

Бонус-глава:

В нашем городе открылась новая гостиница.

Поскольку в этом году празднование Фестиваля Танцев привлекло рекордное количество гостей и туристов, в деревне Фуратта начались разговоры о том, чтобы построить новую гостиницу.

Я услышала об этом дома от Рейки.

- Сегодня я виделась со старостой, и он попросил меня поделиться какими-нибудь свежими идеями.

- Вот как? Что ж, в этом деле ты будешь намного опытнее меня.

Рядом с местом обитания красных драконов находилась целая зона горячих источников. Там было огромное количество разнообразных гостиниц, так что я была уверена в том, что Рейка многое знала о подобных вещах.

- Да, вы правы. Некоторые из моих дальних родственников владеют гостиницами на горячих источниках, так что я могла бы сделать свой вклад в разработке правильной атмосферы.

Она выглядела довольно счастливой. Искреннее желание помогать другим свидетельствовало о том, что у неё было чистое сердце, и мне было очень приятно от мысли, что она у меня выросла таким хорошим ребёнком.

В этот момент перед нами предстали трое детей нашего дома: Фаруфа, Шаруша и Сандра.

- Фаруфа тоже хотела бы поделиться своими идеями! Я всегда очень хорошо играла в продавца!

Мне было немного беспокойно от того, что она воспринимала происходящее, как игру, но...

- Всякий раз, как она играет в магазин, моя Старшая Сестрёнка начинает проявлять чудеса своих управленческих талантов. Уверена, что с её познаниями, её легко могли бы прозвать Цербером гостиничной индустрии.

Цербером гостиничной индустрии? Это имела в виду нечто вроде: «Безумный пёс мира боевых искусств»?

- Почему бы просто не дать ей высказаться? Люди ведь принимают решение по итогам прошедшего дня, нет? Даже если взрослые попадут в долги из-за предложения ребёнка, то

разве это будет не их вина?

Сандра привела весомый аргумент в наш разговор.

Возможно, что я уже становлюсь похожей на заезженную пластинку, но какая же она миленькая. Среди членов нашей семьи она больше всех похожа на ребёнка. Скорее всего она бы рассердилась, если бы я сказала подобное вслух, так что в этот раз молчание будет золотом.

- Хорошо, можешь помочь, только не мешайся взрослым.

- Ура! Я приложу все свои усилия в то, чтобы это стало очень прибыльным местом с превосходным радушием! – сказала Фаруфа энергично поднимая руку.

- К слову говоря, меня также попросили заняться постройкой самого здания для гостиницы, - добавила Рейка.

- Оу, звучит так, словно ты сможешь принять активное участие в общем деле.

С драконьей силой они могли закончить строительство в кратчайшие сроки. Ведь её помощь однажды превратила простую избушку на высокогорье в прекрасный дом.

- Ладно, я всё поняла. Тогда постарайтесь там, но не слишком переусердствуйте. Скорее всего проблем с оплатой не возникнет, но, если подобная ситуация всё же случиться – сообщите мне, хорошо?

Вряд ли такое могло случиться в деревне Фуратта, но как бывший корпоративный раб, мне хотелось бы, чтобы они соблюдали деловые отношения на должном уровне.

... Несколько дней спустя... Серьёзно, прошло так мало времени...

Судя по всему, гостиница была уже полностью готова, поэтому меня пригласили взглянуть на всё это дело.

Помощь Рейки оказалась явно очень эффективной.

И они пригласили меня, Ведьму Долины, чтобы я взглянула на результат. Это как открытие большого театра. Может я для них уже стала кем-то вроде защитного духа?

Отправившись на место проведения работ, я обнаружила великолепнейшее трёхэтажное здание с вывеской «Фуратта Гранд Отель»

- Уааа, это самое огромное здание во всей деревне...

Я бы даже сказала, что оно слишком уж выделялось для такого места.

Когда я вошла внутрь, то там меня уже поджидала Рейка:

- Мы ждали вас, Госпожа Адзуса. Давайте я устрою для вас экскурсию.

- Да, спасибо тебе. Тем не менее, лобби выглядит очень красивым и опрятным.

Эта гостиница была явно не только для того, чтобы можно было в ней спать. Рядом с ресепшеном можно было заметить диванчики, где люди могли бы расслабиться и отдохнуть.

- Все номера тоже сделаны очень качественными! – сказала Рейка с энтузиазмом.

Комнаты для гостей были на втором и третьем этажах. Так что начали мы обход со второго этажа.

Там была простенькая, но всё же довольно изысканная комната, которую я бы расценила, как «вполне приемлемо». Как правило, от такой класса ты получаешь именно то, чего ожидаешь. Кровать и стол выглядели совсем новыми, а само пространство наполнял солнечный свет. Запах свежеработанного дерева тоже был очень приятным.

- Хм-м. Это как номер среднего класса в Каруидзаве.

- Каруидзаве?

- А... Можешь не обращать внимания на названия мест...

Внезапно мне на глаза попалась круглая коробочка, что находилась на столе.

- А что там внутри?

- Ох, это была моя идея. Почему бы вам самой не проверить?

Я открыла коробочку, а внутри находились три штучки столь нам знакомых кондитерских изделий.

- Это же съедобные слаймики!

- Верно. Мы поместили сюда сладких съедобных слаймов, чтобы наши гости могли немного приободриться от изнурительного и долгого пути.

Помимо вкусностей внутри находилась текстовая открытка, так что я решила заодно прочесть её.

Всё это очень напоминало стилистику традиционных японских отелей!

Рейка оказалась очень смышлёной... Полагаю, что такие вещи являются обыденными, если жить рядом с зоной горячих источников... Кто бы мог подумать, что она догадается до такого хитрого хода...

- Так значит вы поставили в гостинице свой магазин?

- Да, это была идея Фаруфы.

- Похоже, что она вовсе не игры для неё...

Она так серьёзно подошла к этому вопросу...

- В магазине мы будем продавать не только съедобных и листиковых слаймов, но и консервированные продукты, вроде огурцов, которые так популярны в нашей области. Они долго не портятся, поэтому мы можем держать их на продаже столько, сколько понадобится.

- Фаруфа действительно обладает острым взглядом руководителя... Прости, что до сих пор я не воспринимала тебя всерьёз...

- У нас также есть деревянные мечи и металлические брелоки с выгравированным на них названием нашей области, а также канцелярские принадлежности с изображением местных пейзажей.

Это был самый настоящий сувенирный уголок...

- Вы не хотели бы взглянуть на наш магазин? Кроме того, я смогу показать вам большие ванны, что расположены также на первом этаже. Ведь в отелях должны быть просторные купальни. Пусть даже без горячих источников...

Для Рейки гостиницы и общественные купальни всегда шли нога в ногу.

- Да, конечно. Веди меня.

Магазин будто скопирован с традиционных рёканов, – подумала было я.

Там было даже сливочное печенье! Когда она только успела их придумать и испечь?!

- У этого пака, состоящего из четырёх разных кексов, было более простое название, но Фаруфа предложила изменить его на «Я побывал в деревне Фуратта», так что мы решили последовать её совету.

- Звучит очень даже по-туристически!

- Помимо этого мы решили порезать их на более маленькие кусочки и поместить их в ту чашу, так что вы можете бесплатно попробовать их на вкус.

В Японии для аналогичных целей использовались пластиковые контейнеры.

- Хм-м... Клянусь, я где-то уже пробовала нечто похожее прежде... Может на горячих источниках Кинугавы, или же Атами...

Воспоминания трёхсотлетней давности внезапно пробились ко мне в голову сквозь пространство и время!

- Кинугавы? Атами?

- А, забудь. Ничего такого.

- В таком случае предлагаю пройти дальше в ванные комнаты.

Я не ожидала ничего особенного от самих купален, вот только по пути к ним мы наткнулись на комнату, которая выглядела подозрительно знакомо.

На двери была табличка «Игровая Комната».

Неужели это именно то, о чём я подумала?..

- Рейка, ты не против, если мы сперва заглянем сюда?

Открыв дверь, я увидела, как Фаруфа с Шарушей играли в пин-пон.

Я так и знала! Это же та самая игра, которая похожа на пинг-понг! Мы в неё уже играли как-то раз, когда посещали горячие источники на Горе Рокко!

Сандра взяла на себя роль судьи.

- Девять-девять. Подача Шаруши.

- Сестрица, попробуй-ка поймать мою кручёную подачу.

- Тебе не стоит меня недооценивать, Шаруша. Я отобью твою подачу своим молниеносным движением руки!

Это была равная битва двух гигантов...

- Госпожа Адзуса, среди игр, которые мы можем предложить, есть не только пин-пон, но и Ауру Хокей.

- И почему мне кажется, что название звучит слишком знакомым...

Чуть дальше в той же комнате я увидела старосту деревни и одного из селян, что увлечённо сейчас играли в нечто, что подозрительно сильно напоминало мне игру «Аэро Хокей».

Они били по тонкому диску, заставляя тот яростно биться о стенки стола. Да это же он и был!

- Что-то вы часто пропускаете угловые подачи, староста! Неужто возраст сказывается? Ха-ха.

- Чего?! Я тебе ещё покажу!

Впервые за долгое время я почувствовала позыв поиграть. Вот только прежде всего мне хотелось узнать о том, откуда он тут взялся.

- Рейка, а эта игра, ауру хокей, тоже популярна среди драконьей расы?

- Конечно. Люди повсюду играют в неё. Когда вы вставляете в маленький проём сто золотых, то стол генерирует небольшую воздушную магию, которая позволяет диску скользить.

Подобное заклинание было слишком уж удобным.

- Ладно, думаю, я увидела тут всё, что хотела. Давай пойдём в ванную...

- Разумеется. Не думаю, что в это время дня там кто-то может находиться, так что с этим не должно возникнуть проблем.

Звучало, как очередной ивентовый флаг, но я решила не обращать на это внимания.

- Мы не могли построить ванны под открытым небом, поэтому мы попросту решили разделить зал стеной на две половины: женскую и мужскую.

На обоих входах висели шторы, каждые из которых имели свой цвет: красный или синий.

- Надо же. По какой-то причине мои воспоминания о горячих источниках в Кинугаве вновь озарили мой разум, хотя я до сих пор нахожусь в деревне Фуратта...

Внутри мы обнаружили абсолютно голую потягивающуюся Флаторте.

- О даааааааааааааа! Наконец-то я могу без какого-либо зазрения совести снять с себя всю одежду! Свободаааааааааа!

Она неприкрыто наслаждалась этой возможностью.

Мне даже не хотелось смотреть вниз в тот миг, когда я увидела её блаженную улыбку. Что может быть лучше, чем искренняя улыбка человека (дракона).

Вот только Рейка, судя по всему, не разделяла моих мыслей.

- Какого чёрта ты тут делаешь?! Что-то я не припомню, чтобы звала тебя войти!

- Мне и не требуется твоё разрешение. Необязательно быть постояльцем гостиницы, чтобы воспользоваться ванной! Можно просто заплатить входную цену!

- В таком случае прикройся хотя бы!

- Что за вздор! В ванной нужно находиться голым! Ношение одежды в подобном месте – ничто иное, как дурной тон!

Никогда не думала, что этот момент может настать, но... в этот раз Флаторте была права!

- Уф... Я ведь просто хотела показать Госпоже то, как мы тут всё обустроили... Ну что за день...

То, что Флаторте смогла переиграть Рейку на аргументах, ей не больно-то понравилось. Её

личико совсем покраснело теперь.

Погладив её по плечу, я предложила:

- Слушай, раз уж мы здесь, то почему бы нам не присоединиться? Сходить в ванную днём тоже порой здорово.

- Д-да, пожалуй, вы правы... Всё не так уж и плохо..., - согласилась со мной смущённая Рейка.

На этом мы и разрешили весь спор.

- Ах, да. Мы же не взяли с собой полотенце...

- Ничего страшного. На ресепшене можно купить по сто золотых за штуку, - тут же успокоила меня Рейка.

Подобный ответ натолкнул меня на одну мысль.

Я буквально вновь попала в Японию.

Конец.

<http://tl.rulate.ru/book/9510/1390226>