

Глава 146:

Ветер перемен.

- Ты не должна бросать музыку! Ты должна продолжать заниматься любимым делом!

Заявила я со всей уверенностью.

- Быть может у тебя не выходит сейчас на этом зарабатывать, но тебе ведь наверняка нравится заниматься этим. Ведь в противном случае ты бы не продержалась так долго с таким образом жизни. Если ты вот так откажешься сейчас и запрешь это где-то глубоко внутри себя, то однажды ты наверняка пожалеешь об этом своем решении.

Чаще всего люди находят себе увлечение именно в раннем возрасте.

Неудивительно, что со временем им это надоедает и они начинают интересоваться чем-то иным.

Однако, Скифаноя была не из тех артистов, кто быстро сдается. Она настолько любила заниматься своим делом, что несмотря на свои ужасные выступления, она продолжала совершенствоваться и идти дальше.

Я приподнялась со своего стула и наклонилась вперед, чтобы взять Куку за руку.

- А? Эм...

Чем я застала её врасплох.

Тем не менее, мне было необходимо показать ей насколько искренними были мои чувства. В противном случае она стала бы воспринимать мой совет, как от человека, который просто высказывает свои мысли со стороны.

- Я не стану тебя отговаривать, если ты всё уже для себя решила. Вот только помни, что ты сейчас принимаешь решение на том основании, будто у тебя сейчас нет иного выхода. Вот почему я считаю, что ты должна продолжать работать над собой и над своими песнями!

В прошлой своей жизни я прожила немало времени в Токио. Мне довелось повстречать множество людей, мечты которых рухнули в небытие, и они были вынуждены вернуться домой.

Многие из них нацепляли фальшивые улыбки и пытались убедить себя в том, что они с этим полностью смирились и приняли, как факт.

Тем не менее, на их лицах ясно читалась фраза: «Мне вовсе не всё равно!». Однако независимо от их чувств и желаний, им порой приходилось сворачивать со своего пути, по тем или иным причинам.

Несмотря на взлеты и падения, людям необходимо было иметь определенную цель, к которой они станут стремиться. Никто не способен сразу перепробовать все доступные ему варианты. Вот почему я так ценю подобное качество.

И всё же Куку не определилась со своим будущим. Она просто выбрала иной путь методом исключения.

Мне необходимо было её остановить и образумить.

- Прежде всего хорошенько подумай о том, почему ты не можешь продолжать свой путь музыканта. Если проблема только в том, что ты плохо продаешься, то поразмышляй о причинах, которые приводят к этому. Ты можешь оставаться у нас столько, сколько потребуется. Тебя будут кормить три раза в день. Как только ты определишься со своим будущим, то можешь вернуться обратно в столицу.

- Э?? Вы уверены?.. Не думаю, что я смогу потянуть аренду...

- Тебе незачем об этом переживать. Ведь я сама попросила тебя продолжать заниматься музыкой. Так что я постараюсь поддержать тебя всем, чем только смогу! Я хочу, чтобы тебе не о чем было сожалеть к тому моменту, когда ты вернёшься в столицу!

Быть может я слишком много себе позволяла с подобными заявлениями, но я не могла просто отмахнуться от девочки и пожелать ей удачной дороги на пути к дому.

- Наша Госпожа не меняется, да ведь?

- Само собой! Моя Сеструха остается Сеструхой! Как я и думала!

Флаторте с Розали обменялись такими репликами, словно они одобряли мое решение. Ну, мне так показалось во всяком случае.

Мне же казалось, что я поступаю так, как поступил бы любой на моем месте...

Вот так у нас в доме и появился новый член семьи.

Серьезно?! Как ты умудрилась заснуть при таком шуме?!

Хотя было немного грубо с моей стороны называть музыку этого альмиража просто шумом...

Всегда прилежная и элегантная Рейка просто склонила голову набок, а Харукара выглядела очень уставшей.

По их реакциям я сразу поняла, что им совсем не нравилось то, что сейчас происходило.

Розали же была немного грубоватой в целом, поэтому она слушала с некоторым интересом.

- Сейчас на ней нет никакого макияжа, поэтому у неё плохо выходит создать сильное впечатление. Быть может ей стоит поработать над причёской и сделать её в виде шипов?

Серьёзно?! Тебе этого мало, и ты хочешь ещё больше усугубить сложившуюся ситуацию?!

Разумеется, Флаторте не могла не выделиться. Она стояла с перекрещенными руками и делала такой вид, словно приходила к каким-то выводам для себя.

- Вот как. Эта песня называется «Эра Отравы (Демонический Год 28 Версия)».

- Что это за «Демонический Год», Флаторте?

- Скифаноя создала свой собственный вариант календаря, назвав его демоническим. По своей сути он просто отображает то время, сколько она этим занимается. Проще говоря, она написала эту песню в свои двадцать восемь лет. Эта её оригинальная песня была написана в том же году, когда она дебютировала и отображает суть её ранних работ. Впервые она выступила в баре «Жизнь – Сказка», что находился в столице. Ей удалось привлечь там аудиторию из шестнадцати человек.

Ого, Флаторте действительно много знала. Слишком уж много. А ещё было бы лучше, если бы аудитория этой несчастной девочки-зайки была немного побольше...

Пока мы болтали, песня уже успела закончиться.

- Уа-ха-ха-ха! Узрите мою бесподобность! Второй песней будет «Цветок, что расцвёл на Поле Крови»!

- Вот как. Она учитывает тот факт, что среди толпы могут быть любители хэдбенда.

- Как ты это поняла?! Ты ведь даже ни разу не делала ничего подобного за всё её выступление!

- Я, Флаторте, из тех, кто просто хочет слушать музыку. Мне нельзя вливаться в её поток. Слишком опасно для синего дракона терять над собой контроль.

Причина оказалась более рациональной, чем я предполагала. Пусть даже она и пребывала сейчас в облике человека, но несомненно всё могло бы плохо обернуться, если бы она превратилась обратно в свою изначальную форму...

- Отлиичненько! Далее мы перейдем прямо к «Миллионам Лет Войны», «Кровавой Святой» и «Грехам Ворона»!

О нет. Только не это. Она что-то слишком уж увлеклась своим выступлением.

Я думала, что она просто сыграет для нас пару песен и на это остановится, но, похоже, что она решила иначе.

- Уааа! Не вижу никакой разницы! Все песни звучат одинаково!

Фаруфа, твоя критика слишком честная! Держи её при себе!

- Прости, Куку, но не могла бы ты остановиться?

Большая часть людей в помещении не хотели больше слышать эти лязгов, поэтому самым разумным решением было прервать её.

- С-с кем это ты говоришь? Меня зовут Скифаноя! У меня не может быть настолько милого имени! Я здесь, чтобы донести до вас истину, бесподобное отчая-

- Да-да. Можешь не утруждать себя.

- Хорошо... Я всё поняла... Простите.

Она вновь стала собой.

- Это было спонтанное решение, поэтому я могла не очень хорошо выступить... Думаю, всё из-за того, что я пару раз налажала со своей лютней...

- Я считаю, что причина вовсе не в этом.

Судя по всему, нам понадобится больше времени, чем я рассчитывала, чтобы решить её проблемы...

<http://tl.rulate.ru/book/9510/686948>