

— Как хрупко... — пробормотал я, устремив взгляд на отраженный в зеркале силуэт. Выйдя из ванны и обработав свои поверхностные раны, я теперь мог спокойно оценить свое состояние.

Стоя перед зеркалом, я не мог оторваться от изучения своей внешности. Отражение показывало тело, украшенное бесчисленными шрамами; я не мог не заметить, как бледна моя кожа, и это напоминало мне о тяжелых временах, через которые мне пришлось пройти.

В некотором роде так выглядело мое лицо и кожа с самого начала моей жизни. И у меня, и у моей сестры была бледная кожа, не похожая на кожу наших сверстников, а если добавить к этому еще и мое слабое тело, то большую часть времени я проводил в одиночестве, что и послужило причиной моего утешения.

Как третьесортный злодей, продавший свою душу демонам ради мести, я не часто появлялся в игре. Игрок мог увидеть мое лицо, если обращал внимание на побочные квесты, связанные с моими издевательствами, но даже в этом случае лицо Астрона большую часть времени оставалось скрытым.

Однако сейчас я вспомнил, почему я стал объектом постоянных издевательства — именно по этой причине мое лицо было скрыто. В этом мире, где красота была желанна и почитаема, обладание такими чертами лица могло оказаться обоюдоострым мечом.

Без силы, способной защитить ее, то, что когда-то считалось благословением, могло легко превратиться в проклятие.

Это была жестокая ирония судьбы — быть одаренным внешней красотой и при этом не иметь возможности защитить себя. Я на собственном опыте убедилась в этом, пережив мучения, которые причиняла мне моя внешность.

Внешняя привлекательность делала меня мишенью, подвергая прихотям тех, кто стремился использовать или уничтожить то, чем не мог обладать. В некотором роде, так уж устроены люди. Если ты не можешь иметь что-то, не позволяй другим иметь это.

Не в этом ли заключается основной ход мысли, лежащий в основе греха зависти? Не в этом ли причина того, что красивые девочки в классе подвергаются остракизму со стороны сверстников? В месте, где люди были жестоки, не это ли было главной причиной того, что человек становился объектом греха похоти?

Разве не по этой причине женщины, идущие по улице, должны были бдительно следить за движениями преследующих их мужчин? Потому что у них не было сил защитить себя от таких чудовищ.....

Когда длинные, струящиеся волны черных волос каскадом опускались вокруг лица, напоминая ночное небо, я проводила пальцами по гладким прядям, а в голове роились мысли.

Чтобы объяснить мою внешность, скажу, что тело Астрона Натусалуна обладало неземной красотой: бледно-серебристая кожа мягко мерцала, как лунный свет. Его черные, как ночное небо, волосы спадали длинными прядями, закрывая лицо с выражением эмо. Это был стиль, который он сам для себя создал, хотя я бы его не предпочел, так как сейчас эту форму длинных волос было очень трудно изменить.

Фиолетовые радужки, глубокие и загадочные, выглядели неземными, с космической аурой.

Несмотря на средний рост, мое худощавое и подвижное телосложение говорило о годах упорных тренировок, но даже этого было недостаточно, чтобы скрыть от себя вибрацию слабого тела.

Оценив состояние своего организма, я вышел из ванной комнаты и потянулся к предоставленному мне столу.

Поскольку темой игры была тема охотника, то и время игры, естественно, было современным. Стоящий передо мной планшет был тому подтверждением.

Так как Академия охотников Аркадии была высококачественным и финансируемым учебным заведением, они снабжали студентов необходимым для обучения оборудованием, и этот планшет и часы на моем запястье были одним из них.

Правда, поскольку я был одним из самых низкоранговых студентов, это было для меня все. Но пока этого было достаточно.

«Давайте сначала посмотрим мой рейтинг». подумал я, открывая перед собой планшет. На экране появилось мое лицо и информация о моем студенте.

Имя: Астрон Натусалунэ

Возраст: 15 лет

Факультет: Факультет охотников (первый курс)

Класс: НА213

Школьный ранг: 2450/2450

Профессия: Кинжальщик

Посмотрев на панель перед собой, я кивнул головой. Все было точно так же, как и в моих воспоминаниях.

«Но, 2450/2450, да? Даже подумать страшно, что я буду на последнем месте». подумал я. В каком-то смысле, это было одной из характеристик Астрона — быть самым слабым.

«Должно быть, именно по этой причине у них хватило смелости выбрать меня в качестве мишени...». С этой мыслью я встал. «Но это не значит, что я приму все, что со мной произошло, только потому, что я хочу отомстить за сестру».

Размышляя над воспоминаниями Астрона и своими наблюдениями, я выделил один фундаментальный недостаток — я не умел контролировать свои эмоции. Эмоции всегда являются неотъемлемой частью жизни, придают ей яркость и глубину. Однако они могут либо наполнить нашу жизнь сияющими оттенками, либо погрузить ее во тьму. В этом заключается сама суть нашего человеческого опыта.

Особенно это касается эмоции вины..... Причина, по которой Астрон из прошлого никогда не выступал против хулиганов, заключалась в том, что в глубине души он винил себя в смерти своей сестры. Поэтому он считал нормальным чувствовать боль, которую причиняли ему обидчики, поскольку он был виноват.

Но такое мышление было ошибочным. Даже если Астрон и нес ответственность за смерть сестры, не дело хулиганов выносить приговор или наказывать. Эта задача принадлежала исключительно моей сестре, которая имела право решать мою судьбу.

Как человек, преисполненный чувства мести, он не может позволить себе тратить время на подобные глупости. «Пока ее кровь еще на земле, как я смею утопать в чувстве вины? Как я могу позволить, чтобы на меня наступили?»

«Я больше не позволю этому случиться» — подумал я, поднимая кулак. На руках виднелись шрамы, заставляя вспомнить о порезе, нанесенном мне буквально на прошлой неделе. «В следующий раз ты заплатишь».

Сжав кулак, я сел на кровать и начал составлять план действий, избавляясь от этого ущербного мышления.

Присев на кровать, я начал составлять план, отбрасывая в сторону мучивший меня ущербный менталитет. «Итак, что же мне делать?» размышлял я.

«Прежде всего, мне нужно решить проблему с ограничением таланта», — понял я. То, что мой лимит талантов был установлен на уровне четырех, мешало мне развиваться и расти. Однако концепция ограничения талантов не так проста, как кажется.

Термин "предел таланта" не означает, что все атрибуты ограничены одним и тем же рангом. Напротив, он представляет собой среднее значение по всем атрибутам. Например, у мага предел таланта по вместимости маны может быть равен 7, даже если общий предел таланта равен 5. Это означает, что предел таланта по другим характеристикам будет ниже.

Функция лимитов талантов имеет логарифмический вид. Изначально предел таланта не оказывал существенного влияния на конкуренцию с другими игроками. Но по мере приближения к пределу таланта разница между сверстниками и собой становилась все более очевидной.

Однако тот факт, что показатели моего тела перестали улучшаться, означал одно: даже на столь ранней стадии развития я уже достиг предела таланта по этим характеристикам. Это также указывало на то, что мои показатели маны и магической силы имеют более высокий предел таланта.

«То, что это начальная характеристика, не означает, что ее нельзя улучшить», — размышлял я. К счастью, игра, являющаяся одной из лучших в индустрии ролевых игр, предлагала возможность улучшить свой талант. Для этого было предложено несколько способов.

Один из них как нельзя лучше подходил к моей ситуации — "Бесконечное яблоко". Этот эпический фрукт был способен снять ограничение на талант, по сути, сделав его несуществующим. Однако такой мощный предмет не был доступен с самого начала, так как на первых порах он был не слишком эффективен, и им можно было злоупотреблять.

Он появится на самых поздних этапах игры, в одном из высокоранговых подземелий, когда игрок уже достигнет достаточно высоких рангов по своим статам.

Таким образом, на данный момент этот вариант был неприемлем. «Да и не так уж это и важно».

«Но есть еще один предмет, который может оказаться как раз тем, что мне нужно», — понял я, бегло просматривая содержимое игры. Мои мысли остановились на специальном пасхальном яйце, скрытом сокровище, которое могло бы усилить мое физическое мастерство.

"Эссенция Виталиума"

Необычный экстракт, полученный из эссенции древнего дерева. Легенда гласила, что употребление этого редкого вещества способно раскрыть скрытый потенциал тела и поднять его на новую высоту.

«Правда, получить его будет нелегко» — подумал я, но это уже не важно.

С этой мыслью я начал разрабатывать план, намечая шаги, необходимые для получения этого

желанного сокровища...

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3245345>