

Ронан перевернул мешок. Из него с тихим стуком выпало что-то голубое, заставившее глаза мальчиков расширяться.

«Пи?..»

«Что это?»

«Птица?»

Это была птица. Птица, покрытая голубыми перьями, за исключением клюва. Размером она была чуть больше голубя. Синяя птица медленно огляделась вокруг, с любопытством наклонив голову.

«Хм, синяя птица? Очень интересно».

Ронан осторожно взял птицу в руки. Кроме синих перьев, ее поведение было весьма необычно.

Если сравнивать ее с другими птицами, то она напоминала ворону, но ее перья были невероятно пышными.

«Пи... пи?..»

«Но почему эта птица такая безразличная? Разве ты не умеешь летать?»

Птица оставалась послушной на ладони Ронана. Даже когда ее ткнули пальцем, она не проявила никакой особой реакции. Асель указал рукой и заговорил.

«Ронан, у нее что-то на ноге».

«Что?»

Ронан перевернул птицу. Как и сказал Асель, на ее тонкой лапке было серебряное кольцо. При ближайшем рассмотрении на поверхности кольца можно было прочитать выгравированное слово.

«Ка...ли... бо... рро?»

Ронан медленно прочитал это вслух. Если ему не изменяла память, это было название одной из пяти крупнейших браконьерских организаций на континенте.

'Значит, эти двое были браконьерами из Калиборро? Но они выглядели слишком... тупыми для этого'.

Ронан был немного осведомлен о дурной славе Калиборро. Он встречался с несколькими новобранцами из дисциплинарного подразделения, которых поймали на браконьерстве.

Они бесконечно рассказывали о диковинных существах, с которыми им довелось столкнуться.

«В таком случае, это кольцо...»

Вскоре он вспомнил, что это за кольцо. Кольцо Укротителя. Это была разновидность оков, созданная для усмирения загадочных существ, обычно называемых фантастическими видами. Говорили, что металл нарушает поток маны заключенных существ и ограничивает их передвижения.

«Тц».

Ронан вытащил свой меч из-за пояса. Держа клинок над кольцом, он с силой ударил по нему. Оковы раскололись пополам и упали на землю.

«Этим негодьям нечем заняться, кроме как мучить безмолвных существ».

«Пи?!»

Благодаря точному контролю своей силы птица не получила ни царапины. Зрачки птицы расширились. Перья, которые еще мгновение назад были пушистыми, начали становиться жесткими.

«Эй, с чего она вдруг...»

«Пииии...»

Перья не просто застыли, они превращались в скорлупу, выходя за рамки простого понятия «стать жесткими». Птица зарыла голову в грудь, скрутив тело в круглую форму.

Вскоре, когда перья полностью затвердели, птица однозначно превратилась в яйцо.

«...она умерла?»

Ронан постучал по скорлупе яйца, как будто стучал в дверь. Раздался звук, похожий на удар по металлическому предмету, но ответа не последовало.

В этот момент в ушах Ронана раздался глубокий мужской голос.

[Эй, связь установлена? Это ты защитил Марпеза?]

«Ах, ты меня напугал. Кто ты?»

[Я прошу прощения. Я изначальный хранитель Марпеза. Я ищу его с момента пропажи вчерашним утром].

Прислушавшись, Ронан понял, что голос звучит не в его ушах, а в его сознании. Это была телепатическая магия, с которой он уже сталкивался. Только тогда он заметил сложную магическую руну, начертанную на яйце.

Судя по всему, это было заклинание связи, предотвращающее потерю. Неужели Кольцо Укротителя все это время мешало магии активироваться? Он наклонился ближе к яйцу и произнес:

«Марпез... Я не знаю, кто это, но если ты говоришь о синей птице, то да».

[Синяя птица! Это она! Ох, это такое облегчение... не могли бы вы рассказать мне, где вы ее нашли?]

«Пара идиотов убежала с ней в мешке».

[Что?!?]

Обладатель голоса, похоже, был сильно удивлен и начал задавать разные вопросы. Ронан

объяснил ситуацию и то, как он спас потерянную птицу или яйцо, что бы это ни было, стараясь изложить все как можно короче.

[Я думал, что его просто где-то обростили. Я и представить себе не мог, что его могли украсть!.. Я не знаю, как отблагодарить вас за это.]

«Не берите в голову. Кстати, птица вдруг превратилась в яйцо. это нормально?»

[О, превращение в яйцо — это одна из способностей Марпеза. Обычно он быстро бежит, но когда устает или получает травму, превращается в яйцо, чтобы восстановиться].

Синюю птицу звали Марпез. Несмотря на свой внешний вид, она относилась к виду фантастических существ, известных как «птица мечты», и обладала различными способностями, помимо превращения в яйцо.

«А как вы вообще ее потеряли?»

[Ну, я исследую фантастических существ в лаборатории Института... Кажется, меня ограбили, когда я находился в соседней деревне].

Марф... как бы его ни звали, во время сна тоже превращается в яйцо. Он предположил, что инцидент произошел примерно в это время.

[Я собирался сообщить об этом в полицию Института... Мне действительно повезло].

«Что ж, ладно. В любом случае, как нам вернуть этого малыша? В ближайшее время мы не планируем ехать в Институт».

[Конечно, мне придется прийти и забрать его самому. Если вы скажете мне ваше местоположение, я прибуду туда в течение двух дней].

«Хм... это означает, что нам придется продолжать блуждать по окрестностям. Если мы отпустим Марпеза, сможет ли он найти дорогу домой?»

[А? О, да. Ну, по крайней мере, но...]

Эта странная птица, к счастью, обладала сильным чувством направления. Так что, где бы ее ни оставили на континенте, она инстинктивно найдет дорогу к своему гнезду.

Однако загвоздка заключалась в том, что после превращения в яйцо птице обычно требовалось около трех-четырех дней, чтобы полностью восстановиться и вылупиться из яйца.

После некоторого раздумья Ронан заговорил.

«Может быть, если я полью его зельем, он вылупится быстрее?»

[Что? Зелье? Нет, не стоит так утруждаться...]

«Правда? Не нужно?»

«Ну, перья Марпеза действительно обладают способностью впитывать полезные вещества. Но в этом нет необходимости. Я просто...»

Ронан уже достал бутылочку с зельем. Это был тот самый флакон, который он использовал на

Аселе ранним утром. Он капнул несколько капель на яйцо.

«Поскольку оно маленькое, этого должно быть достаточно».

[С-сэр! Почему вы...!]

«Ничего страшного, носить его с собой три дня было бы хлопотно».

То, что зелье было эффективным, оказалось правдой. Скорлупа яйца неожиданно начала трескаться, и сквозь щели высунулся красный клюв.

Он осторожно положил трансформирующееся яйцо на землю. Через несколько минут Марфи, или как его там звали, вернулся в свой птичий облик.

Его перья блестели, и он выглядел гораздо здоровее, чем когда его достали из мешка.

«Отправляйся домой».

«Пи?»

Птица смотрела на Ронана, беспрестанно моргая своими ясными глазами. В голове Ронана снова зазвучал голос, на этот раз более энергичный.

[Невероятно! Воистину, как я могу выразить свою благодарность... Нет, подождите, это неправильно. Пожалуйста, выщипите одно из его перьев. Он не будет сопротивляться, ведь он знает, что вы его спасли].

«Перо?»

Поколебавшись, Ронан выполнил указание. Действительно, птица не сопротивлялась. Наоборот, она даже повернулась, чтобы предложить особенно соблазнительную часть хвостовых перьев.

Перья излучали таинственный голубой оттенок, который, казалось, не смог бы передать ни один художник. Ронан наклонил голову, не понимая, почему его попросили отщипнуть перо.

В этот момент перо вылетело из его руки. Подобно стреле, оно улетело и плавно вернулось в тело синей птицы, на прежнее место. Ронан в недоумении пробормотал:

«...Что это за магия?»

[Все перья птиц мечты имеют свойство возвращаться к своим хозяевам. Если вам доведется приехать в Институт, пожалуйста, захватите с собой это перо. Я очень хочу встретиться с вами и выразить свою благодарность].

«Все в порядке. Я не нуждаюсь в вознаграждении».

Искренность Ронана была неподдельной. Иметь деньги — это всегда хорошо, но он не считал нужным зарабатывать их, выполняя обыденную работу.

[Не говорите так. Доброе сердце заслуживает награды. О! Простите, что не представился раньше. Я профессор Варен Панасир, изучаю фантастических существ. Что ж... буду с нетерпением ждать дня нашей... встречи... прощайте...]

Внезапно голос оборвался. Казалось, что скорлупа яйца, на которой были выгравированы магические руны, полностью превратилась в перья. Птица оставалась неподвижной, пока Ронан неохотно не выщипал одно из ее хвостовых перьев.

«Пииии!»

«Воу?! Стой!»

Птица внезапно запищала и прыгнула в реку. Ронан, который уже собирался бежать, застыл на месте. Перед ним разворачивалось невероятное зрелище.

«Что это, черт возьми, такое?»

Птица не летела, она неслась вниз по реке. Не обращая внимания на сильное течение, она стремительно бежала, чтобы через пару мгновений исчезнуть из виду. Оба мальчика стояли, ошеломленные, и смотрели в ту сторону, где исчезла птица.

«...черт, я многое видел, но только не это...»

«Да...»

«В общем, он говорил что-то про профессорство?»

«Хаа... Я ничего не слышал».

«Ну, тогда неважно».

Ронан уже собирался повернуться, но кое-то привлекло его внимание. На том месте, где сидела птица, осталось что-то вроде сферы.

«Что это?»

Ронан поднял ее. Камешек был продолговатой формы, похожий на маленькое яйцо.

«Яйцо? Она что, снесла его и улетела?»

Другого объяснения быть не могло. Действительно, от поверхности шара исходило тепло, напоминающее только что снесенное яйцо.

Однако Ронан не был уверен, стоит ли называть эту штуку «яйцом». Асель, который некоторое время рассматривал яйцо, заговорил.

«Выглядит как-то... странно».

Ронан тоже согласился с этой оценкой. Честно говоря, «странно» — это было еще мягко сказано. Если бы это не была цельная сфера, он мог бы принять ее за навоз и выбросить.

Поверхность на ощупь была словно грязной, а цвет действительно был соответствующим коричневым.

«Черт, это ведь не навоз, правда? Асель, лизни».

«Фу, ни за что».

К счастью, оно не издавало запаха. Подумав немного, стоит ли его выбрасывать, Ронан все же положил сферу в карман. Будь то помет или яйцо, это был побочный продукт фантастического существа. Возможно, позже появится шанс продать его по хорошей цене.

«Интересно, знают ли об этом купцы Марваса?»

Ронан снова взялся за весла. Не перестающее дергаться синее перо он засунул в свой рюкзак. В любом случае, из-за приближающегося вступительного экзамена ему скоро придется посетить Институт, так что он планировал заглянуть к профессору Варену или как его там, в это время.

\*\*\*

Четыре дня ребята колесили по близлежащим деревням и территориям, продавая награвленное. Даже после того, как они разобрались, что оставить, а что выбросить, это заняло довольно много времени из-за значительного количества, которое они собрали. На вырученные деньги Ронан купил двух крепких мулов.

«Расслабься! Не натягивай поводья слишком сильно! Ты же не хочешь, чтобы на тебя смотрели как на дурака, не умеющего даже ездить на лошади?»

«Подожди! Балансировать труднее, чем я думал... А-а-а! Не хлещи меня поводьями!»

Ронан воспользовался случаем, чтобы научить Аселя ездить на муле. К счастью, Асель быстро научился. Хотя Ронан предпочел бы купить настоящих лошадей, но в этих краях их было трудно достать.

Когда у них осталось около пяти мешков, ребята отправились в Марвас, оживленный город. Этот красочный город, расположенный перед горным перевалом Лаурайм, был центром торговли, где каждый день непременно собирались торговцы.

«Две золотые монеты».

«Что?! Посмотри еще раз, даже я вижу, что это настоящий сапфир!»

«Хм... три монеты. Это последнее предложение».

«Тогда три монеты. Ты жадный енот. Пойдем, Асель».

«Что?! Эй! Что ты только что сказал?!»

Оставшиеся пять мешков были наполнены ценными вещами, которые они не успели продать в другом месте. Целый день ушел на то, чтобы найти торговца, готового заплатить достойную цену.

К счастью, Карабел оказался одним из таких мест, где можно было продать большую часть оставшихся вещей по справедливой цене.

«Что ж... предметы в очень хорошем состоянии. Мастерство очень тонкое... Как насчет двадцати двух золотых монет?»

Глава этого места, Дюон Карабел, предложил цену, в десять раз превышающую ту, которую предлагали за подобное ожерелье. Асель выглядел изумленным, а Ронан невозмутимо кивнул. Это была справедливая рыночная цена.

«Конечно. Вы человек совести».

«Хе-хе, в конце концов, жизнь торговца зависит от репутации».

Дюон покупал все — от оружия и зелий до артефактов. Его работники, похожие на клерков, сновали туда-сюда между прилавками и телегами, выгружая товары. Дюон передал деньги в аккуратной коробочке.

Ронану это понравилось. Дюон не только предложил адекватную цену, но и не стал спрашивать о происхождении товара. Если представится возможность, то Ронан хотел бы в будущем снова иметь с ним дело.

«Спасибо вам за сотрудничество. Желаю вам всего самого наилучшего».

«К слову, не могли бы вы взглянуть и на это?»

Ронан порылся в кармане, внезапно вспомнив события нескольких дней назад. Он вытащил округлый предмет, который он прятал с того самого дня.

«Зачем вы достаете из кармана конский навоз?»

«Это не навоз. Эту штуку оставила птица и улетела. Если она дешевая, мне стоит ее выкинуть?»

«Птица? Эту штуку?»

Дюон осторожно принял сферу. Надев прибор, похожий на очки, он внимательно осмотрел предмет.

То, что Ронан считал быстрой оценкой, заняло почти час. Дюон покачал головой.

«Это... довольно странно».

<http://tl.rulate.ru/book/95117/3214586>