

Когда мое сознание слилось с сознанием Астрона, границы между нами размылись, и я стал единым целым с его сущностью. Это был сюрреалистический опыт, как будто я впервые открыл глаза и увидел мир с его точки зрения, но при этом смог почувствовать его муки и эмоции.

А потом я открыл глаза.

Тьма, окутывавшая меня так долго, рассеялась,

— Ах... — Я рефлекторно попытался открыть рот, чтобы заговорить. Но в этот момент во рту появился тяжелый металлический привкус.

Это был знакомый вкус, за которым последовала боль по всему телу. по всему телу.

— Кхэ! — простонал я от боли; все тело затекло. Однако вместо того, чтобы испытывать дискомфорт, я снова почувствовал себя живым благодаря этой боли.

— Это было так долго..... — пробормотал я, хотя от этого все мое тело наполнилось болью.

Я не знаю, почему и кто так поступил со мной. Кто заманил меня в ловушку? Кто внезапно вырвал меня из жизни? Я ничего не знал о них.

Но я был жив. Я снова мог ощущать свое тело..... Этого было достаточно.

— АХАХАХАХА! Я не мог удержаться от безумного смеха..... Поскольку ничего из того, что я испытал, нельзя было назвать нормальным. — Кху... За этим последовал еще один стон, когда я почувствовал, что все мое тело снова болит.

Однако это было еще не все. Гнев в моем сердце нарастал по мере того, как возвращалось чувство Астрона.

Нет, дело было не только в его эмоциях, теперь я помнил все. Теперь дело было не в Астроне и не во мне..... Теперь мы стали одним целым, наши цели слились воедино.....

— Значит, все мое существование было не более чем расходным материалом, обреченным на смерть... и все ради прославления глупого главного героя... Осознание этого факта поразило меня, как удар грома, но вместо того, чтобы разжечь гнев, оно вызвало в моей душе непреклонную решимость.

— Чуть собачья. Я отказываюсь это принимать, — заявил я. Я здесь, чтобы отомстить, вот и все.

Боль, опустошавшая мое тело, стала инструментом моей непоколебимой решимости. Бормоча такие слова, я поднял свое тело, испытывая боль, но не обращая на нее внимания.

— Эта боль.... Она совсем не похожа на ту, которую она, должно быть, чувствовала в то время..... С этим коротким бормотанием я начал осматриваться, но увидел, что нахожусь в уединенном месте.

— Вот где они всегда меня выслеживали. Вспомнив события последнего месяца, я подумал. — Темные углы Академии....

Конечно, будучи одной из самых престижных академий Охотников в Союзе Людей, Академия Аркадии занимала довольно обширную территорию.

Поэтому найти место, где люди были бы изолированы, было не так уж сложно.

Посмотрев на небо, я увидел, что уже близится вечер, солнце медленно садится. «Сейчас около четырех часов дня». подумал я, глядя на положение солнца.

«Мне нужно сначала обработать свои раны....». С этой мыслью я потащил свое тело к общежитию.....

\*\*\*\*\*

Добравшись до своей комнаты, я сразу же бросился в ванну.

Академия охотников Аркадии.

Это было место, где воспитывали тех, кто имел потенциал стать охотниками, то есть Пробужденных людей.

«Окно статуса». пробормотал я себе под нос, пытаюсь открыть свою статистику.

Это было самым важным преимуществом Пробужденного человека, так как это означало, что вы можете получить доступ к окну статуса и пробудить свои силы.

А окно статуса, по общему правилу, должен видеть только он сам.

Вскоре после моей команды прямо перед глазами появилась панель.

-----

▶Имя: Астрон Натусалун

▶Качество: Мастер оружия (уровень 1)

▶Лимит талантов: 4

▶Атрибуты:

Переменные атрибуты:

- Сила: 1.2 --> 1.2

- Ловкость: 1.5 --> 1.8

- Телосложение: 1.2 --> 1.2

- Ловкость: 1.8 --> 1.8

- Интуиция: 1.5 --> 1.8

- Магическая сила: 0 --> 1.2

- Емкость маны: 0 --> 1.5

▶Черты:

- Проницательность (Уникальная) (Неизменная)

- ????

▶Искусства:

- Базовый стиль владения кинжалом (общий уровень) - %12

- Базовый стиль боя без оружия (общий уровень) - %29

▶Навыки:

- Стремительность (Общий класс)

- Зоркий глаз (Необычная степень)

►Отпечатки тела:

-----

Если говорить просто об окне статуса, то в атрибутах можно увидеть параметры человека по соответствующим предметам.

«Вот почему я всегда был слабым....» пробормотал я про себя. «Только посмотрите на эту статистику»

Если учесть, что у среднестатистического взрослого человека этот показатель равен 1,5, то увиденная статистика меня очень разочаровала. Причиной тому был талант, отображаемый на странице статуса.

«Поскольку предел таланта Астрона — 4, он может достичь только 4-х показателей за всю свою жизнь».

Это была настройка игры, которая была самой важной. Именно эта настройка определяла ранг игрока, так как от нее зависело его будущее положение.

«Что за бред, это слишком низко».

Как видно, статус означали то, что они означали. Сила — это силовые показатели тела, ловкость — плавность реакции тела на команды мозга, телосложение — физические возможности организма.

Интуиция означала силу чувств и способность воспринимать происходящее вокруг, а магическая сила и запас маны были очевидны.

Правда, в показателях маны и магической силы стоял знак вопроса, который всегда не давал покоя Астрону. В самом начале, когда он пробудился не так, как другие, он вообще не мог использовать ману.

Почему она была нулевой? Почему он не мог использовать ману раньше? Именно этот вопрос он задавал себе. Но ответа он так и не нашел.

Но я знаю его. Я знаю причину.

«Он был запечатан». подумал я, глядя на статистику. Потому что в игре, только когда статистика была запечатана, можно было увидеть знак вопроса.

— Но почему? — вот вопрос, который нужно было задать. Глядя на все, я не мог сформулировать для себя ни одной мысли... Почему сейчас он активен? Почему я теперь могу использовать ману?

Эти вопросы бродили в моей голове, и вскоре пришел ответ.

«Из-за меня. Его душа была неполной». В тот момент, когда я осознал это, мне показалось, что причина, по которой меня сюда затащили, стала более очевидной.

«Потому что я никогда не хотел быть на Земле».

«Это также объясняет, почему меня случайно затащило сюда. Что-то должно было спровоцировать это. Смерть его сестры....Моя сестра....». Пока эти мысли крутились в моей голове, мое внимание привлекло занятие.

«Раньше этого здесь не было».

Под профессией понимается область талантов, которыми вы обладаете с точки зрения статистики.

Например, если у вас талант к копьям, то ваша профессия будет "копьеносец", а если к мечам, то "мечник".

Так было и с Астроном в самом начале. Его профессия была "кинжальщик", поэтому он упорно тренировался в кинжальном мастерстве, изо всех сил стараясь стать сильнее. Ведь если у тебя нет профессии, связанной с оружием, значит, ты не сможешь постичь будущие знания, повышая уровень своей профессии.

«Но, похоже, раз моя душа слилась с ним, то и мои таланты тоже слились с ним». подумал я. Профессия "Мастер Оружия" была одной из самых редких в мире, а значит, мой талант проявлялся в любом виде оружия.

«Может быть, это то, что он мог бы иметь, если бы его душа не была неполной». «Возможно, это и так, но с этого момента я не мог этого знать».

Закончив просматривать свои статистические данные, я перешел к разделу талантов.

Таланты - это, по сути, врожденные таланты, которыми обладает человек. Это могут быть аналитические вычисления, восприятие маны, использование маны или что-то еще. Но не у всех есть такие таланты, и пробудить их довольно сложно и очень важно для успешных охотников. Особенно это было сложно для только что пробудившихся, например, студентов академии.

Так было и с Астроном.

«Проницательность». Раньше этого не было. подумал я, ища описание.

-----

Проницательность:

Черта Проницательность наделяет человека повышенной способностью наблюдать и осмысливать окружающее пространство с исключительной ясностью и глубиной. Обладатели этой черты обладают обостренным чувством восприятия, позволяющим им замечать тонкие детали, закономерности и скрытые аспекты, которые часто остаются незамеченными другими. Этот талант включает в себя как умение наблюдать, так и глубокое понимание собранной информации.

-----

Как только я взглянул на это, я понял, зачем это здесь. «Все то время, которое я провел, наблюдая за внешним миром, оказалось в ловушке. По крайней мере, оно не пропало даром».

Увидев класс черты, я почувствовал облегчение. «Уникальный класс».

Степени указывают на степень редкости черт, навыков и искусств, которыми обладает человек. Порядок редкости следующий:

Обычный < Необычный < Редкий < Уникальный < Эпический < Легендарный

Однако мое внимание привлекло кое-что еще. Томительное ощущение тайны, требующее дальнейшего изучения. «Эти знаки вопроса. Мне еще предстоит пробудить свою вторую черту». Я задумался, размышляя о том, в чем может быть причина, но так и не смог прийти к выводу, отложив его на потом.

Кроме раздела "Черты", была вкладка "Искусства". В игре они отображались как техники боя, которыми человек овладел за свою жизнь.

Например, техника, которую пытался освоить Астрон, была базовым навыком владения

кинжалом, который дается любому пробужденному. Это было вполне ожидаемо, ведь он был просто сиротой, которому теперь не на кого было опереться.

Затем были навыки.

Навыки — это тип фиксированных способностей, которые можно использовать, активируя их, и при этом расходовать ману. Их было трудно получить, и у большинства обычных охотников их было максимум четыре или три.

Астрон был таким же, поскольку у него был только один простой навык.

-----

Навык: Бросаться

Редкость: Необычный

Описание: Универсальное и динамичное умение, позволяющее двигаться с исключительной скоростью и ловкостью, превосходящими обычные физические возможности. Оно позволяет совершать стремительные броски, давая пользователю значительное преимущество как в наступлении, так и в обороне.

Мощность: 2x от обычной скорости

-----

Простой навык, позволяющий передвигаться с высокой скоростью. Довольно обычное умение для охотника, которым большинство обладает в самом начале.

Однако, благодаря тому, что я слился с ним, в этой части появилось еще одно умение.

-----

Навык: Зоркий глаз

Редкость: Необычный

Описание: Необычный навык, усиливающий зрительное восприятие, дающий возможность видеть с исключительной четкостью и на большом расстоянии. Задействовав ману,

пользователь может увеличить дальность своего зрения, что позволяет ему воспринимать удаленные объекты или детали, которые иначе было бы трудно различить.

Выход: В зависимости от количества маны, затраченной на навык

-----

Глядя на это новое умение, было совершенно очевидно, что оно также параллельно с моей чертой.

«Значит, это, по сути, навык моей души». подумал я.

И последнее, что было на странице статуса, — это отпечатки тел. Это была одна из самых сложных вещей, которую можно было получить в самом начале. Поскольку отпечатки тела означали особый тип телосложения, получить их было гораздо сложнее.

На этом я закончил изучение окна статуса и вышел из .....

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3234925>