

Глава 146:

Ветер перемен.

- Ты не должна бросать музыку! Ты должна продолжать заниматься любимым делом!

Заявила я со всей уверенностью.

- Быть может у тебя не выходит сейчас на этом зарабатывать, но тебе ведь наверняка нравится заниматься этим. Ведь в противном случае ты бы не продержалась так долго с таким образом жизни. Если ты вот так откажешься сейчас и запрешь это где-то глубоко внутри себя, то однажды ты наверняка пожалеешь об этом своем решении.

Чаще всего люди находят себе увлечение именно в раннем возрасте.

Неудивительно, что со временем им это надоедает и они начинают интересоваться чем-то иным.

Однако, Скифаноя была не из тех артистов, кто быстро сдается. Она настолько любила заниматься своим делом, что несмотря на свои ужасные выступления, она продолжала совершенствоваться и идти дальше.

Я приподнялась со своего стула и наклонилась вперед, чтобы взять Куку за руку.

- А? Эм...

Чем я застала её врасплох.

Тем не менее, мне было необходимо показать ей насколько искренними были мои чувства. В противном случае она стала бы воспринимать мой совет, как от человека, который просто высказывает свои мысли со стороны.

- Я не стану тебя отговаривать, если ты всё уже для себя решила. Вот только помни, что ты сейчас принимаешь решение на том основании, будто у тебя сейчас нет иного выхода. Вот почему я считаю, что ты должна продолжать работать над собой и над своими песнями!

В прошлой своей жизни я прожила немало времени в Токио. Мне довелось повстречать множество людей, мечты которых рухнули в небытие, и они были вынуждены вернуться домой.

Многие из них нацепляли фальшивые улыбки и пытались убедить себя в том, что они с этим полностью смирились и приняли, как факт.

Тем не менее, на их лицах ясно читалась фраза: «Мне вовсе не всё равно!». Однако независимо от их чувств и желаний, им порой приходилось сворачивать со своего пути, по тем или иным причинам.

Несмотря на взлеты и падения, людям необходимо было иметь определенную цель, к которой они станут стремиться. Никто не способен сразу перепробовать все доступные ему варианты. Вот почему я так ценю подобное качество.

И всё же Куку не определилась со своим будущим. Она просто выбрала иной путь методом исключения.

Мне необходимо было её остановить и образумить.

- Прежде всего хорошенько подумай о том, почему ты не можешь продолжать свой путь музыканта. Если проблема только в том, что ты плохо продаешься, то поразмышлай о причинах, которые приводят к этому. Ты можешь оставаться у нас столько, сколько потребуется. Тебя будут кормить три раза в день. Как только ты определишься со своим будущим, то можешь вернуться обратно в столицу.

- Э?? Вы уверены?.. Не думаю, что я смогу потянуть аренду...

- Тебе незачем об этом переживать. Ведь я сама попросила тебя продолжать заниматься музыкой. Так что я постараюсь поддержать тебя всем, чем только смогу! Я хочу, чтобы тебе не о чем было сожалеть к тому моменту, когда ты вернёшься в столицу!

Быть может я слишком много себе позволяла с подобными заявлениями, но я не могла просто отмахнуться от девочки и пожелать ей удачной дороги на пути к дому.

- Наша Госпожа не меняется, да ведь?

- Само собой! Моя Сеструха остается Сеструхой! Как я и думала!

Флаторте с Розали обменялись такими репликами, словно они одобряли мое решение. Ну, мне так показалось во всяком случае.

Мне же казалось, что я поступаю так, как поступил бы любой на моем месте...

Вот так у нас в доме и появился новый член семьи.

- Всем привет, меня зовут Куку... Я альмираж... Надеюсь, мы с вами поладим...

Этой ночью наша новоиспечённая сожительница представилась остальным членам моей семьи. Не удивлюсь, если она была удивлена нашими взаимоотношениями, ведь со стороны мы наверняка казались весьма странной группой.

- Л-ладно... Дабы укрепить наши новообретённые узы, я сыграю для вас немного...

Держа свою лютню в руках, она встала перед всеми.

Она сделала один оборот вокруг своей оси, после чего вновь посмотрела на нас.

Когда она сделала это странное движение, то её выражение лица внезапно стало совсем иным.

Постойте-ка, она вновь вошла в роль?!

- УА-ХА-ХА-ХА! ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ДОБЛЕСТНЫЙ БАНКЕТ СМЕРТИ И РАЗРУШЕНИЯ!
ВОТ ВАМ МОЯ ПЕРВАЯ ПЕСНЯ!

OTPABA OTPABA OTPABA OTPABA OTPABA

ОТРАБА ОТРАБА ОТРАБА ОТРАБА ОТРАБА

OTPAAAAAAAAABAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!

Твою за ногу! Она опять стала Скифаной!

От её лютни доносились резкие металлические тона.

- АБСЕЕЕЕЕЕЕНТ,

АБСЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕНТ!

Тем не менее, её лирика по-прежнему оставляла меня в полнейшем недоумении.

Фаруфе не особо нравилась подобная музыка, поэтому она прикрыла ручками свои уши и зажмурилась на (> <) манер. Её это совсем не шло.

Шаруша, напротив, просто заснула прямо на месте.

Серьезно?! Как ты умудрилась заснуть при таком шуме?!

Хотя было немного грубо с моей стороны называть музыку этого альмиража просто шумом...

Всегда прилежная и элегантная Рейка просто склонила голову набок, а Харукара выглядела очень уставшей.

По их реакциям я сразу поняла, что им совсем не нравилось то, что сейчас происходило.

Розали же была немного грубоватой в целом, поэтому она слушала с некоторым интересом.

- Сейчас на ней нет никакого макияжа, поэтому у неё плохо выходит создать сильное впечатление. Быть может ей стоит поработать над причёской и сделать её в виде шипов?

Серьёзно?! Тебе этого мало, и ты хочешь ещё больше усугубить сложившуюся ситуацию?!

Разумеется, Флаторте не могла не выделиться. Она стояла с перекрещенными руками и делала такой вид, словно приходила к каким-то выводам для себя.

- Вот как. Эта песня называется «Эра Отравы (Демонический Год 28 Версия)».

- Что это за «Демонический Год», Флаторте?

- Скифаноя создала свой собственный вариант календаря, назвав его демоническим. По своей сути он просто отображает то время, сколько она этим занимается. Проще говоря, она написала эту песню в свои двадцать восемь лет. Эта её оригинальная песня была написана в том же году, когда она дебютировала и отображает суть её ранних работ. Впервые она выступила в баре «Жизнь – Сказка», что находился в столице. Ей удалось привлечь там аудиторию из шестнадцати человек.

Ого, Флаторте действительно много знала. Слишком уж много. А ещё было бы лучше, если бы аудитория этой несчастной девочки-зайки была немного побольше...

Пока мы болтали, песня уже успела закончиться.

- Уа-ха-ха-ха! Узрите мою бесподобность! Второй песней будет «Цветок, что расцвёл на Поле Крови»!

- Вот как. Она учитывает тот факт, что среди толпы могут быть любители хэббенда.

- Как ты это поняла?! Ты ведь даже ни разу не делала ничего подобного за всё её выступление!

- Я, Флаторте, из тех, кто просто хочет слушать музыку. Мне нельзя вливаться в её поток. Слишком опасно для синего дракона терять над собой контроль.

Причина оказалась более рациональной, чем я предполагала. Пусть даже она и пребывала сейчас в облике человека, но несомненно всё могло бы плохо обернуться, если бы она превратилась обратно в свою изначальную форму...

- Отлиичненько! Далее мы перейдем прямо к «Миллионам Лет Войны», «Кровавой Святой» и «Грехам Ворона»!

О нет. Только не это. Она что-то слишком уж увлеклась своим выступлением.

Я думала, что она просто сыграет для нас пару песен и на это остановится, но, похоже, что она решила иначе.

- Уааа! Не вижу никакой разницы! Все песни звучат одинаково!

Фаруфа, твоя критика слишком честная! Держи её при себе!

- Прости, Куку, но не могла бы ты остановиться?

Большая часть людей в помещении не хотели больше слышать эти лязгов, поэтому самым разумным решением было прервать её.

- С-с кем это ты говоришь? Меня зовут Скифаноя! У меня не может быть настолько милого имени! Я здесь, чтобы донести до вас истину, бесподобное отчая-

- Да-да. Можешь не утруждать себя.

- Хорошо... Я всё поняла... Простите.

Она вновь стала собой.

- Это было спонтанное решение, поэтому я могла не очень хорошо выступить... Думаю, всё из-за того, что я пару раз налажала со своей лютней...

- Я считаю, что причина вовсе не в этом.

Судя по всему, нам понадобится больше времени, чем я рассчитывала, чтобы решить её проблемы...

<http://tl.rulate.ru/book/9510/686948>