

51 Глава:

Стратегия прощальной вечеринки.

Времени у нас действительно было в обрез, ибо нужно было успеть управиться со всеми приготовлениями всего лишь за один день.

- Рейка, еду я оставляю на тебя.

- Хорошо, я займусь этим. К слову говоря, а что вообще нравится Харукаре?

- Откровенно говоря, она из тех, кто больше любит алкоголь, чем еду... Как бы то ни было, она всё-таки из эльфийской расы, а значит наверняка любит овощи. – ответила я ей.

- Хорошо. Тогда воспользуюсь всеми сортами овощей.

- А я тем временем слетаю и куплю какой-нибудь высококлассный алкоголь.

Если не сейчас потратить деньги, то когда ещё? Настало время отправиться в какой-нибудь продвинутый городок Провинции Нантерра и купить настолько дорогой алкоголь, чтобы он точно привлёк внимание Харукары.

- Мама-а, а нам чем заняться?

Хм-м... занятие для моих дочерей... Что-ж, давайте воспользуемся привилегией детей на полную.

- Что это?

- Это открытка, на которой пишут сообщение, а затем читают его вслух перед тем, кому вы его написали. Написать можно, скажем, о каких-нибудь весёлых воспоминаниях, пока Харукара тут находилась.

Это должно сработать. Возможно, что она даже скажет: «А может... ну его, этот переезд?»

- А ещё Шаруша очень хорошо рисует. – внезапно поделилась старшая сестра.

- Э? Правда? Я даже и не подозревала совсем...

- Шаруша слишком стесняется показывать свои рисунки, поэтому всегда их прятала. А ещё в последнее время она почти не рисовала, поэтому мама могла не знать об этом.

Похоже, что Шаруша очень беспокоилась из-за того, что нам рассказывала Фаруфа, и её брови сложились в символ «□».

- Я начну показывать их другим людям, как только я стану в этом лучше... А до тех пор запрещено...

Как бы сказать. Теперь мне до смерти хочется увидеть работы Шаруши! Это же рисунки моей дочери! Я любой ценой должна увидеть их!

- Слушай, Шаруша, позволь маме взглянуть на твои рисунки~? Мама очень хочет их увидеть~. Я хочу больше знать о своей доченьке~.

Шаруша кротко кивнула и пулей метнулась в свою комнату сказав быстрое: «сейчас принесу»

- Вот как-то так...

Она вернулась и представила нечто вроде тетради для скетчей.

Рисунки были чёрно-белыми, но абсурдно хороши. Там было несколько реалистичных портретов. На одном из них была девочка Како, с которой Шаруша познакомилась в поселении. Остальные, по-видимому, тоже были нарисованы Шарушей.

- Хм-м, это не мамино «вышло хорошо», а действительно «вышло хорошо. Кроме того, ты смогла в полной мере передать дух нарисованных людей. По твоим рисункам можно даже говорить о них нечто вроде: «наверняка этот человек очень добрый»

Рейка, что находилась рядом, слегка наклонилась и тоже взглянула на художества моей дочери. Поражённая такой детальностью, она сказала:

- С такими навыками ты можешь уже стать полноценной ученицей художника... Тебе обязательно нужно продолжать развивать свой талант.

- Мне неловко показывать их другим людям, поскольку я ещё плохо рисую...

Если это уровень, когда ты не можешь показывать свои рисунки людям, то я даже стесняюсь спросить о том, где находится та планка, когда ты сочтёшь их достаточно хорошими.

Помимо всего прочего 10/10 человек скажут, что это уже хорошие скетчи.

Я положила обе своих ладони на плечи Шаруши.

- Шаруша, я доверяю тебе нарисовать портрет Харукары. Быть может тебе будет непросто это сделать, но ничего страшного. Если ребёнок оставит подобный портрет, то это для неё станет настоящим сокровищем на всю её жизнь.

- Хорошо, я выполню поручение Матушки. – несколько раз кивнула головой Шаруша. – Однако, пообещай мне, что ты не станешь заходить ко мне и подсматривать прежде, чем я закончу. Если ты застанешь меня за этим занятием, то мне будет ещё более неловко.

- Хорошо. Я абсолютно точно не буду смотреть. Обещаю. Я не сделаю также, как было в Tsuru no Ongaeshi.

- Тсуру но Онгаеши?

- Это такая сказка. Там одна парочка освободила ворону из ловушки охотников, которая затем превратилась в человека для того, чтобы отплатить им за своё спасение. Она стала их дочерью и поддерживала тем, что шила прекрасные одеяния за закрытой дверью. Прежде, чем приступать к работе, она просила их ни при каких обстоятельствах не подглядывать за ней. Однако парочка из любопытства всё же заглянула за закрытую дверь. Всё обернулось тем, что они выяснили как ворона шила одежду из своих же перьев. После того как её разоблачили – ворона улетела. [*]

- Ах, эта история напоминает содержанием сказку Karushura из южного региона.

Я не совсем поняла к чему это, но... видимо в этом мире есть что-то похожее?

Таким образом мы распределили на каждого определённые обязанности.

Тем же днём я отправилась за алкоголем.

Я купила одну бутылку вина (стоимостью в 300 000 золотых), а также бутылочку чистого ликёра (стоимостью в 500 000 золотых).

Давайте не будем задумывать о том, скольких слаймов они стояли. Поскольку я ещё занималась продажами всяких медикаментов и лекарств, то само собой накоплю достаточно денег на подобные вещи. Да и вообще, если я захочу, то смогу купить 10 бутылок каждого вида на те сбережения, что у меня есть.

Проблема заключалась в назначенном дне.

Довольно сложно заниматься приготовлениями к прощальной вечеринке, когда Харукара находится дома.

- Харукара, я бы хотела собрать немного грибов, не могла бы ты мне помочь?

- Ахх. Конечно, мастер!

Отлично, план по вытаскиванию Харукары из дома прошёл успешно.

- Но разве не слишком уже поздно для сбора грибов? Разве мы ведь обычно не занимались этим утром?

- Ну, сегодня так вышло.

Если так подумать, то это, возможно, наша последняя совместная работа с Харукарой, поэтому мне стало немного тоскливо от этого.

- Наставница, похоже, что сегодня у вас немного грустное настроение. Что-то случилось? – спросила меня Харукара во время перерыва.

- Да так, полагаю, что я слишком задумалась о прощаниях.

- Оу, что-то вроде годовщины смерти возлюбленного?

Харукара поняла мою фразу по-своему.

- Даже если речь не только о смерти, то прощания всё равно приходят внезапно и без каких-либо предупреждений.

- Аа-а, да, бывает такое. Никогда не знаешь, когда придёт время попрощаться.

Какое интересное замечание...

- Я неплохо живу при довольно необычном образе жизни, но я всегда хотела сделать так, чтоб прощания стали прекрасной вещью для меня. Я хотела бы, чтобы такие моменты происходили по обоюдному согласию, чтобы можно было сделать шаг вперёд без каких-либо сожалений.

- Да... прекрасная мысль.

- Эм, Мастер? Вы плачете?

- Н-нет, я не плачу...

Наконец, день подошёл к концу. Все приготовления, вероятно, были завершены.

- Харукара, давай возвращаться.

- Да, наставница!

Скоро, полагаю, она меня уже не будет так называть.

Когда мы вернулись домой, то я попросила Харукару подождать немного у входа, чтобы проинформировать о нашем возвращении остальных. После этого я вернулась к входной двери.

- Спасибо за ожидание. Прошу, входи.

- Ха? Что-то случилось?

Харукара немного удивившись вошла в дом, а затем прошла к двери, ведущей в столовую.

- Харукара-сан, спасибо вам за всё! – произнесли все хором.

=====

[*] – анлейтер сказал, что он слегка изменил содержание сказки, дабы можно было проще понять суть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9510/348934>