

Новое заклинание я стал разучивать только в начале октября, к этому времени Люмос я держал спокойно около десяти секунд, вот мне такое и позволили. Больше полугода ушло на то, чтобы так незначительно поднять резерв. А прогресс хоть и был в виде увеличения времени в два раза, вот только Гермiona может эту чертову лампочку часами держать. ЧАСАМИ! Я же даже минуту не могу. Но и этого результата бы я не достиг, если бы не ритуал «первичного очищения». В прошлый раз не смогли его провести, поскольку нужные ингредиенты не были доставлены к моменту, когда я отправился в очередную петлю, сейчас же все далеко не так, магическая подготовка начата на два месяца раньше, вот и успели со всем этим. Сам ритуал не шибко сложный. Используя специальные ингредиенты нужно разжечь костер, затем надо пройти сквозь него. Цвет у пламени причем довольно необычный – синий. Хоть я и знаю, что с помощью химии можно создавать разные оттенки у огня, но в жизни такое я вижу впервые, вот и пробрало. В школе же банально не дошли до таких опытов.

Сам же обряд довольно обычный, для тех, кто знаком с магическим миром, проходить его можно хоть каждый день, но тогда толку не будет, эффект будет минимальным, да и расходники не бесплатные. Оптимально совершать его раз в полгода, что и делают мои дедушка с бабушкой. Они проводят ритуал в начале зимы и лета. Сам же обряд помогает обновиться энергетике, может смыть простенькие проклятия, если регулярно проводить его, дарует заряд энергии на продолжительное время.

Новое же мое заклинание стало из самой страшной для меня школы магии – менталистики.

- Конфундус! – розовая струйка дыма ударила по моей подопытной мышке. Именно мышке, белой такой. Взял в одном зоомагазине, чтобы было на ком практиковаться.

Зверюшка буквально на пару секунд сбилась с шага, после чего продолжила свой бег, я же сидел на полу и переводил дыхание. Результата по сути не было, а ведь стоит учитывать, что такого рода заклинания куда легче действуют на животные, чем на людях.

Тогда вопрос, а нафига я все это делаю, если результат около нулевой? Просто продолжаю раскачивать резерв маны, да и к новому и полезному заклинанию привыкаю. Как сказал дед:

- Вот повторишь пару сотен тысяч раз, так сразу прогресс заметишь, да и вероятнее всего сможешь и без помощи палочки вдарить этим заклинанием ой-ой-ой как, - он довольно хмыкнул и продолжил: - даже если резерв не увеличишь. И не пучь так глаза, как думаешь, почему старуха может целые часы воспоминаний стирать? – дед не дал мне ответить, подняв руку, тем самым призывая к тишине, - да потому что что она Обливизэйт несколько десятков лет тренировала!

Вот поэтому я в поте лица и осваиваю на мой взгляд одно из самых полезных заклинаний. Конфундус ведь довольно уникален и универсален, как никак цель воздействия становится «сбита с толку». Причем дезориентация может быть наложена практически на что угодно и кого угодно. Люди, животные, артефакты, все это подвержено Конфундусу. Было желание и по телевизору долбануть, чтобы проверить начнет ли он глючить, но мне не хочется получать от родителей по кумполу, поэтому не стал.

Тридцать первого октября поздно ночью пришло письмо от сестры, в котором она говорила, что в школу пробрался тролль и двух первоклассников с факультета «храбрецов» почти отправили

на тот свет. Когда мне дали это прочитать - мои ноги предательски подогнулись, и я рухнул на пол, благо что все ушли из моей комнаты на тот момент, и я остался один. А уж стоило часам пробить полночь и наступить первому ноябрю, как я все понял. И к чему тот сон с зеленым уродом с большой дубиной, и вероятную причину моего переноса. Слезы непроизвольно побежали по моему лицу. Но думаю теперь все будет хорошо.

Судя по всему, шутка дедушки о том, что я хранитель своей сестры вовсе и не шутка. Ибо если сопоставить то, что мне иногда снятся вещие сны, а это несложно понять, плюс при смерти идет перезапуск петли, а также - многие двойняшки, как и близнецы, «связаны», ну, это со слов обывателей и магов, то выйдет все довольно странно...

Начать наверно стоит с того, что без моего своевременного вмешательства сестра попадает на Гриффиндор, ага, к храбрецам, верю. Хоть Гермиона и не из робкого десятка, но она почти всегда для начала думает, потом делает. И как сейчас я узнаю, в этот чертов праздник в «безопасной» школе оказывается очень опасная тварина. Похоже, что моя сестра обычно прогуливается вместе с той парой парней, что огребли по первое число, и судя по всему становилась целью "намбер ван", отчего и умирала. Я же ни разу не доживал до полночи, частенько время расходилось, но это могут быть погрешности на то, что мое поведение немного разное из раза в раз, эффект бабочки в общем. Едем дальше, в этот раз сестренка поступила на Когтевран, к умникам, и как мы видим время течет дальше, а Гермиона вероятнее всего осталась в живых. Сомневаюсь, что это просто совпадение.

И что выходит? Для начала то, что все это шито белыми нитками. Во-вторых, я с большой вероятностью умираю не только при своей кончине, но и при смерти сестры. В-третьих, частично все это происходит по воле седого пидо... кхм, директора школа, потому что именно он пытается захватить мою сестру на определенный факультет. Зачем же старому магу смерть маленькой девочки? Не знаю, вполне возможно, что это просто следствие неудачи, но раз уж ребенок от маглов, то и переживать не надо.

Надо, пожалуй, попозже все это обмозговать, слишком все как-то сумбурно в голове. Могу сказать одно - теперь мне не только свою тушку оберегать, но и сестры.

К началу декабря дед меня пригласил поучаствовать в одном очень интересном ритуале. Поехали его проводить только мы вдвоем. Родственник для этих целей взял машину в аренду, и мы отправились в путь. Ехали мы довольно долго, при этом часто делали остановки, чтобы обработать машину специальными растворами, да и себя ими обливали. На все свои вопросы я ответов так и не получил.

- На месте узнаешь, - с легкой полуулыбкой говорил дед. В глазах же его словно игрались бесята.

«На месте» я и узнал, что дед решил наконец-то свершить свою месть. Остановились мы поглубже в лесу, рядом с каким-то озером, после чего приступили к работе. Для начала разровняли довольно большой участок земли, после чего дед достал обычный кошелек, но вот из него вынули не монеты. Взрослым сквибом была растянута горловина, как я понял позже, пространственного артефакта, из которого на свет вытянули четыре плоские и тонкие доски, которые были чем-то изрисованные.

- А сейчас их надо сложить и будем творить настоящую магию, - улыбка деда же начала

превращаться во что-то страшное.

Сложить схему не составило труда, поскольку все было заранее подготовлено, а «вставить выпуклое во впуклое» не шибко сложно. В итоге получилась довольно огромная схема ритуала. Да и выглядела она довольно необычно. В круг с диаметром в пять метров был вписан квадрат, что был поделен на две части линией, что проходила от левого верхнего края к правому нижнему. При этом с боков и сверху от вписанной в круг фигуры было множество надписей, что проходили по внутренней стороне окружности, низ же оставили нетронутым. Дальше все эти треугольнички и квадратики рассматривал только с целью запомнить, никакого анализа не проводил, один фиг ничего не ясно.

- А почему схема выглядит как те, что используют для призыва демонов? - решил уточнить, поскольку слышал, да и читал, что такие «художества» всегда круглые.

- Это римская школа ритуалистики, - лицо деда тронула легкая улыбка, - но да, они демонов призывали подобными схемами. Просто римские маги в те времена все чертежи заключали в «круг безопасности», что должен был защитить от излишков излучения, можно по сути и без него, но тогда придется все пересчитывать, да и без проверок не обойтись. Мне же это и даром не сдалось, мне больше с артефактами возиться нравится.

После этого дед стал разминаться, а я продолжил задавать свои вопросы. Как удалось узнать: римские маги все заключали в круги из-за «слабости» их языка, но при этом есть рунные алфавиты, что никакой протечки не допустят, в тех символах больше силы, да и мир к ним привычен. Ага, тут как с заклинаниями. Маги приучают окружающую реальность к определенным символам, что позволяют вытворять удивительные вещи. Римляне же хотели и себя увековечить, но как видно с латынью в качестве основы для ритуалистики и прочего, что требует написания и черчения, не срослось, только устная форма может творить чудеса в полной мере.

- Так-с, а сейчас, - дед подошел к еще одному пространственному артефакту, из которого достал козу. Ага, за рог достал козу, что стала недовольно блеять, - будем приносить жертвы! - вот теперь улыбка окончательно стала оскалом.

(П.А. Не быть мне, наверно, ритуалистом...)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95119/3214447>