

Глава 147:

Целеустремленность.

Не было никакого смысла спрашивать мнения членов моей семьи, которым музыка Куку пришлось явно не по душе. К тому же, даже если бы их спросили, то, скорее всего, им просто нечего было бы сказать нам в ответ. Вот почему я пришла к выводу, что стоило поставить Флаторте на роль её инструктора.

Мы перебрались в комнату синего дракона, после чего начали обсуждение. Я тоже была в числе присутствующих, поскольку именно я позволила ей остаться здесь. Было бы неправильно с моей стороны вести себя так, словно её проблемы не имели ко мне никакого отношения.

- Прежде всего, позволь мне высказать мнение со стороны слушателя: перспективно-изоляционный стиль смерти в наши времена не особенно популярен. Это плохой выбор, поскольку он совсем не привлекает зрителя.

- Н-ну да...

Пока она оставалась собой, то молча и внимательно выслушивала всё, что говорила ей Флаторте.

В итоге проблема заключалась именно в выбранном её жанре музыки.

- Почему бы тебе не сменить направление на цветочный поджанр убийственного стиля? Ведь он прекрасно сочетается с преступным направлением, тебе так не кажется?

Ну вот опять этот их жаргончик, который я не понимаю! Seriously, индустрия менестрелей слишком уж запутанная!

- Я... Я хотела бы продолжать работать в преступном жанре... В общем-то, я считаю это своей визитной карточкой, поскольку это отличает меня от музыкантов в убийственном стиле... Пусть даже он более популярен...

Да что тут происходит?! Я, конечно, рада, что пришла сюда за компанию, но я совершенно не отражаю всего, что они говорят.

- Я понимаю, что ты хочешь сказать, Скифаноя. Я просто говорю факты о нынешних трендах среди менестрелей. Почему бы тебе в таком случае не позаимствовать у них положительные элементы? Ведь даже «Церковь Святых Слёз» стали на пике популярности после того, как они сменили направление с преступного на убийственный стиль.

- Я это прекрасно знаю, но... всё же хочу двигаться и дальше в своем направлении...

Похоже, что упёртые творческие личности существовали во всех мирах.

- Хм-м. Скифаноя, а ты случаем не боишься того, что можешь создать действительно годную песню и стать популярной?

Глаза Флаторте холодно глядели на девочку-зайку.

- Вс... Всё совсем не так... Я просто хочу придерживаться этого направления, поскольку он мне ближе по духу...

- Как по мне, ты просто придумываешь сейчас отговорки. Звучит так, словно ты смотришь свысока на тех менестрелей, чьи стили принесли им успех и множество фанатов.

Мне кажется, или я действительно стала свидетельницей подобного разговора в фэнтези-мире?..

Всё это звучало так знакомо, словно я вновь оказалась в Японии...

Среди юных членов группы можно было часто услышать подобного рода разговоры...

- Будь то дело в навыках или гордости, но ты по-прежнему хуже, чем «Церковь Святых Слёз». У них действительно есть своя техника.

- Эт-то лишь ваше мнение, Флаторте... Понимаете, мне важнее всего то, что я могу прочувствовать суть моей му-

- И вот мы вернулись к тому же, с чего начали. Ты просто пытаешься меня дурачить своими абстрактными выражениями.

Флаторте беспощадна!

- Пожалуйста, прекратите! Я делаю всё, что в моих силах!

- *Вздых*... Хорошо. Тогда позволь мне показать тебе на что способна я сама. Одолжи-ка мне свою лютню ненадолго.

Это был инструмент, которым она создавала свою карьеру, поэтому Куку не особо хотела следовать просьбе Флаторте, но всё же передала ей свою лютню.

Умоляю, только не разбей её о своё колено...

- Готова? Смотри.

После этого Флаторте начала играть прекрасную мелодию на этом музыкальном инструменте. Её пальцы танцевали по грифу с невероятной скоростью!

Какая невероятная техника! К тому же дело было не только в этом, сама её мелодия была чарующей!

Затем Флаторте начала петь.

Лучи солнце ясного дня совсем не греют меня~♪

Я зеваю в ожидании тебя~ ♪

Моя перчатка упала несколько мгновений спустя~ ♪

Так что я молюсь, что ты согреешь меня~ ♪

Давай улетим, улетим, улетим, далеко в небеса

Туда, где будем только ты и я~ ♪

О дааа. О дааааааа~♪

Вот это настоящая песня! Хорошая мелодия и дивная лирика!

К тому же она так хороша пела! Её контроль голоса просто поразителен!

Чёрт побери, да это был такой уровень, когда было бы неудивительно услышать её на телевидении!

Мне даже на мгновение показалось, будто за её спиной находились барабанщик с басистом!

Я так и знала. Эта лютня была сродни гитаре в моем мире. Они звучали практически идентично.

Песня закончилась с последними затихающими нотами.

Я даже инстинктивно захлопала ей.

- Я и не знала, что ты настолько талантлива, Флаторте! Я даже почти расплакалась под конец!

- Я немного баловалась в детстве с друзьями. Нельзя сказать, что я особо умела, поэтому мне даже немного стыдно за себя... В лучшем случае мои навыки находятся примерно чуть выше среднего.

Я понимала то, что она хотела мне сказать. Она была хороша, но это был не тот случай, когда из этого можно было бы сделать себе карьеру.

С другой стороны, Куку выглядела опустошенной.

Складывалось такое ощущение, будто в её голове эта песня звучала совсем иначе. Настолько, что она не могла вернуться к реальности.

- Вот видишь? Даже я, Флаторте, могу выдать такой результат. Ты говоришь, что сконцентрирована на своем направлении, но ты звучишь хуже, чем даже я. Если ты собираешься и дальше придерживаться стиля смерти, то может хотя бы поднимешь свою планку игры? Теперь-то ты всё поняла?

Куку сильно побледнела.

- Простите... С этого момента я буду пробывать больше разных вариацией... Я больше не буду так одержима стилем смерти...

- Слушай. Я понимаю, что это лишь мое субъективное мнение, но причина, по которой у тебя нет слушателей, заключается в том, что твое мировоззрение слишком узконаправленное. Почему бы тебе не попробовать написать лирику, которую будет проще понять?

- Н-но... Я уже так долго пишу в подобном стиле, что ничего, кроме крови, ядов, разрушений, дьявольщины и утопающей рыбы у меня...

- Ты серьезно написала песни об утопающей рыбе?!

- Я написала около шести песен об этом.

Неужели она из того типа людей, которые любят использовать любимые фразочки снова и снова?!

Вся её тематика вертелась вокруг одной тематики. При том слишком уж узконаправленной. На самом деле в какой-то мере даже поразителен тот факт, что ей удавалось придерживаться его на протяжении очень долго времени. Пусть у неё и заканчивались идеи о том, что ещё можно написать, но она всё равно не сдавалась...

В этот момент мне в голову пришла одна замечательная мысль.

- Я придумал. Давай воспользуемся нашим окружением для твоего самосовершенствования?

Как по мне, это было отличное решение. Во всяком случае, почему бы нам с этого не начать?

- У меня ведь большая семья! Так почему бы нам всем не попробовать написать для тебя текст песни?!

Два дня спустя мы собрались все вместе с нашими наработками.

Поскольку Флаторте уже прекрасно себя проявила в этом, то я ей дала зачет ещё до экзамена и попросила присутствовать на нашем мероприятии, как судья и комментатор. Ведь если бы у неё был повод взяться за это всерьёз, то она стала бы единоличным победителем.

Куку мы поручили симпровизировать мелодию под наши песни. Так она сможет разглядеть самые различные варианты для себя и расширить кругозор.

- Хорошо, тогда начнем с первой песни. Вот тебе лирика от Рейки.

- Уа-ха-ха, Я, Скифаноя, могу спеть каждую песню своим бесподобным голосом!

- Так, а теперь быстро убрала этого персонажа из игры.

- Ладно... Хорошо.

Настало время первой песни.

Куку начала наигрывать мелодию на своей лютне.

«Ода Прилежности»

Слова: Рейка

Музыка: Куку

Единственный способ преуспеть в своих делах это прилежно трудиться.

Как только ты сможешь преодолеть свои пределы, то это не более, чем начало для больших свершений.

Я скрестила перед собой руки, показав X. Это было моим сигналом для остановки.

- Рейка, твой посыл слишком прямой для лирики.

- Это не подходит?..

- В этом нет никаких сомнений. Лирика прежде всего – это поэзия. Ты совсем не смыслишь в поэзии. Всё переделай.

Наш судья и комментатор, Флаторте, беспощадно слила первую претендентку.

Рейка оказалась в полнейшем ступоре...

<http://tl.rulate.ru/book/9510/687012>