

Возвращение в Академию не составило особого труда. Так как я пролежал без сознания до самого утра, то когда я добрался до вокзала, утренние поезда уже начали ходить.

Поэтому, запрыгнув в первый же поезд, я сразу же добрался до территории академии.

— Что-то вы рано вернулись. Это был тот самый охранник, который меня послал, поэтому я просто кивнул ему в ответ и вошел внутрь.

«6 утра - это довольно рано для студентов. Особенно по выходным». подумал я, тихонько проходя к своей комнате. «Тогда, наверное, можно воспользоваться тренировочным залом».

Я не любил находиться в присутствии других людей, особенно во время тренировок или учебы, поэтому чаще всего воздерживался от посещения общих помещений в людное время.

Глядя на обстановку, я чувствовал себя комфортно и неуютно одновременно. Спокойная атмосфера утра пропитала академию. Прохладный утренний ветерок, пустые дороги, которые еще не успели заполнить студенты. Я находил в этом утешение. Но в то же время сияние солнечных лучей, омывавших меня, заставляло меня чувствовать себя разоблаченным.....

Однако мои глаза не пропускали деталей... На земле валялись какие-то напитки... Остатки еды или слабые следы рыбного запаха...

«Где бы ты ни был, подростки остаются подростками». подумал я, увидев следы ногтей на дереве.

Все эти сведения были чем-то, чего я раньше не замечал, и это показывало, насколько важна моя черта — Проницательность.

Но все это не имело для меня никакого значения, когда я входил в свою комнату. В конце концов, я не имел права жить такой жизнью.

Вернувшись в свою комнату и сменив одежду на легкомысленную, я стал думать о том, как мне тренировать свое тело и по какому пути идти.

«Для начала надо купить какие-нибудь продукты, чтобы сделать смесь для повышения эффективности тренировок». подумал я. В игре было принято, чтобы игроки-ветераны сами готовили себе зелья. Поскольку в игре было достаточно много деталей, вместо того, чтобы покупать общие зелья, в большинстве случаев лучше было сделать свое собственное зелье для повышения эффективности.

Но знать, какой материал использовать для того или иного эффекта, было крайне важно. Поэтому этим занимались в основном ветераны или те, кто любил заглядывать на форумы и в вики. К их числу относился и я.

Не все любили вдаваться в подробности, были и такие, кому просто нравился сам факт действия или механика боя.

«На данный момент использование слишком продвинутых зелий принесет больше вреда, чем пользы. Сначала мне нужно довести свое тело до предела». Но, конечно, как бы хорошо ты ни владел зельеварением, в конце концов, лучше быть естественным.

«Тогда начнем с этого». Выбрав нужное мне зелье, я заказал ингредиенты в Интернете. «По крайней мере, они не такие уж и дорогие». подумал я.

Зелье представляло собой смесь ингредиентов, привезенных из подземелий, и было известно своей способностью улучшать циркуляцию крови, физическую работоспособность и выносливость.

Посмотрев на свой банковский счет, я увидел, что на нем осталось 783 Валер. «Мне тоже нужно зарабатывать деньги». подумал я.

Независимо от того, где ты находишься, деньги были самым важным в жизни человека. Это в большей степени относилось к миру, где повсюду таилась опасность и где сила была необходима почти всегда.

«Но сначала мне нужно набраться сил».

Подумав так, я взял свое снаряжение и вышел из комнаты...

Когда я прибыл на тренировочную площадку, передо мной предстало внушительное и высокое здание. Это был центр активности и развития академии.

Только со стороны было видно, что в академию вливаются огромные средства.

В какой-то мере это было вполне нормально, ведь студенты здесь — будущие защитники человечества.

Когда я вошел в здание, меня встретила спокойная обстановка. Поскольку было еще довольно раннее утро, учеников было немного, лишь кое-где виднелись трудяги-тренировщики.

В учебном корпусе было достаточно много секций и сегментов для эффективной тренировки студентов.

Боевая арена — огромное открытое пространство, украшенное формациями, защищающими учеников от серьезных травм. Можно было видеть, как некоторые старшекурсники сражались между собой, и отовсюду летели искры.

Стрельбище для стрельбы из лука — специальное место для рейнджеров, оборудованное мишенями, расположенными на разных расстояниях.

Увидев стрельбище для стрельбы из лука, у меня возникла мысль. «Мои навыки тоже подходят для работы рейнджером». подумал я.

Раньше я об этом не задумывался, так как всегда был бойцом ближнего боя, но мои навыки и черты характера гораздо больше подходят для роли рейнджера. «В описании [Лунная загадка] говорится об усилении снарядов лунной энергией».

«Это значит, что я могу напитать стрелы или метательные снаряды своей маной. А навык [Зоркий глаз] позволяет мне иметь хорошее зрение». подумал я. Только по этим навыкам я подходил для того, чтобы стать рейнджером. «Но давайте сначала посмотрим на мои черты». В каком-то смысле все могло быть не так, и судить, не зная, не имело смысла.

С этой мыслью я продолжал идти по коридорам тренировочных залов, воспринимая все более детально. Там я увидел место, довольно пустое по сравнению с другими.

Тренировочные камеры стихий — специализированные камеры, предназначенные для имитации различных стихийных сред, позволяющие ученикам акклиматизироваться в различных стихийных условиях и тренировать свою ману в различных атрибутах.

Поскольку это было место, которое скорее стимулировало различные условия, его использование было дорогостоящим, поэтому чаще всего туда могли попасть только студенты высшего ранга.

Пройдя еще немного, я добрался до последнего открытого пространства.

Вокруг было полно манекенов. Это место предназначалось для тех, кто хотел попрактиковаться в боевых искусствах и повысить свою эффективность.

Центр манекенов — так называлось это место, так как оно стимулировало умственные способности человека.

— ХА!

Шух *Шиих*

До моих ушей донесся крик, за которым последовала пара режущих звуков. Повернув взгляд в сторону источника голоса, я увидел длинное копьё, быстро и точнодвигающееся вперед-назад.

Мой взгляд остановился на источнике шума, и вот он — Итан Харли, главный герой игры.

Итан Харли. Это имя знал каждый, кто играл в эту игру. Его голубые волосы блестели от пота, когда он грациозно двигался, а копьё превратилось в сплошное пятно. Сила каждого удара создавала порыв ветра, способный нанести урон манекенам.

— Ха.... Хаа.... Когда он на секунду остановился, я увидел его лицо.

Лицо, излучающее уверенность и решительность, встретило мой взгляд. Ореховые глаза Итана сверкали интенсивностью и теплом, притягивая внимание своей глубиной. Казалось, они отражают его непоколебимую сосредоточенность и страсть к своему ремеслу.

Точеные челюсти подчеркивали контуры его лица, придавая изящным чертам грубость. Идеально уложенные синие волосы обрамляли его лицо, дополняя его яркую внешность. Даже несмотря на блеск пота на лбу, его кожа излучала здоровое сияние, подчеркивая его общую привлекательность.

Его ярко-ореховые глаза с решительным выражением смотрели на копьё, когда он в очередной раз поднял оружие над манекеном.

— ХА!

И с громким криком он начал вращать копьё и снова атаковать манекен.

«А я и забыл, что он такой парень». подумал я про себя, увидев утром его самоотверженность.

Итан Харли был главным героем игры, который принадлежал к обновленной семье охотников. Семье Харли.

Харли издавна считались элитными охотниками, уважаемыми за свое мастерство и грозную родословную. Все, кто принадлежал к этой семье, всегда занимали значительное положение в охотничьей индустрии.

Однако, в отличие от членов своей семьи, Итан в начале истории считался в ней неудачником, поскольку не смог пробудиться с самого начала. Поэтому члены семьи в основном игнорировали его, по крайней мере, в плане борьбы за престолонаследие, поскольку большинству из них он нравился своим добродушным характером.

Но когда ему исполнилось 16 лет, он неожиданно пробудился, увидев, как на его глазах девушку чуть не убило чудовище.

Встав и положив свое тело перед ребенком, он отдал свою жизнь, несмотря на то, что в тот момент был непробужденным человеком. Когда его жизнь промелькнула перед его глазами, началась сцена разрезания, в которой мы увидели сон и пробуждение Итана.

Это было бы началом игры. С этого момента начинается обучение в академии, поскольку его семья узнает о его пробуждении и отправляет его в одну из лучших академий, возможно, самую лучшую в мире.

Он поступает в престижную Академию охотников Аркадии, где проходит строгую подготовку и обучение, чтобы стать еще более грозным охотником. Академия служит центром для охотников из всех слоев общества, что позволяет Итану общаться с разными персонажами и завязывать с ними дружбу или соперничество.

Однако, поскольку он был человеком, недавно пробудившимся, он начинал как один из последних студентов академии и быстро поднимался по карьерной лестнице благодаря своему трудолюбию и героическому характеру. Однако навыки, полученные от отца и сестер, всегда отличали его от других.

Несмотря на свои выдающиеся способности, Итан предстает в образе простого и доступного человека, известного своей героической натурой и готовностью помогать другим. Он быстро завоевывает репутацию человека, обладающего чувством справедливости и готового подвергнуть себя опасности, чтобы защитить невинные жизни.

Легкий характер и харизматичная манера поведения делают его популярным среди сокурсников и вызывают уважение как у союзников, так и у соперников.

Именно таким персонажем является Итан Харли в самом начале — простым хорошим парнем, готовым на все ради спасения людей.

«Ну и бред!» подумал я, увидев его решительное лицо и яркую улыбку. Спасение других.... — Где же ты был тогда... Где же ты был все это время... бормотал я про себя, отходя подальше от того места, где он стоял, и доходя до конца секции манекенов. Воспоминания о том, как меня били, преследовали меня. «Не может быть, чтобы ты не знал».

Но на самом деле я знал ответ и знал, что он не виноват.

«Тот, кто ждет свободы, не заслуживает ее». Вспомнив эту фразу, я выхватил кинжал, висевший на поясе, и начал им размахивать.

В конце концов, я мог винить только себя за то, что оказался слабым....

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3260705>