Глава 141:

К нам приезжает менестрель?

Не так давно мы решили поставить себе на кухне доску для заметок.

Обычно мы там писали о распределении обязанностей, но помимо этого там были ещё кое-какие записи.

ДЕНЬ ← Ты можешь лучше

1: 25

ДЕНЬ ← Слишком много

2: 23 лишних движений

ДЕНЬ ← Слишком громко

3: 26 топаешь

Дальше записи не особо отличались от первых трёх, поэтому с моей стороны было бы достаточно и этого примера.

К слову говоря, число рядом с днём говорило о том, сколько слаймов Рейка убила в этот день.

Её ежедневный минимум составлял 20 штук.

Судя по всему, её очень мотивировали эти надписи, так что я была не против подобных новшеств.

Я прекрасно понимала, что она легко могла бы прикончить и больше сотни слаймов. Даже в том случае, если бы они все решили попрятаться в неприметных местах.

Однако я сама запретила ей так поступать.

Ведь за что бы эта девушка не взялась, она всегда будет выкладываться на полную. Меня беспокоило то, что она могла однажды просто перегореть своим энтузиазмом, от чего больше не захочет убивать слаймов. Это как ставить телегу перед лошадью.

Вот почему я решила заставлять её заниматься этим каждый день, но понемногу. Всё ради того, чтобы выработать в ней привычку к этому делу.

Что касалось мотивационных заметок рядом с числами, так это была работа Флаторте. Судя по всему, они ходили убивать слаймов вместе, и, раз уж они не затевали там всяких глупостей или ссор, то я была вовсе не против их совместных вылазок.

Сегодня была очередь Рейки готовить нам ужин. Так что они пришли домой к закату солнца.

- Мы вернулись, Госпожа Адзуса.

- Моя Госпожа, мы дома!

Эти двое поприветствовали меня, пока я сидела за столом и читала книгу об особенных растениях.

- Молодцы, хорошо постарались. Теперь идите мыть руки и не забудьте прополоскать свое горло.

Они отправились в умывальню, где можно было закачивать воду прямо из колодца, после чего вернулись ко мне.

Наш домик на высокогорье был значительно цивилизованней, чем у остальных существ в этом мире.

Даже после того, как Рейка отправилась на кухню, она всё равно продолжала практиковать удары руками между делом. Пусть это и выглядело довольно мило со стороны, но поскольку она была драконом, один из таких шальных ударов мог гарантировано убить любого обычного человека. Это как попасть под удар профессионального бойца, что был настроен на серьёзный бой.

- Твои движения стали более точными. Вот только я никак не пойму для чего тебе оттачивать боевые навыки в человечьем обличии…

- Ты правда так считаешь? Я рада! Вообще-то в этом есть смысл: независимо от того, в каком я пребываю облике - мое восприятие хуже не становится.

После этого она продолжила свои тренировки, чтобы стать сильнее.

- Упорство всегда вознаграждается. Я непременно стану сильнейшим драконом!

Сама я не особо разделяла эту её точку зрения, поэтому не понимала эту жажду в стремлении стать сильнейшей, но это должно быть аналогично той ситуации, где атлет всегда стремится достичь ещё больших высот.

Это то, что некоторые называют «преодолевать свои пределы». Не было ничего плохого в том, чтобы заниматься самосовершенствованием в чём бы то ни было. Главное, чтобы это не перерастало в маниакальную стадию.

Пока я размышляла об этом, Рейка перерыла все шкафчики и возмутилась.

- Как же так? У нас не осталось ни морковки, ни лука.

Ой-ой. Это вам не какие-нибудь растения, которые используют вместо пряностей. Это были ключевые ингредиенты.

- Ах да. Фаруфа с Шарушей отправились в магазин за покупками, вот только они до сих пор не вернулись. Может их что-то отвлекло по дороге…

Они обе были прилежными и воспитанными девочками, так что они не могли на полпути забыть о поручении.

Ох, а что если они оказались настолько милыми, что их кто-то решил похитить?!

Из-за того, что они слишком очаровательные… такую вероятность нельзя было исключать…

Как только мне в голову начали приходить всякие страшные мысли, эти двое вернулись домой.

- Простите, мы задержались.

- Кое-что привлекло наше внимание, поэтому мы решили устроить охоту.

В руках каждой было по деревянной корзинке, что были наполнены до краёв.

Так значит они всё-таки не забыли о поручении.

- Вы действительно припозднились. Поспешите и передайте Рейке овощи. Из-за вас она не может начать готовить ужин.

- Прости, сестрица Рейка.

- Прошу прощения.

Обе извинились перед Рейкой, после чего передали ей свои корзинки.

Они вернулись как раз вовремя.

Тем не менее, меня немного заинтриговало оправдание Шаруши. Ведь выходит тогда, что они не просто так случайно задержались, а по какой-то причине.

- Слушай, Шаруша, а что именно привлекло ваше внимание?

К счастью или к худу, но деревня Фуратта мало чем изменилась за всё это время. Полагаю, что слово «идиллическая» здесь подошло бы лучше всего, чтобы описать её.

- Мы наткнулись на плакат, в котором говорилось о том, что деревню посетит известный менестрель.

- Менестрель? Как неожиданно.

В этом мире существовало два вида менестрелей: одних приглашали в королевские дворцы (чтобы они там играли свою музыку), а другие были странствующими артистами.

Раз уж в деревне кто-то собрался выступать, то он должно быть принадлежал ко второму типу музыкантов. Между прочим, многие из них были очень знамениты, поэтому меня тоже заинтересовала эта тема.

- Фаруфа попыталась помочь Шаруше в поисках, но мы так никого и не смогли отыскать в деревне.

- Все наши усилия были напрасны.

Так вот почему они так задержались.

Теперь всё стало понятно.

Я взглянула на календарь.

К счастью, у меня завтра был выходной. Харукара, кажется, тоже не будет работать в этот

день.

Если так подумать, то этот менестрель наверняка планировал выступить, пока все будут отдыхать.

- Вашей маме тоже стало теперь немного любопытно. Так что давайте завтра сходим все вместе в деревню и посмотрим на выступление этого загадочного менестреля.

Шаруша удовлетворённо кивнула, а Фаруфа подпрыгнула с выкриком: «Уря!»

Как и прежде, они на всё реагировали по-разному.

Розали же в это время парила над потолком с озадаченным выражением лица.

- Знаете, мне немного известно о нынешних менестрелях. Они как раз выбирали место на площадке рядом с моим прежним домом, поэтому мне довелось увидеть множество различных выступлений.

- Вот как? Значит ты уже давно наблюдаешь за деятельностью странствующих певцов.

- Хм… Кто бы мог приехать в такую даль? Быть может Сантол Могавк… или же Феникс Райкконен?.. Хотя они бы вряд ли проделали весь этот путь, чтобы выступить в деревне Фуратта…

Я не особо разбиралась в местной музыкальной индустрии, но, похоже, что всё-таки кто-то к нам направлялся.

***

На следующий день мы отправились всей семьей в деревню Фуратта.

Там и впрямь был плакат довольно вызывающего вида, что висел снаружи.

«Всемирно-известный менестрель:

SCHiFANoiA

Впервые в деревне Фуратта!

Её лютня рычит!

Её лютня ревёт!

Растворитесь в её бесподобном ДУШЕВНОМ ПЕНИИ!

Утопайте в её великолепном исполнении

и гениальной лирике!

*Чаевые всегда приветствуются. Спасибо за внимание.»

- Какого… ?

==========

Прим.пер.: на случай, если дальше снова будет всплывать имя этого менестреля, я её буду звать просто «Скифаноя». Во всяком случае, в прямой речи.

http://tl.rulate.ru/book/9510/655761