

Начало нового учебного года у сестры сразу не задалось. Дементоры, что «шманают» поезд — это что-то с чем-то. А все почему? А потому что из «лучшей тюрьмы в магическом мире», а по факту только Британии, сбежал преступник и, барабанная дробь... он крёстный отец Поттера и самый ближний приспешник Волондеморта. Бл*ть я вот все не пойму, почему на этом чертовом «герое» весь мир клином сошелся? И почему все принимают это как данность!?

На первом курсе на него напал тролль, на втором, в прошлых петлях, стал персоной нон-гранта из-за дара змееуста, сейчас вот это!

Вздых-выдох.

Если не считать того, что вокруг магической академии теперь еще и нерко-химеро-демоны-и-черт-поймет-что-еще-там-намешано летают, то все в общем-то было неплохо у Гермионы. Мои и дедушкины обереги ее спасали от воздействия необычной охраны замка, благодаря чему она могла нормально учиться. Да и приторговывала маленько эксклюзивным товаром. Правда презент она получила не сразу.

Сам же я до рождественских каникул успел собрать свою новую палочку. Вышла она куда монструознее, чем та, что я создал для сестры, но если уменьшить, то все нормально будет. Большой размер объясняется тем, что у меня генетика хорошая... ой, блин, как четырнадцать разменял, так всякая чушь в голову лезет, особенно после Той Кассеты, что мне одолжил один одноклассник. Так вот, о концентраторе. Благодаря тому, что я неплохо поднял свой контроль я смог запихнуть больше «трафаретных» палочек в общую заготовку. Итого мне подвластно:

Три типа щитов: один от магии, второй от физического воздействия и последний комбинированный.

Три стихийных заклинания: могу призвать огонь, воду и воздух.

Два ментальных заклинания: Конфундус и Обливиэт.

Пять универсальных: Секо – более мощный вариант ранее тренируемого мной Диффиндо, заклинания увеличения, уменьшения, алохомора и на снятие магического воздействия.

Но и это не конец, есть еще три плетения направленных на лечение: вывод ядов, ускорение регенерации, легкое подобие стазиса, когда все процессы замедляются, оно хоть и не лечит, но думаю польза очевидна.

Все это конечно круто, да и универсально, но вершиной своего творения считаю – внедренное в природный изумруд заклинание «тропа Анубиса» и заклинание телепортации в небольшом сапфире. Хотелось много чего еще запихать, но вся система банально шла в разнос. А ведь не стоит забывать о том, что в случае утери концентратор должен вернуться ко мне, и то, что тут есть основа в виде обычной магической палочки. Итого заложенных заклинаний, что я смогу пнуть моментально, у меня восемнадцать, плюс я и сам могу колдовать. Правда есть парочка оговорок с заклинаниями, что я поместил в магические камни. Это, кстати, не мое исследование, просто использовал чужие наработки. Так вот...

Чтобы использовать заклинание телепортации мне надо влить ого-го сколько энергии в камень. Да и координаты я вбил в виде загорода Лондона. Изменить место прибытия я в принципе смогу, но это будет невероятно сложно. Хорошо еще, что предусмотрел защиту от переноса меня любимого внутрь стены и других объектов, и такое не случится. Подзарядку же сделал от окружающего фона, но она не шибко быстрая. В лучшем случае раз в сутки смогу переместиться в пространстве.

А вот «тропа Анубиса» это у меня способ и самоубить, и выкосить толпу врагов. Заклинание представляет собой не очень быстрый зеленый шар, который вылетает из палочки, и что при соприкосновении с чем-либо взрывается «зелеными молниями». Скорость их, вылетевших атак, конечно куда ниже природного аналога, но все равно крайне высока. В результате попадания этой молнии по кому-либо происходит выбивание энергетической оболочки из физического носителя, ага, душу из тела, прям как при использовании Авады. В принципе это заклинание и является прообразом для современного запретного заклинания.

Саму «тропу Анубиса» я откопал в библиотеке Организации. Доступ я к ней с легкостью получил, потому что энергии на применение надо так много, что даже всего резерва моей сестры еле хватит на применение, и то там выйдет очень маленький шарик. Из-за высоких требований и не возводят секретность вокруг этого заклинания. На полках в библиотеке вообще можно найти довольно много занимательного, даже чернящие обряды, что не актуальны, из-за того, что нужные ингредиенты закончились в мире. Для меня же это заклинание стало отличным последним аргументом. Если отправлю себе под ноги – самоубьюсь, если вдаль запущу и побегу как можно быстрее, то против толпы — это отличная атака. Напитать могу как сам, так и от природного фона. Только тут для полной зарядки надо двое суток, и то, это мне самому потеть придется.

Теперь же насчет контроля и зачем он мне нужен с этой палочкой. Но начну с другого, хех. Структура моей палочки довольно необычна. Если в обычный концентратор вкачивают ману всей рукой во всю площадь деревяшки, то тут все несколько сложнее. У меня несколько входов на подачу маны. Снизу подашь, сможешь как все колдовать, в три ряда с боков направишь ману – сможешь "отмагичить" обычные заклинания. Еще два входа для энергии находятся на разных уровнях, да и благодаря тому, что камни немного выпирают сложно ошибиться. Ближе к концу палочки – «тропа Анубиса», чуть ниже – телепорт в загород Лондона. Для их активации нужно отправить пять коротких импульсов, либо же сказать ключ-слово и два импульса.

Из минусов всего этого – палочку приходится обхватывать всей рукой.

Теперь, когда со строением палочки стало ясно, перейдем к тому, зачем мне нужен хороший контроль. И тут чего-то секретного нет. Если мне не будет доставать навыков, то банально не смогу активировать заклинание. Вот такая вот загвоздка. К тому же тут стоит защита от активации нескольких магических воздействий за раз. Вот и надо, чтобы у меня был хороший контроль, ради того, чтобы я смог попасть в дырочку...

А еще у меня возникла безумная идея сделать «артиллерийскую установку». К примеру конструкцию в которую можно будет подать ману по одному направлению, а вундерфалс вынесет энергию на несколько потоков, в итоге получится за раз несколько заклинаний запустить, главное, чтобы направляющие для волошбы были нормальные. Думаю, это можно будет обмозговать позже...

Привязка артефакта, после долгой работы с ним, да и банального привыкания к новому концентратору, прошла успешно. Сутки повалялся привязанный к кровати по рукам и ногам. Ага, тело так колбасило, что я или себе навредил, или окружающим досталось. Довелось даже испытать на себе воздействие хладного железа, уж больно я сильно ману в мышцы вливал, простые ремни не удержали бы. И должен сказать, что ощущения от него ужасные!

Зато потом...

- Грей, хватит играть! – недовольно воскликнула Лиза, моя сиделка. После того, как меня отпустило и все подошло к концу, мою тушку перенесли в лазарет. Тут я должен лекарства

попить, да и просто прийти в себя от стресса.

- Елизавета, я же сказал, что мне скучно! – попробовал я соорудить грустную мордашу и вызвать жалость, но эффект был другим.

По помещению раздался хлопок, а затем, убрав руку от своего лица, Лиза заговорила: - ну и что, что скучно? На кой хрен ты своей волшебной палочкой во все стены кидаешь!? – девушка явно начинала злиться.

- Так она же потрясно обратно в руку телепортируется! – с воодушевлением выдал я. Ведь телепортация этого, теперь привязанного ко мне, артефакта все равно кажется чем-то невероятным.

Раздался очередной хлопок, а бурчащие, удаляющийся голос произнес: - если что-то где-то сломаешь, то я скажу санитарам, что ты кукухой поехал и уедешь ты на месяцок в помещение с мягкими белыми стенами!

Благо меня быстро выписали, и я сразу рванул домой. Использовал отмазку с выездом на природу, так что проблем не было. И хорошо, что не забыл поплакаться о том, что нам не разрешили спать в палатках, а заставили ночевать в фургоне, успокоил этим родителей. Как-никак уже осень, а в машине всяко теплее.

Сестра, как вернулась на каникулы, вела себя немного странно. Родственники этого не замечали, но вот у меня глаз наметан. Да она делилась эмоциями от этой половины учебного года, как-никак у них дополнительные предметы ввели, да и дементоров не убрали, рассказывала забавные случаи и слухи, но Гермиона была слишком напряжена.

Во время нескольких ужинов семьи в полном составе, она с какими-то сложными эмоциями поглядывала на деда. Родственники отца же на этих каникулах летали в мыслях. Просто им поступило предложение вместе прокатиться по миру от друзей. Не приятелей или знакомых, а именно друзей. В таком возрасте это дорого стоит.

Мне же надоело ждать, когда сестра расскажет о том, что ее гложет, поэтому пришел на разговор первый. В комнате я Гермиону не застал, судя по всему они или на кухне, или в уборной, поэтому, чтобы занять себя, решил осмотреться. Двойняшка моя на меня не обидится, так что я стал шариться по ее полкам с книгами и столу со всякими побрякушками.

Вынимая и убирая на место все, что попадалось под руку заметил забавную штучку, состоящую из трех колец и песочных часов. Судя по всему, сувенир какой-то от товарищей по учебе. С боков были какие-то штучки, за которые если дернешь – штучка начала крутиться.

Хм, а может это такой необычный секундомер? Не ясно какой там механизм внутри, поэтому решил проверить. Стал заводить эту штучку. Почти мысленно добрался до минуты, как раздались шаги за дверью, я сразу остановился и больше не крутил механизм, вот только...

Мир вокруг стал меняться, вначале пропал мой дом, следом постройки вокруг стали разбираться, словно кто-то врубил обратную перематку. Я пробовал сдвинуться с места, или еще что-то сделать, но ничего не получалось! Я был словно скован по рукам и ногам, все, что мне оставалось – наблюдать.

Прошла где-то минута, прежде чем мир остановился, достигнув Чего-то. Вокруг не было привычных мне построек, сам же был вблизи деревушки на старинный манер, с пригорка на котором я оказался, открывался неплохой вид на эти строения.

Хм, ну да, тут и люди в старомодных нарядах, все суетятся, куда-то бегут. Но это пока не важно, я словно вернулся в прошлое! Или перенесся в альтернативный мир?..

- Бл**ь! – выкрикнул я, когда вспомнил описание одного артефакта, - неужели это гребаный хроноворот!? Ну или маховик времени, не суть... - меня настолько переполняли эмоции от того звиздеца, в который я попал, что вся моя выучка супер-пупер-дюпер агента не справлялась!

Додумать же мне не дало то, что я увидел в деревне. Наконец-то на глаза попало то, от чего бежали люди. На деревню наступала чуть ли не сотня гоблинов, приплыли, еб**ый в рот!

(П.А. Пу-пу-пу, всем приветик! надеюсь вернулся. Фанфик если что валяется дописанным, надо только норм отредачить и убрать сильные ляпы. Главное не начать все переписывать...)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95119/4886727>