

Глава 120:

Посещение дома младшей Ведьмы.

Вот так мы и узнали, что нашу самозванку звали Эно.

А ещё мы умудрились выдать ей свою тайну о том, что я была настоящей Адзусой, Ведьмой Долины...

В тот день мы выслушали историю Эно сидя в таверне, и она оказалась весьма насыщенной. Я даже начала немного сочувствовать ей.

- Я ведьма, а обо мне даже совсем никто не знает... У меня нет друзей... или хобби... А ещё я частенько задумываюсь о том, насколько бессмысленно мое существование в качестве ведьмы...

- А, ну, такое случается, когда ты бессмертна, и у тебя нет друзей...

В прошлом я прочитала множество книг, где бессмертные персонажи не могли справиться со своим одиночеством. Можно было теперь сказать, что в этих сказках была доля истины.

- Но, Госпожа Адзуса, как же вы тогда справлялись с жизнью в одиночестве на протяжении трёх сотен лет? – задала мне вопрос Рейка.

- Хм-м, дай-ка подумать... Ну, я всё же общалась с жителями деревни Фуратта, к тому же с течением времени они всё больше начинали уважать меня, поскольку я продавала им различные целебные зелья и лекарства. Думаю, поэтому все мои потребности о внимании были удовлетворены в полной мере.

- Я так и знала! Ваша скромность поистине поразительна! Ведь не было бы преувеличением сказать, что вы являетесь сильнейшей в мире! И всё же вы... Мне вновь довелось открыть для себя насколько же вы замечательный человек, Госпожа Адзуса!

- Рейка, ты что-то не так поняла! Я лишь недавно узнала о своих высоких характеристиках!

Не думаю, что существовал хоть один человек в этом мире, который решил бы, что можно было бы стать сильнейшим, если убивать слаймов каждый день.

- Эх... Быть может если бы я действительно хотела чего-то достичь сама, то вряд ли бы стала притворяться кем-то иным... Ик...

Похоже, что Эно была из грустно-пьяного типа людей, и теперь её взгляд упал в пол.

- У тебя ведь должно быть хоть пару очков гордости быть, верно? Тебе уже сто пятьдесят лет. Я уверена, что есть люди, которые считают, что ты в чём-то хороша.

- Нет, это не так. Я просто никто... Безымянная ведьма... Я даже не связана с Ведьминской индустрией или ещё чем-то таким...

Я вот вообще ничего не знаю о «Ведьминской Индустрии»...

Как бы там ни было, теперь мне не хотелось бросать её одну.

Как-то раз в колледже ко мне обратилась одна из моих кохеев, но я тогда так и не смогла дать ей полезного совета, из-за чего она вскоре покинула наш клуб.

*Который, к слову, был создан просто забавы ради. Всё, чем мы занимались, так это просто игрой в Пинг-Понг на горячих источниках (а порой и без источников).

Разумеется, некоторые вещи могли исправить лишь сами люди, что попали в беду. Пусть так и говорят, но мне кажется, что всё станет немного лучше, если я проявлю к ней немного больше доброты.

- Слушай, Эно, а ты не отведешь меня в свою мастерскую? Я попробую найти там что-то с чем ты великолепно справляешься.

- Стоп-стоп-стоп. Ко мне? Придет сама Великая Ведьма Долины?

- Ну да. Люди часто не замечают, что они в чём-то хороши, пока им на это не укажут другие люди. Если я найду что-то в чём ты хороша, то это может стать для тебя новым толчком в твоей жизни.

Проще говоря, я решила, что стоило бы поискать там хорошие черты Эно. Будем надеяться, что она станет гордиться хоть за что-нибудь. Если бы мне удалось мотивировать её на дальнейшую собственную деятельность, то быть может она стала бы более жизнерадостной.

- Я не против... Вряд ли вам, конечно, доведется там найти хоть что-то интересное, но если вы так говорите...

- Тогда решено. Отправляемся к тебе.

На этом дружной ноте мы все вместе решили, что нужно будет навестить дом, т.е. я хотела

сказать мастерскую, моего кохая по профессии.

На следующий день мы отправились верхом на Рейке к землям, где жила Эно.

- Там будет не особо просторно для дракона, поэтому надеюсь вы не против совершить посадку чуть ранее, а затем пройти пешком?

- Хорошо, нет проблем. Оставлю выбор маршрута за тобой.

Мой домик, что был расположен посреди высокогорья, был особенным. Это стало очень важным фактором с того момента, как со мной стали жить два дракона. Было бы очень неприятно, если бы им приходилось всякий раз пройти 15 минут пешком, после чего они смогли бы обратиться в свою изначальную форму.

- Здесь прямо, потом, как только увидишь тропу, поверни направо. Затем поверни налево у следующего указателя. – направляла нас Эно по дороге.

Мы забрались весьма далеко в горы. Туда, где дракону уже было весьма сложно приземлиться.

- Отсюда мы пойдем пешком. Следуйте за мной.

Мы последовали за девушкой в лес. Там было весьма мрачно.

- Довольно жутковатое место. Пожалуй, в такого рода местах ты и ожидаешь встретить Ведьму.

- Да, я выбрала это место именно поэтому. Здесь сразу навевает тебе мысль о том, что ты в любой момент может наткнуться на Ведьму.

Мы следовали по дорожке, что была отмечена красными ленточками на деревьях. Вот только едва ли это можно было назвать тропой.

Если бы не эти метки, то мы бы точно заблудились.

- Мне следовало надеть более подходящую одежду. Эта запачкается...

- Что-то мы слишком часто стали посещать леса и горы в последнее время, не находишь, Рейка?..

На ней была одежда в стиле Готической Лолиты, поэтому ей явно приходится непросто здесь.

Дорога была длинной. Не было никаких проблем с внезапными ухабами или расщелинами, но лес становился всё гуще, а света оставалось всё меньше. Могу поклясться, что я слышала зловещее клочкотание птиц вокруг нас.

А ещё здесь было несколько довольно любопытных образцов из семейства грибов. Харукару они бы определённо заинтересовали.

Прошагав около двадцати минут, Эно сказала:

- Мы на месте.

Вот только здесь был просто лес.

- Прости. Если это ты так пошутила, то я совсем не поняла, когда мне смеяться. Здесь ведь нет никаких построек.

- Отсюда нам нужно будет спуститься в грот.

При более тщательном осмотре я заметила небольшой тоннель, в который мы могли бы протиснуться, только если бы присели на корточки.

- Ты серьезно?..

- Ох, нет нужды для беспокойства. Я воспользуюсь заклинанием Света.

Проблема заключалась не в этом.

Присев, мы с Рейкой начали продвигать по этому тоннелю. Извиваясь по пути, словно гусеницы, вскоре мы добрались до веревочной лестницы.

- Теперь нам нужно спуститься.

- Ага... Понятно...

Потратив ещё несколько минут на спуск, мы прибыли к мастерской Эно в стиле секретной базы.

На входе находилась металлическая дверь с двойным замком, что делало это место еще более

похожим на военный тайник.

«Правонарушители Будут Прокляты» - было написано там.

Вероятно, это означало: «Рекламщикам ходу нет». Хотя мне было сложно представить себе, чтобы кто-то пошёл в такую дыру рекламировать свой бизнес.

- Я жила здесь на протяжении ста лет, но за всё это время о моем имени никто ничего не слышал...

- Да что ты говоришь?!

Да никто в жизни не наткнулся бы на это место!

Некоторые лавки и впрямь делают в виде укрытий, но тут уже целый бункер в густом лесу.

- Ты выходишь в город, чтобы продавать свои зелья?

- Не особо. В основном я их делаю просто, чтобы скоротать время. Заниматься продажами звучит совсем не по-ведьмински, поэтому я не стала уделять этому внимание. Я думала, что если я просто создам что-нибудь хорошее, то молва обо мне сразу же разойдется...

- Такой образ жизни никак не сделает тебя знаменитой!!!

Желания этой дурочки явно не совпадали с её трудовой этикой!

<http://tl.rulate.ru/book/9510/611981>