моего кинжала медленно угасало, давая мне ощущение выполненного долга, несмотря на затянувшуюся боль.

Я понимал, что контроль над маной еще требует доработки. Напитанная красной луной энергия одновременно и помогала, и вредила мне. Она делала мои силы сильнее, но в то же время истощала энергию и причиняла боль. Это был тонкий баланс, которым мне нужно было овладеть, но в то же время я не мог не задуматься о причине багрового свечения.

«Мне кажется, что в этой черте очень многое заложено. Почему-то мне подсказывает, что в дальнейшем она станет чем-то сложным. Но сначала мне нужно это понять.»

Глубоко вздохнув, я поднялся с земли, тело болело, но цель была непоколебима.

<Вы хотите пройти еще раз? На сегодня у вас осталось две попытки.>

Поскольку академия была переполнена студентами, на боевые комнаты, расположенные на общих тренировочных площадках, был большой спрос, поэтому академии пришлось скорректировать это правило.

Услышав голос ИИ, я поднял свое тело и произнес.

— Да. Отрегулируйте сложность до 2-го уровня еще раз.

<Понятно. Сложность изменена. Три секунды до старта.>

Начался обратный отсчет, и, когда свет померк, роботы ожили, их механические формы снова двигались с расчетливой точностью.

Вот так я и продолжал тренироваться, пока не закончил свои попытки...

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3268920>