

(П.А. проходная, но хочу показать, что гг еще не чуждо человеческое.)

- Грей, вылазь давай! – Ибрагим, старик, что проводил со мной беседу при принятии в тайную организацию и с кем я заключал контракт, долбился в дверь уборной, - будь ты человеком, а. Нет сил уже терпеть!

- А нехрен было покупать еду в той забегаловке! – крикнул я в ответ, стрельнуло блин этому старому идиоту, что любит пробовать пищу разных народов, затариться в сомнительном месте, так еще и меня накормить, - а я говорил, что, судя по антуражу, эти бурито из собак делают!

- Я ел собак, и мне не было так плохо! – опять крикнули мне.

- Да вали ты в туалет на другом этаже, заколебал! Я тут надолго прописался, – ответом мне послужил удаляющийся топот. И спасибо не сказал, старый пердун.

Нет, ну это же надо было так облажаться с выбором еды. Да и к тому же мне сегодня на праздничный ужин надо, а из-за этого великовозрастного обалдуя я отравился. И маминой стряпни не поем и дедушкины маринованные фруктики не смогу заточить.

А еще мое лечебное заклинание мне не помогает! Живот продолжает крутить. Что блин за адовы отравители делали эти странные лепешки с начинками?..

Через десяток минут ко мне в уборную прибежал лекарь и после нескольких заклинаний мне полегчало. Неожиданно, но рад такой заботе. Вплоть до того момента, как я стал пародировать фонтан, благо что у меня вырывалась только рвота. Спасибо блин, что не из всех щелей, а то плавали, знаем. Но я точно запомню этот день. Мне так хреново не было даже тогда, когда я сам себя магическими ингредиентами отравил, дофига петель назад, чтобы в декабре не ехать проклинать обидчиков семьи, в лице руководителей магической академии. Хм, а ведь кто на нас нападает после завершения ритуала я так и не узнал. В принципе, когда стану здесь за своего можно будет и попробовать. Хм, можно в одной петле вообще деда сюда попробовать затянуть.

Выбравшись из штаб-квартиры, я засеменял к себе домой. Сегодня провожаем мою сестричку на второй год обучения. Блокноты с протеевыми чарами у нас есть, причем с первого года обучения, так что план с отвлечением внимания в силе. Мне помогли в моей «конторе».

Как, кстати, выяснилось это не совсем спецслужба, а «организация на привязи» у государства. В чем разница? Ну контроль не прямой, а все взаимодействие идет через третьи руки, слышал о частных военных компаниях, наверно что-то в этом духе, точно не скажу, плаваю в вопросе. Причиной же для такого - общемировые ограничения. Как у магов есть запреты на взаимодействие с обычным миром, так и у простых людей есть, как выяснилось, ограничения на ведение дел с волшебным миром. Правителям стран хватило примера второй мировой, когда спелись художник и маг-писатель, ага Гитлер и Гриндевальд имели и безобидные хобби, к моему удивлению. В школе еще не доходили до этого момента, а сама по себе история меня не привлекала, вот и стало для меня это откровением. Так вот, то как эта парочка умыли человечество кровью стало примером. Хорошо, что не для подражания. В общем после этого и на обычных людей легли ограничения. Точнее на тех, кто взбирается на верхушку власти. Как по мне все это неправильно, стоило бы наоборот интегрировать магов в общество людей, но

кому задаром нужно мнение «тринадцатилетнего» мальчишки? Да и возможно я не все подводные камни изучил.

Покачивая головой, я выкинул лишние мысли и стал обмозговывать свой проект. Мне довольно давно пришла идея - как-то привязать к себе волшебную палочку, чтобы каждую петлю не искать себе новую. Для этого в застенках Организации я стал обучаться артефакторике, только вот за год изученная библиотека по этому разделу не дала ответов. Узнал из архиважного для себя я только о концентраторах, что могут захватывать природную ману, для усиления заклинаний. Хотя вернее будет сказать, что такие артефакты захватывают куда больше, чем обычные. С обычной палочкой при формировании заклинания формируется руна и во время этого в нее вливается как мана мага, так и мира. Но вот если артефакт заточен на усилении, то второй тип энергии он будет вбирать с куда большей охотой, поскольку созданная кракозьябра будет иметь своеобразное притяжение для маны. Легендарная Бузиновая палочка как раз относится к таким, усиление там толи в три раза, толи на тридцать процентов, источники расходятся. Но вот где достать, или как сделать такой артефакт я информацию не нашел. Но и много другого интересного я выяснил. К примеру: то, что многие рунные языки и задавание с их помощью возможностей артефакта, отдаленно напоминает программирование, довелось в свое время наткнуться на книгу об этом направлении деятельности в городской библиотеке. То есть и тут и там нужно придерживаться определенной логики, да и оптимизация не пустой звук. Только вот если созданные программы могут быстро проверить, а затем довести до ума, ибо вычислительная мощность у компьютеров куда выше, то вот магам приходится корячиться, и нескончаемое количество раз все проверять. Почему такое необъятное число? Да потому что нет предела совершенству, поначалу будут править рунные цепочки, потом положения самих символов в пространстве и наконец способы заполнения рисунков энергией, ну и много чего еще могут поменять.

Праздничный ужин в кругу семьи прошел довольно радужно. Все ели, пили и веселились. В круговороте познания нового такие денечки становятся настоящей отдушиной. Иногда у меня, кстати, появляется желание попробовать взрослые увлечения. Будь то сигареты, алкоголь или еще что похуже, но я сдерживаюсь. Читал, что многое из этого вызывает не сколько физическую зависимость, сколько эмоциональную. Не хочу привязываться к этой фигуре.

После застолья начался дождь, который потихоньку набирал обороты. Тоже, однако, интересный факт, погода от петли к петле может меняться. Довольно странно тут то, что я бы не мог на это повлиять, но это заставляет задуматься о том, что я могу быть не единственным путешественником во времени. Да это странно и страшно в какой-то мере, но и отрицать такое нельзя, я не похож на героя чтива, в котором Грей Грейнджер - центральный персонаж, что добивается всего с пол тычка или пинка... а может и похож? Как ни крути, но своего я все равно добиваюсь рано или поздно. Интересно, а если допустить то, что я и вправду герой чьего-то произведения, то автор ведет меня по дорожки жизни, или же он уже узнает уже о случившемся?

- Грей, ты не спишь? - из омута странных мыслей меня вывели голос и силуэт сестры в дверном проеме.

- Нет, но ты же сама должна понимать, что идти спать ко мне - такой себе выход из ситуации, - пробурчал я, но загремевший гром и то, как Гермiona начала трястись, вынудило меня сбавить воспитательные обороты. Откинув одеяло, я стал ждать. Не прошло и пары секунд, как каштановая комета влетела в мой бок, заставив меня подавиться словами. Аж воздух выбила!

- Спасибо, - раздалось из-под одеяла. Все что я сделал, так это погладил сестру через ткань по голове и постарался уснуть.

(П.А. красиво)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95119/3260953>