

— Выпускной в Сеульском филиале Военной академии Ассоциации Героев, выпуск 2024 года, курсант 1 ранга, Ким Сухо.

Я в оцепенении. Смешавшись с толпой, я остаюсь незаметным, словно персонаж второго плана. Вглядываясь в окружающую обстановку, я испытываю чувство дежавю. Я нахожусь внутри романа.

После прочтения "Статиста" Джи Габ Сона и его манхвы, а также повторного перепрочтения романа, я вдруг оказываюсь в этой необычной ситуации, когда история, которую я читал в течение некоторого времени, разворачивается на моих глазах.

В огромном зале, вмещающем более 3000 курсантов и тысячи зрителей, стоит курсант 1 ранга и главный герой романа "Герой-возвращенец". Все взгляды обращены к одному человеку - Ким Сухо.

Когда он поднимается на сцену, я замечаю его напряженное лицо с оттенком нервозности. Он пытается это скрыть, но пот на его лице явно говорит о его душевном состоянии. Впрочем, такая нервозность вполне нормальна для Ким Сухо.

Его привлекательная внешность вызывает несколько восклицаний со стороны женщин, которые с обожанием наблюдают за ним.

— Это Ким Сухо? Боже мой!

— Он такой красивый, правда?

И, конечно же, его удача стала предметом зависти для других, ведь не удача привела его к должности курсанта 1 ранга.

— Ему совершенно не повезло с даром. Вот ведь сволочь.

— Да, дар Святого Меча, как я слышал. Совсем сломался. Этот Ким Сухо...

С первого взгляда видно, что это главный герой.

Вопреки распространенному мнению, это не тот герой, которого я ищу. Я оглядываюсь по сторонам, пытаюсь найти Статиста, он же "Ким Хаджин", но, очевидно, это будет слишком сложно для меня. Людей слишком много. Более того, тот, кого я пытаюсь найти, наверняка находится в таком же замешательстве, как и я.

Вздых... Надеюсь, мне это только снится... — мысленно сетую я, пощипывая себя за щеки.

Боль помогает мне чувствовать себя в безопасности.

Увы, нет никаких научных доказательств того, что шипки пробуждают человека от сна. Может быть, если это внешний раздражитель, то он сработает. Я молюсь, чтобы моя стержневая старшая сестра ударила меня ногой или еще что-нибудь.

Роман "Статист" рассказывает о Ким Хаджине, авторе романа "Вернувшийся герой", который попадает в свой же собственный роман. Получив письмо с просьбой переделать роман, он неожиданно оказывается в собственном романе с тем же названием. В итоге он помогает главному герою Ким Сухо, и вместе они спасают мир от гибели. Таков сюжет "Статиста"... который, с моей точки зрения, весьма причудлив, особенно учитывая мое положение.

Если предположить, то дело обстоит так...

Вернувшийся Герой Ким Хаджина — главный герой — Ким Сухо.

Статист Джи Габ Сона — главный герой — Ким Хаджин.

У меня с автором похожий, но несколько иной опыт. Я до сих пор помню, как отвечал на вопросы одного интернет-опроса, в котором меня спрашивали, какой мой любимый роман. Ответив "Статист" и объяснив, почему... я впал в оцепенение, и следующее, что я помню, - это то, что я сейчас нахожусь в этой ситуации.

— Эй, — невежливо обращаюсь я к сидящей рядом со мной женщине в очках, — можно мне одолжить ваши солнечные очки? — резко спрашиваю я ее.

Я думаю, что она, наверное, странный человек, который носит очки в аудитории, но неважно, главное - это моя просьба.

— Мы на него претендовали, так что не тро... — подслушав ее разговор, я сразу понял, кто она, когда она повернулась ко мне лицом. Даже в солнцезащитных очках ее внешность запоминается, и я вспоминаю ее черты из манхвы.

Юн Сын А, важная помощница Ким Сухо в будущем, а также его любовный интерес.

— А? — Она смотрит на меня с раздражением, ее тени слегка наклонились, показывая приподнятую бровь, — Какой грубый ребенок... В мое время дети знали, что такое уважение...

— Извините, — пробормотал я короткое извинение и с ровной невраждебной скоростью стянул с нее солнцезащитные очки. Мне отчаянно любопытно, как я выгляжу, — неплохо, — произвольно комментирую я, глядя на свое отражение, которое теперь помолодело на пять лет.

Я черпаю положительную энергию, узнавая этот положительный момент. Не так уж плохо, если учесть, что герои романа постепенно разрешат все конфликты и проблемы мира. В конце концов, конец света наступит, а я останусь за кадром.

Мечтая о прекрасном будущем, купаясь в богатстве от акций, я чувствую, что смогу вывернуть свою ситуацию.

От фантазий меня отрывает возмущенный голос Юн Сын А.

— Такой самовлюбленный... Отвратительно... — она забирает очки, которые я использовал в качестве зеркала.

Я не могу винить ее за непонимание.

— Я прошу прощения, на самом деле я страдаю короткой амнезией и забыл, как выгляжу. Мне казалось, что я уже должен быть лет на пять старше, — я серьезно и вежливо извиняюсь перед ней.

— О-окей... — она неохотно принимает мои извинения.

Я возвращаю свое внимание на сцену. Я хватаю стоящий рядом со мной стакан с прохладительными напитками, думая, что он мой. Я очень нервничаю, и мне нужно немного сахара.

— Эй, это мое! Воришка! — Юн Сын А сердито ругает меня.

И тут... Я уже собирался извиниться перед ней, как вдруг...

— Выпуск 2024 года, курсант 2 ранга, Чхэ Наюн.

Я выплеснул свой напиток на лицо Юн Сын А.

Мое лицо сморщилось, а желудок забурлил. К счастью, мне нечем блевать.

Зрители зашевелились: Ким Сухо и Чхэ Наюн стоят бок о бок. Молодая девушка с длинными каштановыми волосами улыбается под одобрительные возгласы толпы. Она харизматично поднимает кулак и задорно выкрикивает "бой", а ее взгляд, кажется, направлен на... меня.

Нет. Не на меня.

Я оглядываюсь назад... и вижу Ким Хаджина, нахмурившегося от перемены ситуации. Его

черные волосы, тусклый взгляд и неуверенное выражение лица - все как в моей памяти. Глава нулевая - пролог - История внутри романа.

Вот только передо мной не Ким Хаджин, а его нынешняя личность - лицо Ким Чундона, которое внезапно покрывается дымкой. Некогда черные волосы становятся каштановыми, а лицо, как мне кажется, превращается в вопросительный знак.

Я неосознанно сглотнул.

Развитие сюжета просто сумасшедшее... и отличается от моих ожиданий. Похоже, Ким Хаджин разделяет мои чувства, оцепенело глядя на сцену. Что там делает Чхэ Наюн? Разве там должен быть не Син Джонхак, соперник Ким Сухо, курсант 2-го ранга?

Более того, что это вообще такое? Почему я вижу настоящее лицо Хаджин, хотя и лишь на короткое мгновение?

И еще.

Что там делает одна из героинь романа?

Я изо всех сил стараюсь успокоить свое внутреннее волнение от смены сценария. Не могу понять, в чем дело. Я пытаюсь вспомнить роман. И тут меня осеняет...

— Наверное, она его использовала, — я начинаю дергать себя за волосы от такого откровения.

Концовка "Статиста" горько-сладкая, но многие читатели испытывают сильное сожаление по поводу того, как она закончилась. Несостоявшийся роман между Чхэ Наюн и Ким Хаджином - один из немногих печальных концов романа.

Из-за неопределенного финала многие читатели не согласны с тем, что история стала слишком затянутой. Однако многие преданные читатели также хвалят роман, подчеркивая, что это было прекрасное путешествие.

Особенно бурное обсуждение вызвала тема завершения Чхэ Наюн строительства Башни Чудес. В награду за покорение Башни Чудес Чхэ Наюн получает [Чудо-камень], обладающий силой регрессии.

Повернуть время вспять, вернуться в прошлое... это и есть регрессия...

Используя [Чудо-камень], Чхэ Наюн может вернуться в прошлое в определенный момент времени и изменить историю, как второй шанс в жизни... Это просто чудо, о котором слагают легенды.

Люди готовы убить за второй шанс.

Проблема в том, что использование [Чудо-камня] означает допуск Баала, Короля Демонов, в наш мир, а значит, и разрушение мира. Я понимаю, что нахожусь даже не в "Возвращенном герое" Ким Хаджина или "Статисте" Джи Габ Сонга. Я нахожусь совершенно в другом мире.

В животе снова заурчало. Что означает присутствие Чхэ Наюн?

В будущем Баал спустится в этот мир. Это значит, что Баал будет "один". Не знаю, может, я слишком преувеличиваю или просто нездорово размышляю, но...

Разве использование Чхэ Наюн [Чудо-камня] не означает "второго" Баала?

Так, стоп... В будущем миру придется противостоять двум Баалам - Королям Демонов, они же финальные боссы.

— Баал мои яйца... — я чувствую себя униженным.

<http://tl.rulate.ru/book/95083/3198709>