

2. Спутники всем нужны...

Азракс поднял голову и заметил темные, тяжелые грозовые тучи, которые неумолимо продвигались к нему. Больше он не мог играть роль обычного странника, поэтому быстро собрался и пошел в направлении пещеры, чтобы не оказаться под дождем.

Вампирское зрение помогало ему в темноте и он чувствовал себя как рыба в воде, в покрове ночи. И хотя его доспехи были чистейше-белыми, но было на них одно из зачарований, которое позволяло менять цвет. Азраксу пришлось сыграть роль нарцисса, дабы без проблем получить их.

И сейчас его доспехи медленно окрашивались в темно-коричневый цвет, дабы уменьшить шанс его обнаружения. Один из расовых талантов позволял ему скрывать весь шум в радиусе метра от своего тела, поэтому лязг доспехов тоже не был проблемой для его скрытности.

Можно подумать, что он поступает нечестно, но когда на кону жизнь, мало кто будет думать о чести. Рыцари должны бежать в логово мага с криками о справедливости? Вы должны быть шутите, ни один здравомыслящий рыцарь так не поступит. Так и Азракс лишь хотел иметь больше шансов на победу или хотя бы выживание.

Через несколько минут он подошел к стене пещеры и попытался скопировать ее цвет, чтобы быть менее заметным. Однако, как он и думал, было слишком рано для этого, нужно некоторое время, чтобы броня собрала достаточное количество маны на смену окраса.

Но Азракс теперь не спешил. Он уже в пещере и может не бояться дождя. В условиях дождя было невыгодно сражаться с магом. Если тот знает заклинание полета, то это плюс в сторону мага. Если он маг воды, то это плюс в сторону мага. Дело даже не в маге. Дело в уязвимости воина. Главное в стойке - крепость ног, а сможешь ли ты крепко стоять на грязи? Правильный ответ: нет. Даже если ты можешь просто стоять, то что говорить о боевых действиях? Резкий прыжок в сторону, уклонение, замах - все это требует твердой почвы под ногами, конечно есть некоторые заклинания, которые позволяют отталкиваться от воздуха, но они как правило очень манозатратны.

Азракс снова проверил доспех и преобразил их цвет во второй раз. Теперь доспех окрасился в цвет темных стен пещеры и если бы тот хоть на мгновение остановился, то слился бы со стеной.

Азракс шел держа наготове короткий меч, который был в его правой руке и держа щит на уровне сердца. По каким-то странным причинам вампиры умирают от ранения в сердце, словно оно работает. Хотя кто знает...

Его левая рука была готова бросить дымовую бомбу в любой момент.

Его чувства были натянуты по максимуму. Он не слышал даже своих шагов, лишь какие-то стуки вдалеке, но его зрение подсказывало, что это вода стекает с сталактита в пещере и ударяется об сталагмит.

...

Он не знал сколько прошло времени, но ему казалось, словно он идет по пещере уже несколько часов.

Он уже хотел удрученно вздохнуть, как краем глаза заметил свет. Очень тусклый свет на

стене. Он был очень далеко, поэтому тяжело было заметить, смотря именно в ту точку, но стоило отвести взгляд, как он заметил это различие в освещенности.

Он повысил расшатавшуюся бдительность и приготовился к нападению.

Это было чудо, что расовая способность еще работает. Он давно ее не использовал ипил много крови, наверное поэтому и получилось нечто такое. По крайней мере он слышал о том, что на расовые таланты вампиров тратится выпитая ими кровь, поэтому мог лишь провести связь меж этими клочками информации.

Шаг за шагом, он сохраняя стойку приближался к свету.

Вскоре он оказался прямо у поворота. Свет исходил из-за поворота и отражался на левой стене. Азракс подошел к правой стене и медленно протянул свою левую руку, чтобы через отражение посмотреть на обстановку.

Через несколько секунд, он увидел мага. Инстинкты подсказали ему, что он не тот кого стоит хотя бы раздражать.

Длинная черная роба казалось обычной, но она была зачарована на защиту от огня. На голове был капюшон с защитой от ментальных атак. Наручи с вложенными в них заклинаниями телепорта в безопасное место. Сапоги с заклинанием полета. И еще множество аксессуаров, которые он никогда не отпускал дальше чем на метр от себя.

Сама же внешность мага была странной. Голый череп с глазными яблоками и остатками кожи на шее. Видимо он недавно прошел обращение в лича. Похоже, что именно поэтому тот и не смог отреагировать на появление Азракса.

Азракс же на данный момент был тише воды и ниже травы. Он понял, что маг обратился в лича, хоть и младшего. В первое время лич будет сильно уязвим, поэтому Азраксу несказанно повезло оказаться тут именно сейчас.

-Начать надо... с призыва фамильяра...

Азракс приготовился к нападению. Во время ритуала лич будет беспомощен, поэтому сейчас было самое подходящее время для атаки.

Азракс использовал одно из заклинаний и вампирская ловкость помогла ему. Эффект от зелий тоже не остался в стороне. Он менее чем за две секунды настиг цель в безмолвной тишине, нарушаемой лишь шептаниями мага, готовившего ритуал.

Он пронзил шею мага со спины и позволил себе радость. Он прошептал ему на ухо:

-Поздравляю со второй смертью...

Маг, хоть и был застан врасплох, но смог обдумать ситуацию, он отбросил чтение призыва и начал заклинание мгновенной смерти для врага, но тут случилось кое-что неожиданное. Будучи незаполненным, заклинание призыва фамильяра оказалось заполнено магией для мгновенной смерти. И вроде бы ничего...

Но заклинание мгновенной смерти не сработало. Вместо этого два тела, которые были близко друг к другу начали плавиться. Расплавившись они обратились в черное нечто, напоминающее слизь.

Слизь начала формировать тело.

Тело фамильяра, призванного в мир, где его хозяин уже мертв.

<http://tl.rulate.ru/book/9513/180052>