Тайны, хранящиеся в замке Аркалусия, его заинтриговали. Размышляя о своих дальнейших планах, Ронан погладил подбородок.

'Для начала... мне нужно раздобыть меч в той кузнице'.

Приглашение в поместье Аркалусия было действительно неожиданной удачей. Он не думал, что вообще когда-либо сможет получить его, а если и получит, то не в ближайшем будущем.

Ронан вспомнил свой разговор с Адешан. Чтобы пройти испытание дома Аркалусия, ему нужны были только приглашение и навыки.

Он был уверен в своих силах, но была одна проблема.

'Я использовал его довольно грубо'.

Ронан достал свой меч из черного железа. Его состояние еще больше ухудшилось по сравнению с тем, которое было после боя с Шлиффеном.

Постоянное использование его в сражениях после того, как он уже был поврежден, привело к печальным последствиям. Если бы меч мог говорить, то уже закричал бы, чтобы его бросили в печь.

Независимо от того, насколько небрежно он обращался со снаряжением, он не смог бы многого добиться с чем-то подобным. Ронан вспомнил о металлической табличке, все еще лежащей в его кармане. Это был подарок Шлиффена, который потерял голову из-за Ирил во время кратковременного приступа деменции.

'Тем не менее, кузница, которая изготавливает оружие для Грансиа, должна быть в состоянии предоставить мне что-нибудь прочное'.

Ронан вспомнил, где находится тайная кузница Грансиа. И то, что она сейчас не работает.

'Сегодня среда... Ну, все равно придется ждать до выходных'.

Согласно правилам Академии Филлеон, студенты не могли покидать территорию в будние дни. Ронан решил сосредоточиться на жизни в академии до наступления выходных.

Банкет закончился только с наступлением ночи. Новые студенты переехали под руководством комендантов общежитий.

***

Академия Филлеон ценила мастерство больше, чем любое другое учебное заведение. Стипендии и привилегии, предоставляемые лучшим ученикам, были тому подтверждением.

Для 30% лучших предоставлялся бесплатный проезд до любой точки в пределах Империи. У них также был доступ к запрещенным книгам 3-го и ниже классов для проведения научных исследований.

После окончания обучения они также могли получить официальные приглашения в любые башни магов или рыцарские ордены. На протяжении всего обучения им предоставлялось множество других льгот.

Но, как говорится, где пряник, там и кнут. Ярким примером тому служила трехуровневая система общежитий.

В первую ночь после зачисления крики благородных первокурсников неизбежно разносились эхом по всему общежитию для менее привилегированных студентов. Впервые в своей жизни они узнали, что полы и потолки могут скрипеть.

«В-вы хотите сказать, что я должен жить в таком месте? Второй сын графа Бальбруса?..»

«Если это моя комната, то кто эти люди?»

Кратир-холл, в который заселяли 10% худших поступивших, представлял собой здание, построенное по образцу домов простолюдинов.

Внутри скромного деревянного здания четыре благородных парня смотрели друг на друга так, словно увидели призраков.

Проводник спокойно заговорил.

«В Кратир-холле комнаты предназначены для четырех человек».

«Т-тогда, а где слуги? Кто будет распаковывать наш багаж и заниматься домашней рутиной?..»

«В Кратир-холле нет горничных и слуг. Пожалуйста, ознакомьтесь с правилами проживания и любой полезной информацией, написанной здесь. А теперь прошу меня извинить».

«П-подождите!»

Не обращая внимания на благородных отпрысков, проводник покинул комнату.

Статус здесь не значил ничего. Даже если студенты были из богатых и престижных семей, при низких результатах они должны были вести жизнь простолюдинов. Это было возможно благодаря тому, что Филлеоном управляла сама императорская семья.

С другой стороны, общежития для лучших учеников были настолько роскошными, что можно было усомниться в их приемлемости. Навирозэ-холл, где проживали 10% лучших студентов, был настолько величественным, что его можно было бы принять за одну из пристроек императорского дворца.

«…Кто вы, мисс?»

Ронан нахмурился, глядя на служанку, стоявшую перед его комнатой. Служанка с завязанными в пучок волосами слегка поклонилась, сложив руки.

«Добро пожаловать, господин Ронан. Поздравляю вас с поступлением».

«Что вам нужно?»

«Я ваша личная горничная, господин Ронан. Вы можете поручить мне такие дела, как приготовление пищи, стирка и уборка».

В голове Ронана мгновенно пронеслись десятки грубых шуток про служанок. Едва подавив свой порыв, он заговорил.

«Вы не можете просто готовить вкусную еду? С остальным я могу справиться сам, у меня все конечности вроде на месте».

«Согласно правилам, я не могу этого сделать».

«Тогда, если бы я размазал фекалии по стене, вы бы и это убрали, верно? Или если бы я помочился в раковину, а не в унитаз?»

«Да».

«Похоже, вы не из простых девушек. Давайте поладим».

Пожав руку горничной, Ронан открыл дверь. Комната, примерно в два раза более просторная, чем дом в Нимбутене, была заставлена роскошной мебелью.

Кровать была достаточно большой, чтобы на ней могли одновременно кататься три человека, а книжная полка размером с динозавра была заставлена дорогими книгами. Ронан присвистнул.

«Охренеть».

Асель, вероятно, тоже получил такую комнату. Ронан представил себе, как он стоит с открытым ртом, словно недоумок. Неторопливо осматривая комнату, он заметил на столе буклет.

«Что это?»

На первой странице буклета было написано «Форма записи на занятия».

Он внезапно вспомнил, что ему говорили старшекурсники. Студенты Филлеона могли сами выбирать занятия, которые они хотят посещать.

Ронан медленно проглядел текст, написанный на бумаге.

[Студенты могут свободно посещать желаемые занятия по своему усмотрению. Однако у новоприбывших есть обязательные занятия в течение первого семестра, поэтому, пожалуйста, учитывайте это при заполнении формы.]

[Обязательные занятия: Физическая Подготовка / Манипулирование Маной / Основы Боя / Имперское Фехтование]

«Наконец-то».

Ронан сжал кулаки, увидев слова «Манипулирование Маной». Как бы он ни старался научиться самостоятельно, понять, что такое ощущение маны и манипуляции ею, было невозможно.

В последнее время необходимость работы с маной стала более насущной. Он чувствовал себя слепым в присутствии таких чувствительных к мане людей, как Асель, даже когда его глаза были широко открыты.

'Черт побери, чего бы мне это ни стоило, я научусь'.

Имперское Фехтование» тоже было интригующим. Как человека, который никогда должным образом не учился фехтованию, его заинтересовало настоящее фехтование. Один только Вращающийся Меч вызывал у него трепет.

Знания были путем к силе. Ронан с новой решимостью перевернул страницу. Здесь были перечислены ряды предметов с привлекательными названиями.

«Гербология, рыцарский бой, основы стрельбы из лука… черт, почему они все выглядят

интересно?»

Больше всего его внимание привлекли «Основы Элементализма» и «Понимание и общение с Фантастическим Видами».

[Прим. Пер: здесь под элементализмом подразумеваются именно изучение элементалей/духов, если судить по дальнейшим главам.]

Элементали были любопытным понятием с давних пор, а последний курс вел профессор Варен Панасир. Ронан вспомнил обещание Варена обеспечить места для него и Аселя.

«Если я встречу Варена, то смогу узнать, кем является Сита».

Сита отсутствовала из-за того, что сопровождала Ирил. Она должна вернуться завтра утром.

Существо, манипулирующее кровью, вылупившееся из яйца, которое было тверже мифрила. Оно было милым и способным, так что это не имело особого значения, но ему все равно было любопытно узнать его истинную природу.

«Этот тоже выглядит интересно».

Это был формат, в котором он мог вписать нужные ему предметы в пустое расписание. В пятницу днем Ронан дополнительно добавил предмет «Полевая практика — приготовление пищи в дикой природе».

Он втиснул в расписание большинство занятий, связанных с боем, и те, которые вызвали хоть небольшой интерес.

«Хм, неплохо».

Закончив заполнять расписание, Ронан направился в главный холл с формой в руках. Он случайно столкнулся с Марией, которая поприветствовала его.

«О, ты тоже здесь. Ну, ты второй, так что, думаю, это естественно».

«Ух».

«Ты пришел подать форму записи? Дай-ка я посмотрю».

Ронан протянул ей буклет. Зрачки Марии расширились, когда она просмотрела его. Она вскрикнула, как будто только что прочитала пророчество о конце света.

«Эй, ты с ума сошел?! Ты умрешь, если будешь изучать все это!»

«...Почему я умру от того, что хочу учить?»

Нахмурив брови, Мария попеременно смотрела то на бланк, то на Ронана. Расписание Ронана было забито от рассвета до заката, даже без перерывов на обед.

«Но возможно ли это вообще физически? Большинство из них — физические занятия... Ты хоть знаешь, насколько огромна территория Филлеона?»

«Ты надоедливая, отвали».

«Чтобы перемещаться между классами по этому расписанию, тебе нужны крылья или умение бегать на четырех конечностях! По крайней мере...»

Ронан положил запечатанную регистрационную форму в коробку. Увидев это, Мария схватилась за голову и закричала. Ронан покачал головой.

«Я хочу перестать слышать о том, что я ничему не могу научиться. Я выучу все, что смогу».

***

На следующее утро. Первым занятием в Филлеоне было Имперское Фехтование.

«Доброе утро, первокурсники. Я инструктор Авар, отвечаю за курсы рукопашного боя и имперского фехтования».

Авар был высоким и смуглым мужчиной. В прошлом он работал инструктором в Имперском Рыцарском Ордене. Его тело излучало экстраординарную ауру.

Вокруг глаз Ронана были темные круги, поскольку он не смог заснуть от предвкушения.

«Имперское фехтование. Я впервые буду изучать его как следует».

Имперское фехтование состояло из девяти техник и было базовым фехтованием, которое изучали все служащие имперской армии. Сами движения были просты, но для их освоения требовались годы постоянной практики.

У Ронана, служившего в дисциплинарном отряде, также было достаточно имперского фехтования, но в то время у него не было ни намерения, ни желания учиться, поэтому оно интересовало его меньше, чем смотреть на то, как обезьяны колют бобы. Он также никогда не

осознавал, что техники делятся на категории, всегда размахивая мечом так, как ему заблагорассудится.

Авар продолжил.

«Поскольку это широко практикуемое искусство фехтования, многие из вас, возможно, уже знают его, но основы важнее всего. Не относитесь к этому легкомысленно и посвятите себя тренировкам».

«Да!»

На тренировочной площадке находилось большинство первокурсников факультета боевых искусств, за исключением Шлиффена. Не было необходимости учить того, кто уже перешагнул этот уровень.

Ронан прищелкнул языком.

«Вот же засранец. Он думает, что уже все знает. Нужно постоянно практиковаться в такого рода вещах».

«Для начала я проведу демонстрацию».

Авар приступил к последовательному выполнению приемов имперского фехтования, его техника была безупречна и лишена каких-либо ненужных движений.

Возгласы восхищения сорвались с губ новых учеников. Повторив техники три раза, Авар воткнул свой тренировочный меч в землю и крикнул.

«Итак, начнем. Первая техника! Удар сверху вниз!»

Все взяли тренировочные мечи. Студенты один за другим отрабатывали имперское фехтование на манекенах, стоящих перед ними.

Авар ходил среди учеников, поправляя их стойки. Оглядев учеников, он многозначительно усмехнулся.

«Если вы сможете в совершенстве выполнить все девять техник, то в любой момент сможете досрочно завершить этот курс».

«Вау!»

«Оценка, естественно, будут отличной».

«Ваааау!»

Студенты радостно воскликнули. Имперское фехтование было длительным занятием, которое занимало три часа каждый день. Возможность досрочного окончания означала, что они могли полностью посвятить это время себе.

Энергичные ученики с энтузиазмом замахали мечами. Звуки ударов по манекенам разносились эхом по всей округе.

Авар удовлетворенно улыбнулся и кивнул. Он знал, как обращаться с людьми. Конечно, за исключением Шлиффена, гения, который появился впервые за долгий промежуток времени.

В этот момент Ронан лениво подошел из угла тренировочной площадки.

«Э-э, инструктор».

«В чем дело?»

«Думаю, я... смогу это сделать. Вплоть до девятой техники».

Ронан неловко почесал голову. Выражение лица Авара посуровело. Прошло всего пять минут с начала тренировки.

«…вы в прошлом изучали имперское фехтование?»

«Нет, никогда должным образом».

«…Вы слишком самоуверенны, несмотря на свое второе место. Конечно, я видел ваш спарринг на вступительной церемонии. Но это совсем другой случай».

Авар говорил почти шепотом. Он также видел, как Ронан использовал Вращающийся Меч Навирозэ во время вступительной церемонии.

Хотя техника была точной, скорости не хватало. Конечно, даже простое подражание технике было доказательством его гениальности, но игнорировать базовое имперское фехтование, которое послужило основой для множества производных стилей, было бессмысленно.

«Шлиффен держал меч в руках с пяти лет. Почти десять лет он последовательно, не пропуская ни дня, практиковал имперское фехтование. Вот почему он может пропускать мои занятия. Вы

пренебрегаете основами, которые уважает даже Восходящая Звезда Империи?»

«Нет, я знаю. Я знаю… черт. Просто дайте мне шанс».

Ронан покачал головой, как будто его неправильно поняли. Ему также не хотелось показаться слишком нахальным. Авар вздохнул и кивнул.

«Ладно… ничего не поделаешь. Ладно, попробуйте. Но если вы провалитесь, будьте готовы к последствиям. Я увеличу интенсивность тренировок в несколько раз».

«Хорошо».

Ронан занял позицию. Авар прищурился. Мана потекла в его глаза, усиливая динамическое зрение. Он намеревался безжалостно наказать Ронана, если тот хоть немного нарушит технику.

«Тогда, первая техника. Начинайте!»

Ронан взмахнул своим тренировочным мечом. В его безупречной траектории не было ни малейшего колебания. После короткого молчания Авар снова заговорил.

«…Вторая техника. Начинайте!»

Ронан еще раз взмахнул тренировочным мечом. Авар усмехнулся.

«Хохо, мне нравится. Третья техника. Начинайте!»

В какой-то момент звуки ударов по манекенам стихли. Все студенты с изумлением смотрели на Ронана.

Наконец, Ронан продемонстрировал девятую технику, после чего опустил свой тренировочный меч. После долгого молчания Авар заговорил.

«…Я увидел достаточно».

«Да, конечно».

Не говоря ни слова, Авар достал из кармана серебряную бумажку. Это был сертификат о досрочном завершении курса. Ронан угрюмо принял его, как если бы это была использованная салфетка с соплями.

«Вам не нужно посещать занятия в течение оставшегося года. Вы получите оценку отлично».

«Ух... спасибо».

«Да. Пожалуйста, не почивайте на лаврах и используйте освободившееся время с пользой».

Получив сертификат, Ронан покинул тренировочную площадку. Авар, глядя вслед удаляющейся фигуре, недоверчиво пробормотал.

«Он превзошел все ожидания до пугающей степени».

Техники Ронана были безупречны. По сравнению с Шлиффеном и даже с ним самим, владеющим мечом уже более двадцати лет, разницы почти не было.

Если Ронан действительно никогда не обучался имперскому фехтованию, то он обладает непостижимым талантом. Авар тихо усмехнулся и повернул голову к первокурсникам.

«Что вы как девочки!! Махайте мечом быстрее!»

«Д-да!»

«Если вы продолжите в таком темпе, на ваших локтях вырастет мох! Быстрее и точнее!!»

Тон Авара навевал воспоминания о его днях в качестве демонического военного инструктора. Испуганные первокурсники снова принялись наносить удары по манекенам.

Звуки ударов по манекенам не стихали еще долго.

***

'Какого... хрена'.

Ронан присел на скамейку у озера. Из-за внезапного появления свободного времени, ему нечем было заняться.

Уставившись на озеро, Ронан достал свой меч. Он продемонстрировал одну за другой техники имперского фехтования, которые только что выучил. Все девять техник были воспроизведены идеально.

«Почему это так легко...»

Ронан в замешательстве наклонил голову. В отличие от Вращающегося Меча Навирозэ, ему не нужно было многократно повторять техники, чтобы постичь их.

Хотя в стойках и траекториях были небольшие различия, он смог воспроизвести их с первого взгляда. Конечно, это не было бессмысленным занятием. Следуя инструкциям, он почувствовал, что его движения и взмахи стали более эффективными.

Он также был уверен, что ни за что не проиграет мечнику, который полагается исключительно на имперское фехтование. Однако он не мог отделаться от ощущения пустоты.

«Уф… это не то, чего я ожидал от этой дисциплины».

Порывшись в карманах, Ронан достал трубку.

Может, ему стоит устроить тренировку на выносливость? Когда он откинулся на спинку скамейки, облокотившись на нее обеими руками и глядя в небо, сзади раздался голос.

«Что ты здесь делаешь?»

«А?»

«У Авара сейчас занятие по имперскому фехтованию. Разве это не обязательный предмет для первокурсников?»

Это был властный, но исполненный достоинства голос, который он определенно слышал раньше. Ронан повернул голову назад. Он увидел темно-зеленую форму, которую носили старшие инструктора.

Зрачки Ронана расширились.

«Навирозэ?»

«Обращайся ко мне как к инструктору. И курить на территории кампуса запрещено».

Бронзовая кожа и серые волосы. Навирозэ, бывшая Святая Меча, стояла перед ним. Ронан, вытряхнув трубку, встал со своего места.

http://tl.rulate.ru/book/95117/3266426