

Когда дело доходило до таких вещей, первым делом нужно было покинуть Академию, но в то же время нужно было быть готовым.

«Ничто в этом мире не дается бесплатно». думал я, готовясь к ночи.

Поскольку сегодня была пятница, я был волен делать все, что захочу.

Схватив кинжал, которым я пользовался в академии, и приготовив сумку, я вышел из комнаты. Солнце уже село, и дороги академии были пусты.

Теперь, чтобы рассказать о том, где находится академия, нужно обратиться к истории этого мира.

Как многие из вас знают, сеттинг Охотничья тематика был довольно популярной темой для романов. По всему миру внезапно появились врата, в наш мир вторглись мана и потусторонние существа и т.д.

Игра следовала тому же сеттингу.

Пятьсот лет назад, в день Конвергенции Нексуса, были сняты барьеры, препятствующие слиянию измерений, в результате чего образовались пространственные связи между различными измерениями.

Именно в этот день изменилась судьба планеты Элизиума. В мире появилась мана, а вслед за ней в наш мир вторглись эльфы, орки, демо-люди и люди из других миров.

Поначалу человечество было слабым, поскольку в нашем мире вообще не было маны. Поэтому они были легко оттеснены сильными захватчиками. Люди из других миров тоже не были дружелюбны, так как у них была своя религия и раса.

Однако что же лучше всего получается у нас, людей?

Это адаптация и эволюция.

С течением времени, во времена кризисов, человечество развивалось быстрыми темпами. Развивались технологии, мана вошла в наши гены, и, самое главное, мы вернули себе контроль над частью нашей планеты.

Так было до тех пор, пока в последние сто лет в наш мир не начали вторгаться демоны. С появлением демонов у всех рас мира появился общий враг.

Раса, уничтожившая миры других рас, теперь охотилась за миром Элизиум. Таков был основной сеттинг игры.

А термин Охотник означал одну простую вещь. Он символизировал пробудившихся людей, которые встанут на защиту от монстров, демонов и других рас. Вначале их называли искателями приключений или героями, но со временем вместо того, чтобы спасти других, они превратились в людей, ищущих свою выгоду.

Поэтому название охотник было признано ассоциацией охотников более подходящим.

Так или иначе, в первый день появления маны, в день Конвергенции Нексуса, человечество впало в кризис. Поэтому они создали некогда простой альянс.

Союз, основанный легендарным Героем Валерионом и получивший название Валерионовой Федерации, столицей которой и столицей самого сильного государства стал город Аркадия.

И Академия Охотников Аркадии была академией, которая принадлежала этому городу. В центре человеческой федерации Академия охотников Аркадии была одной из самых престижных академий охотников в человеческом союзе.

Она занимала огромную территорию в центре города, которую можно было бы назвать целым районом.

Здесь находились учебные базы, искусственные подземелья, бесконечные подземелья для поиска ресурсов, исследовательские институты и многое другое.

Поэтому путь до ворот академии занял довольно много времени. Поскольку был вечер, из академии выходило не так много людей, а поскольку все здесь были, по сути, сверхлюдьми, академия поощряла их усилия.

Но это не относилось ко мне, так как мое тело было довольно слабым, а выносливость низкой, и у меня не было сил.

Когда я подошел к воротам Академии охотников Аркадии, ко мне подошел привратник — суровый мужчина со значком с эмблемой академии. "Личность". И спросил.

— Вот. Предъявив удостоверение, я дождался ответа.

Просканировав его, привратник кивнул головой. — Как вы знаете, вы должны обеспечить свое возвращение в академию в разумные сроки. Будьте бдительны и остерегайтесь опасностей, которые могут подстеречь вас снаружи. С тем же строгим лицом он произнес.

— Да.

Вот так я покинул территорию академии и направился к железнодорожной станции, которая доставила бы меня туда, куда мне было нужно.

Поскольку академия находилась в центре города, вокзал располагался довольно близко от входа. Поэтому дорога туда не заняла много времени.

Конечно, в этом мире есть телепортационные ворота, но, учитывая мой баланс, это было не очень экономично, ведь в моем распоряжении было всего 1000 Валер. А проезд на поезде был бесплатным для всех студентов академии.

Валер — валюта человеческого союза, и я надеюсь, что не нужно рассказывать, откуда пошло это название.

Достигнув вокзала, я показал офицеру, ожидавшему у своего стола, свое школьное удостоверение.

— Хо... Вы студенты Академии Аркадии, да? Вы можете идти, молодой охотник. Счастливого пути. Почтительно поклонившись, он уступил мне дорогу, и я пошел к железнодорожной станции, которая должна была доставить меня в город Грифис. Видно было, как уважительно относятся к студентам Академии, ведь в глазах других людей это означало, что они охотники и сверхлюди.

В поезде почти все места были пусты — и потому, что была уже глубокая ночь, и потому, что место назначения было не слишком известным.

Грифис Сити был одним из тех городов, в которых не было ничего особенного. Это был не пограничный город. В нем не было военных сил, не было мегаполиса или академического города, заполненного людьми.

Это был обычный город. Поэтому места в основном были свободны, за что я очень благодарен, так как не люблю находиться в людных местах.

"Поезд начнет движение через пять секунд". Когда голос красивого роботизированного бота вошел в мои уши, я начал перечислять дела, которые мне нужно было сделать в ожидании.....

Когда поезд прибыл в город Грифис, я вышел на платформу.

Город Грифис, хотя и не был выдающимся городом, обладал своим неповторимым шармом. У

него был скромный горизонт, на улицах стояли здания разной высоты. Городской пейзаж украшали небольшие парки, причудливые кафе и местные магазины.

Атмосфера была спокойной и умиротворенной, с оттенком простоты. Люди шли по своим делам с чувством удовлетворения.

Казалось, что время здесь течет спокойно, давая возможность отдохнуть от суеты больших городов. Несмотря на то, что была уже глубокая ночь, город все еще бурлил жизнью.

Но меня это не волновало, так как я шел по своему маршруту.

Эссенция Виталиума находилась посреди леса, принадлежащего городу Грифис.

Так как это было пасхальное яйцо, его не нужно было добывать в бою. Однако заполучить его было бы очень сложно для любого человека в этом мире.

В отличие от многих других желанных сокровищ, для его получения не требовалось сражаться или проявлять физическое мастерство. Напротив, сложность его получения заключалась в ряде сложных иллюзий, охранявших его местонахождение.

Эссенция Виталиума — это эссенция особого эволюционировавшего дерева, обладающего особыми свойствами. Оно способно выделять в воздух вещества, которые при приближении к дереву вызывают у человека иллюзию, в результате чего он не может до него добраться, независимо от силы и скорости.

Однако, разумеется, как человек, знающий об этом заранее, я был готов к такому случаю. Сначала я взял простое зелье для усиления чувств своего тела и выпил его одним глотком.

Глык

От глотка зелья я вздрогнул, так как от дуновения ветра мне стало холодно.

Однако это было необходимо, так как следующее, что я собирался сделать, было довольно опасным.

Сделав глубокий вдох, я плотно завязал повязку на глаза. Исключив зависимость от зрения, я хотел свести на нет действие иллюзий, которые могли бы меня обмануть.

«С этим можно начинать». подумал я, чувствуя прикосновение ткани к глазам. Это было немного неприятно, благодаря моим обостренным чувствам, но я не обратил на это внимания и продолжил.

Шух

Завязав глаза повязкой, я полагался на свои обостренные чувства, чтобы ориентироваться в коварном лесу.

Каждый шаг вызывал вибрацию земли, давая ценную информацию о рельефе местности под ногами.

Я чувствовал текстуру почвы под своими ботинками, различая мягкую землю и случайные выступы корней деревьев. Это был тонкий танец, когда я корректировал свой шаг, чтобы сохранить равновесие и устойчивость.

По мере углубления в лес воздух разносил множество запахов, создавая яркую картину окружающего мира.

Аромат влажной земли смешивался со сладким ароматом распустившихся цветов, а хрустящий запах хвои напоминал о близлежащих хвойных деревьях. Эти обонятельные сигналы служили мне маркерами, помогая прокладывать курс по лабиринту иллюзий.

Хруст *Свист*

В отсутствие зрения слух обострился до малейших звуков.

Легкий шелест листвы над головой вел меня сквозь густую листву, подсказывая направление ветра. Я напряженно вслушивался, прислушиваясь к любым нарушениям природного ритма, предупреждая о возможных опасностях и помехах. «Я уже совсем близко». подумал я.

Мои знания, полученные в игре, оказались бесценными во время этого сенсорного испытания. Я вспоминал отрывочные сведения, полученные от товарищей по игре и спрятанные в глубинах моей памяти; в какой-то мере даже на Земле я был человеком, который любил обращать внимание на мелкие детали.

Однако моя слуховая память все еще отставала от оптической. Поэтому мне все еще было трудно туда попасть.

Пока я продирался сквозь иллюзии, руководствуясь инстинктом и знаниями, в нос ударил слабый запах. Это был невероятно отвратительный запах.

«Точно как в описании». подумал я. В игре каждый раз, когда вы подходили к дереву, ваш персонаж отвечал, что это отвратительная вонь.

И тут, словно вынырнув из сна, я предстал перед деревом.

Его ветви тянулись к небу, украшенные нежными листьями, которые светились неземным сиянием. Казалось, что воздух вокруг дерева гудит древней силой, наполняя меня чувством благоговения и трепета.

Именно в этом дереве хранилась эссенция Виталиума, поскольку я наконец-то смог увидеть мерцающую ауру внутри дерева.

Уверенно протянув руку, я ощутил под кончиками пальцев шероховатую текстуру коры, когда эссенция пронеслась по моему телу, наполняя его энергией.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3248451>