Добрался я до магической улицы в считанные минуты, от моей лаборатории, организованной на территории Организации, идти до магического камина не далеко. А там всего один перенос, и я на месте.

- Хм, а если попробовать, настроить некоторые страницы на перемещение?.. – пробормотал я под нос, остановившись посреди дороги, - но тогда можно сделать вообще «мультитул» на все случаи жизни… - от открывшихся перспектив я буквально схватился за голову. Растрепав свои волосы, я продолжил свой путь, гоняя мысли о моей «прелести».

Косой переулок был обычным. В том смысле, что ничего нового я не видел. Все те же чистенькие улочки, которые, как я выяснил, зачарованы, чтобы грязь сама растворялась, вроде и трупики сами пропадают. Такая же кривая застройка, и как всегда куда-то спешащие люди. Множество из них стекалось к разным местам, продолжая собирать своих детишек в школу. Я же двигаюсь на поиски Поттера, а он пошел закупаться книгами, так что мне в книжный, к которому снова идет толпа домохозяек, такие подозрения из-за их внешнего вида. Неужели он не один день здесь заседает?..

Добраться до места назначения вышло легко, но вот попасть внутрь магазина удалось с трудом. А зашел я как раз вовремя, потому что события развивались довольно интересно. Я застал момент, когда высокий прилизанный блондин, кинул какую-то черную записную книжку в сумку к рыжеволосой девочке, при этом он случайно споткнулся и заехал локтем по хребту, судя по цвету шевелюры и возрасту, отцу девчонки.

- Ох, прощу прощения за мою неуклюжесть, мистер Уизли. – протянул блондин, который мне напоминал одного аристократа, этикет и признавать рожи «высшего сословия» меня учили. При этом мужчина показательно отряхнулся от несуществующей пыли и скорчил такую рожу, словно все вокруг говно, а он Король. Забавно, что, когда он подкидывал книжечку морда-лица у него было ну очень напряженная. Да и перчаточки из кожи дракона он так и не стянул.

- Малфой! – воскликнул рыжеволосый мужчина, - неужто где-то открыли новый дамский салон красоты и ваше сиятельство решило навести марафет? – с издевкой стараясь задеть спросил мистер Уизли, а потом в притворном шоке приложил руку ко рту и спросил: - или вы фанат мистера Локхарта, мистер Малфой? – доверительно, почти шепча спросил рыжеволосый мужчина. Почему почти шепотом? Да потому что его голос несмотря на понижение громкости прозвучал в магазине из всех щелей. Определенно магия. Ага, а вон и палочка юркнула обратно в рукав.

Если первая подначка не вызвала абсолютно никакой реакции у аристократа, то вот вторая сравнима со смертельным оскорблением. И было от чего… это же Локхарт!

В самый первых петлях, когда только познакомился с магией, читал книги я этого творца. И должен отметить, что талант в писательстве у него отменный. Но вот две жизни назад я направился за покупками с Гермионой мы и как раз застали момент, когда Локхарт презентовал новую книгу, заодно общаясь с фанатками, в лице маленьких девочек или же дам за сорок. Впечатление этот великий маг производил, да и будет производить, если не изменит свою жизнь… никакое. Даже анализирующее заклинание не заметил, тоже мне охотник на вампиров. И мне удалось выяснить благодаря магии, что не такой уж он и мастодонт в объеме маны. Больше меня в разы, конечно, но моя сестра такой уровень перегонит к концу обучения.

Да и понаблюдав немного стало ясно, что это просто самовлюбленный индюк, что дальше собственного носа не видит.

Причем же тут объемы маны в моей оценке? Так Локхарт в одном произведении рассказывал, как сам метеорит разрушил, ага, сказочный долба… дурачок. Его бы запасов на это не хватило.

И кстати, как можно догадаться, в прошлый раз я был тут в другое число месяца. И судя по всему этот супер-волшебник ни один день заседает в Косом переулке. С одной стороны, отлично рекламирует, но вот с другой… позорится, ведь ведет себя как клоун.

Хм, а что, если все это образ, и Локхарт просто прячется за маской нарцисса? И на самом деле он сильный маг. П-ф-ф, бред.

Так или иначе все эти мысли у меня пролетали фоном, также, как и набирающий обороты спор двух мужчин, что разгорался за моей спиной, сам же я в среднем темпе двигался в сторону ближайшего камина. Забрать книжечку получилось без особого труда, девочка, которой подкинули, вполне возможно, темный артефакт уж больно увлеченно наблюдала за перепалкой своего отца и мистера Малфоя.

Кстати, не будь последний любителем собирать темные артефакты, ага, такое у него хобби, о котором многие наслышаны, я бы продолжил путь к Поттеру. А так, у меня возможно зацепка, или же просто рычаг влияния. Даже если книжечка не является причиной всего бардака в магической школе, а просто способ проклясть недружескую семью, это все равно даст возможность надавить на Малфоя, чтобы он, к примеру: поспособствовал частым посещениям совета попечителей в академию. А уж когда выяснится, что старый бородатый хрен замалчивает информацию о том, что у него по замку ползает реликтовый змееныш и замораживает учеников… к несчастью нельзя надеяться, что ему нафиг снесут голову. Но вот если подвинут Дамблдора от власти и решат проблему с Василиском, м-м-м, будет прелестно. А ведь это и жизни другим детишкам сохранит, не только мою сестру убережёт. Одни плюсы! Главное воспоминания исказить, а то слишком явное палево будет. По углу обзора меня с легкостью вычислят.

За мыслями не заметил, как добрался до места назначения. Сдав находку специалистам, пошел обратно в свою лабораторию. Следить самостоятельно за Поттером более нет желания, Организация сама справится и решит, что ей надо. Но, как я вижу, Гарри чем-то приглянулся, вот за ним и продолжают наблюдение. Авось хотят сыграть на героизме этого пацана.

Вернувшись к своей разработке, решил попробовать реализовать в чем-то смежный с тем, что я делаю, проект. А именно я решил сварганить палочку, что будет заточена на выполнение одного заклинания. Практики по концентраторам у меня не было, только теорию на нормальном уровне знаю, вот и руку набью, а заодно может быть новая идейка придет, как реализовать свой Гримуар.

Создание палочек на удивление оказалось занимательным занятием. Создавая концентратор без закладок, я понял, что это не шибко сложно, по сути все, что делает палочка: собирает весь поток маны, что генерирует волшебник рукой, когда он хочет что-то "смагичить", собирает энергию в тоненькую ниточку и выпускает ее вперед из палочки на несколько сантиметров. Первые две функции, как я теперь понял, и являются тем самым своеобразным стоп-краном в развитии магов, а достаточно было всего лишь покопаться в устройстве концентратора, чтобы понять это. Третья функция же нужна в свою очередь для того, чтобы артефакт банально не рванул. Ага, если высвобождать энергию прям в нем – добром это не кончится.

Интересно даже стало, а как много нового я узнаю о магах, исследуя привычные для них вещи? К примеру, уже сейчас я понял и теперь знаю, как сделать свою дощечку многоразовой. Да, да, надо высвободить заклинание на расстоянии от «страницы» моей книги мага. Все так просто.

(П.А. герой что спас весь мир и какой-то поц в очках)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/95119/3264197