

Кинжал, который я держал в руке, не представлял собой ничего особенного. Это был простой кинжал, поставляемый Академией, без особых достоинств.

Взяв кинжал, я начал отрабатывать кинжальный стиль, вспоминая наставления Гаррета. Пока я долгое время был заперт в ожерелье, у меня не было ничего, кроме чувств, чтобы скоротать время.

Так, я наблюдал за тем, что делает Астрон, как он тренируется и как проходят его занятия на сайте..... А пока он тренировался, я иногда мельком видел, как тренируются и другие.

Уже одно это позволяло мне лучше понять, как я тренируюсь.

Шииих

Размахивая кинжалом, я начал задавать себе вопросы.

В чем преимущества кинжала и почему я его использую?

Задав себе этот вопрос, я вскоре получил ответ.

Потому что он не требует такой силы, как другие виды оружия.

Меч — самое популярное оружие в мире, поскольку он наиболее сбалансирован из всех. Он может подстраиваться под особенности и приемы своего владельца, что делает его любимым оружием для многих, а радиус его действия варьируется от 60 до 100 см.

Далее идет копье. Копье, в отличие от меча, для начала имеет довольно низкие требования к навыкам владения, но в то же время оно не обладает таким высоким потолком навыков, как меч.

Так говорит большинство людей, но если копьеносец услышит от вас такие слова, то, скорее всего, будет заколот.

В любом случае, преимущество кинжала заключается в его коротком, но сильном радиусе действия. Поскольку оружие короткое, сила замаха будет выше при той же силе, но это означает, что вы отказываетесь от дальности, которая является одним из самых важных факторов.

Тогда необходимо компенсировать недостаток дальности своей скоростью. Именно по этой причине большинство кинжальщиков на самом деле опираются на ловкость. Потому что, не обладая способностью закрывать бреши, невозможно использовать силу своего оружия.

Однако в то же время для использования кинжалов необходимо обладать чрезвычайно высокой ловкостью. Конечно, это не означает, что меч или копье не требуют ловкости. Но в кинжале в основном все зависит от проницательности и решающих внезапных движений, чтобы атаковать, заставляя противника врасплох.

Размышляя об этом, я представил себе базовый стиль кинжала, который я изучал. В какой-то мере этот стиль был неплох для начала, и освоить его было несложно.

Бросив взгляд на движения Итана, я заметил, как он использует свою силу и располагает центр тяжести.

Мои глаза четко воспринимали каждое его движение, так как он уже начал уставать от снижения скорости.

Сфииись *Сфииись* *Сфииись*

Кинжал начал лететь на манекен с большой скоростью, когда я начал проигрывать свои движения в голове, а тело следовало за моими видениями.

Я обратил внимание на положение центра тяжести, время нанесения ударов и плавность работы ног, продолжая отрабатывать базовый стиль кинжала.

Я сосредоточился исключительно на совершенствовании своего кинжального стиля. Выполняя каждый маневр, я ощущал единение с оружием, как будто кинжал и я становились одним целым.

Так выглядел показатель мастерства на панели состояния, ведь чем больше ты совершенствуешься, тем лучше чувствуешь себя с оружием в руках.

— Ха..... Хаа....

Тяжело дыша перед манекеном, я закрыл глаза. Руки, ноги и кисти болели от постоянных качаний.

«Мое тело стало лучше». Размышляя о своих успехах, я признал, что мои физические возможности улучшились. Если раньше я уставал уже через час тренировок, то теперь моя выносливость возросла.

«Статус». Сделав глубокий вдох, я вызвал перед собой окно статуса. Оно имело привычный вид и отображало мои текущие достижения и навыки.

- Базовый стиль кинжала (общий класс) - %12 --> 20

- Базовый стиль невооруженного боя (общий уровень) - %29

Глядя на окно перед собой, я понял, что так оно и будет. «Мастерство владения кинжалом стремительно растет». подумал я про себя.

Вероятно, это произошло потому, что я смог применить информацию, полученную после наблюдения за всем, что находилось внутри ожерелья.

«Мои движения тоже стали более плавными». подумал я.

Гурр

Однако в этот момент мой желудок громко заурчал. — Да... Я забыл, что давно ничего не ел. пробормотал я, снова убирая кинжал за пояс.

«Давай остановимся на некоторое время».

С этими мыслями я покинул тренировочную площадку, наскоро приняв душ и приведя себя в порядок.

«Повседневная жизнь уже началась». Я шел по территории академии, заполненной студентами, и думал. То, как они шли с улыбками и как разговаривали со своими друзьями, напоминало мне ее улыбку.

Но на этот раз я просто смотрел на студентов, наблюдая за их движениями, за их телами. Если бы это было раньше, я бы отвел взгляд, так как почувствовал бы удушье; на самом деле, я все еще чувствовал себя неловко. Но это не имело значения. «Больше не получится....» Потому что я больше не мог продолжать в том же духе....

Тзынь *Тыц*

Прибыв в шумную столовую, расположенную в самом центре академии, я почувствовал, как меня окутали звуки разговоров и оживленной деятельности. Это было популярное место, где собирались студенты, особенно в это время. Аромат свежеприготовленной еды наполнял воздух, искушая мои чувства.

Недолго думая, я стал изучать ассортимент и искать блюдо, которое не только утолило бы голод, но и способствовало бы моей тренировке. Мой взгляд упал на блюдо под названием "Миска закаленного снега-овса". Продукт был описан как смесь питательных компонентов, направленных на восстановление энергии и повышение физических возможностей.

Поскольку питание в студенческой столовой было бесплатным для студентов, сдерживать себя не пришлось, и я заказал самое вкусное блюдо, которое меня устроило.

Подойдя к работникам столовой, я сделал заказ. — Одну миску закаленного овса и сок "Рожь", — попросил я ровным голосом.

Молодая работница кафетерия, мягко улыбнувшись, кивнула в ответ на мою просьбу. — Конечно, я сейчас все приготовлю, — тепло ответила она, стараясь создать уютную атмосферу среди суеты, и постучала пальцем по экрану, принимая мой заказ.

Улыбка на ее лице могла бы растопить сердце любого другого человека и сделать его уютным, но только не мое, так как под рукавами ее одежды виднелись неглубокие раны.

«Домашнее насилие....»

Кольцо на ее руке свидетельствовало о том, что она состоит в отношениях с этим мужчиной, но по небольшим круговым следам на пальце было очевидно, что кольцом регулярно играют. Кроме того, она пыталась скрыть шрамы под одеждой. При этом ее взгляд постоянно отводился, и в нос ударял слабый запах пасты Поццет, травы, используемой для подавления боли. И, наконец, одного маленького движения было достаточно, чтобы доказать это.

Шух

Когда я быстро поднял руку, чтобы почесать голову, я увидел, как она вздрогнула, что свидетельствовало о том, что у нее развился неосознанный страх перед такими движениями.

«В конце концов, у каждого своя боль в жизни». Как только я это подумал, женщина подала сигнал к приему пищи.

— Вот, готово. Когда она протягивала мне аккуратно приготовленное блюдо, наши взгляды ненадолго встретились, но уже через секунду она отвела их.

В конце концов, не все хотели быть спасенными. Она не была названным персонажем в игре, и я тоже не знал ее имени, так что, в конце концов, она была для меня незнакомкой.

Заняв место за угловым столиком, я сидел в одиночестве, наслаждаясь вкусом сытной еды. Мои наблюдения выходили за пределы собственных мыслей: я наблюдал за оживленными разговорами студентов, их смехом и товариществом, наполнявшими пространство.

Однако вскоре мое внимание было приковано к одному столу. Стол, за которым сидели студенты, привлекавшие к себе все внимание.

За ним сидели три мальчика и разговаривали между собой.

«А... Точно, главный актер любит поесть в академии». подумал я, молча наблюдая за их реакцией.

Первым был парень с голубыми волосами и светлыми глазами, который разговаривал со своими друзьями. Это был Итан, главный герой.

Рядом с ним стоял мужчина с белыми волосами и красивым лицом, которое по своей привлекательности могло бы соперничать с лицом Итана.

Лукас Миддлтон.

Так звали молодого парня. Он был нынешним лучшим другом Итана, поскольку знал его с детства. Он также происходил из известной семьи охотников, соперничавшей с Харлеями.

Если семья Харли известна своим мастерством владения копьем, то Миддлтоны известны своим мастерством владения мечом.

Он — человек, который любит много смеяться и любит шутить, создавая уютную атмосферу.

До этого момента они с Итаном росли вместе, и я знаю, что Итан считает его своим лучшим другом".

— Хех.... Тогда что еще он сделал?

— Ну.... Он просто плюнул на него, а потом ушел... Это было слишком смешно. АХАХАХА.....

Глядя на улыбку на его лице, когда он смотрел на Итана, никто бы не заподозрил его в чем-то плохом, но я знал.

Я знал, что он за человек. Будущий злодей и будущий предатель Итана, а также человек, который сыграл самую большую роль в развитии его характера.

Поскольку он был человеком, которому действительно нравилось чувствовать, что его хвалят и на него равняются, он всегда держался рядом с Итаном. Поскольку, когда он был с ним, он мог тайно хвастаться своими способностями, делая себя хорошим. Ведь Итан не был пробужденным.

Однако все изменится, когда парень, на которого он всегда смотрел свысока и считал себя выше других, станет самым талантливым человеком в академии. И в то время как Итан будет совершенствоваться, Лукас не будет.

В результате он стал завидовать его успехам и в конце концов добровольно стал злодеем только ради того, чтобы избавиться от Итана и снова стать номером один. В конце концов, он продает свою душу демонам и становится для них марионеткой.

— Гррр..... — ворчал я..... Даже увидеть его лицо и вспомнить о демонах было достаточно, чтобы разозлить меня.

Человек, стоявший рядом с Лукасом Миддлтоном, разительно отличался от него как внешне, так и по поведению. Его короткие темные волосы были аккуратно подстрижены, что придавало ему вид дисциплинированной точности. Его массивное телосложение говорило о силе и выносливости, а серьезное лицо, казалось, несло на себе груз ответственности.

— Эй, Лукас... Не кричи, ты мешаешь другим.....

— Вздох... С тобой невесело, Карл.....

«Карл Храброе Сердце».

Его звали Карл, это была фигура спокойной стойкости и непоколебимой преданности. Серые глаза, наполненные не по годам глубокой мудростью, выдавали душу, прошедшую через все невзгоды. В отличие от шумного смеха своих товарищей, Карл редко смеялся, его отличала сосредоточенность и серьезность.

Он стал будущим лучшим другом Итана после того, как Лукас предал его, и именно он помог ему вернуть доверие к людям и своим друзьям.

Он был определением рыцарства, поскольку всегда твердо выполнял свои обязанности. Он был воплощением дисциплины. Несмотря на то, что его лицо было не таким красивым, как у Итана, он все равно обладал харизматичной аурой.

Он также был выходцем из знаменитой семьи Храбрых Сердец, поскольку его род восходил к бывшему рыцарскому роду в мире до появления человека.

Он такой же праведник, как и Итан, поскольку тоже любит помогать людям.

Как раз когда я наблюдал за их беседой, вдруг почувствовал, что внимание всех было направлено на другой источник.....

— Итан, мы ведь можем сесть здесь?

И тут я увидел трех красивых девушек.....

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3263650>