

— Выпуск 2024 года, курсант 3 ранга, Шин Джонхак.

Самообладание - вот что он собой представляет. Шин Джонхак, соперник Ким Сухо, высокомерно выходит на сцену. Однако, в отличие от романа, где Шин переигрывает Ким Сухо в поединке взглядов, здесь он сразу переходит на сторону Чхэ Наюн, разговаривает с ней и все такое.

Чувак потихоньку подшучивает над Чхэ Наюн, становясь назойливым болтуном.

Когда программа подходит к концу, я не свожу взгляда с Ким Хаджина. Зал переполнен, и потребуется некоторое время, чтобы все покинули его.

Бесполезно думать о том, что еще не произошло.

С таким настроем я вычеркиваю из головы то, что Чхэ Наюн не имеет никакого значения в этом мире. Я вожусь со своими смарт-часами, притворяюсь. Я сохраняю свой фасад, притворяюсь тенью Ким Хаджина. Есть кое-что, что мне отчаянно нужно от этого парня.

Чтобы достичь своих эгоистичных целей, мне нужно подружиться с Хаджином.

Мне не нравится лицемерить. Поэтому я буду честен с самим собой. Я хочу жить. Я хочу выжить. Сначала меня посещает мысль о том, чтобы подготовить бункер или что-то в этом роде, пока я буду переживать весь этот мировой хаос.

Но это слишком нереально.

Я вспоминаю сюжет романа. Даже после финала, или заключительного эпилога, мир продолжает подвергаться постоянной опасности в виде подземелий, монстров, джиннов и дьяволов. Мне нужна сила.

Но я не какой-нибудь манчкин, который в любой момент может поднять уровень, и не протагонист из исекая с супер-читами. Как бы ни манила мысль о медленной жизни в бункере, я должен быть реалистом и практиком.

Единственный выход, который я вижу, - это Ким Хаджин.

— Чундон! Ким Чундон! — взываю я к Ким Хаджину в его нынешнем облике, которым его наделил мир.

В то время как масса людей идет к выходу со скоростью улитки, я прилипаю к Ким Хаджину как клей.

— Чундон, какой у тебя ранг?

— Я... не знаю...

В настоящее время Хаджин еще не владеет своим магическим ноутбуком. Ноутбук - важный сюжетный ход в романе. Это его чит-код, который также отвечает за синхронизацию личностей Ким Чундона и Хаджина.

Не то чтобы я мог украсть этот ноутбук, но, думаю, Хаджин сможет мне помочь.

— Йоу~, правда? Ты... не знаешь свой ранг?

Не то чтобы я знал свой, но ему это и не нужно.

Я вступаю с Хаджином в непринужденный разговор, как со старым другом.

— Прошло некоторое время? Как поживаешь? Последний раз я видел тебя, когда мы были волонтерами в больницах и все такое.

Я знаю истории и Хаджина, и Чундона, чем и хочу воспользоваться. Чундон работает волонтером во многих местах. Если Хаджин решит проверить прошлое Чундона, моя ложь не будет легко разоблачена.

— Я в порядке.

Хаджин лаконично отвечает, не показывая мне ничего особенного. Он замкнут и защищен. Это правильно, что он так себя чувствует, ведь столь внезапное перемещение - это не то, к чему человек может легко привыкнуть.

Странный - это я, который очень хочет завязать знакомства, несмотря на то, что я новичок в этом деле.

В начале романа соавтор, или просто "сущность", ответственная за перемещение Хаджина в этот мир, проделывает небольшой трюк. "Сущность" поменяла местами души Ким Чундона и Ким Хаджина.

Это означает, что Ким Чундон и Ким Хаджин - два разных существа. После того как Хаджин получит свой магический ноутбук и прилагающиеся к нему силы, мир на космическом уровне обменяется личностями Чундона и Хаджина до такой степени, что это преобразует информацию-факты-государство.

Это кажется бесполезно сложным. Почему бы Хаджину просто не стать Чундоном в этом мире и не жить как Ким Чундон? Почему Ким Хаджин должен переносить свое имя из прошлой жизни как "автор" в этот мир?

Мне кажется, это имеет философский подтекст, связанный с идентичностью и существованием.

Вздых...

Голова снова раскалывается от избытка мыслей.

— Эй, Чундон. Давай обменяемся контактами.

Хаджин кивает в ответ на мою просьбу. Он с любопытством наблюдает за мной. Периферийным зрением я вижу, как он попеременно поворачивается то ко мне, то к своим смарт-часам. Кажется, он отвлекся. Я предполагаю, что он использует свой дар "Наблюдение и чтение", который позволяет ему видеть истину в рамках романа.

— Кто ты? — спрашивает он.

Я чувствую холодок по позвоночнику. Как я должен ответить?

Хаджин никак не может знать моего имени, ведь он новичок во всем этом.

— Я твой приятель! Твой лучший друг! Эй~ это больно, чувак, ты меня не помнишь? — я делаю хмурый вид, изображая самого лучшего грустного мальчика.

— Ум-м-м... — Хаджин нервно хмыкает, пытаюсь придумать, как это сформулировать, — Извини, но прошло много времени. Я... не очень помню.

Я начинаю паниковать. Я надеюсь, что все будет развиваться не в этом направлении, но это просто должно произойти. Может, мне уйти? В толпе много народу, и при правильном маневре я могу быстро и без осложнений сбежать.

Но это будет слишком большой потерей.

— Да ладно... — разочарованно вздыхаю я, — Знаешь, ничего страшного, если ты меня не помнишь. Я понимаю. Я довольно забывчивый чувак, понимаешь? Как статист.

— Извини, мне неловко...

Хаджин неловко почесывает щеки, продолжая возиться со своими смарт-часами. Должно быть, он все еще ищет свою контактную информацию.

У меня то же самое. Этими смарт-часами должно быть проще пользоваться, чем смартфоном. Так и есть в романе. Как человек, привыкший к смартфонам, я думаю, что вполне естественно, что мне и Хаджину поначалу будет трудно пользоваться смарт-часами.

Между мной и Хаджином возникает мертвый воздух, что создает неловкую атмосферу. Я продолжаю держаться за него, но из-за толпы мы стали гораздо более близки, чем я рассчитывал.

Кожа. К. Коже. Такая близость.

— Э-э... Прости... — Хаджин извиняется, продолжая возиться со своими смарт-часами, пытаясь найти контактную информацию.

— Охо~ — непроизвольно восклицаю я, — Чундон, друг мой... Ты прощен.

Мои смарт-часы выводят на экран столь необходимые мне данные.

— Я - Хён Хён. Ранг 1111.

Я показываю ему часы и хвастаюсь своим рангом. 1111-й ранг - это неплохо. Надеюсь, мне удастся попасть на занятия основного состава.

А вот кто такой Хён Хён?

Не знаю. Могу сказать, что моя ситуация похожа на ситуацию Хаджина. Интересно, может быть, "сущность", ответственная за дело Хаджина, ответственна и за мое? Но Хён Хён? Хён ведь означает "брат", верно? Так, так, так...

Почему-то я чувствую себя хорошо. В корейской культуре это очень много значит!

— Я никогда не буду называть тебя хён... — скучным тоном комментирует Хаджин.

Я отбиваюсь, отстаивая свою честь.

— Где "-ним"? Да ладно, это же хён-ним для тебя...

Я дразню его, и в результате перепалки мы наконец обмениваемся контактными данными.

<http://tl.rulate.ru/book/95083/3214195>