

Глава 47. Сражение.

Часто встречаются такие игровые сюжеты, в которых игроки и БОСС соревнуются за одно и то же, а затем прибывают почти в одно и то же время. Однако каждый раз, когда игрок, наконец, достигает места назначения, пройдя через всевозможные трудности, он обнаруживает, что вещи забрал БОСС, поэтому ему приходится отправиться в путь, чтобы продолжить отслеживать БОССА и вернуть священный артефакт...

Неважно, если это произойдёт один или два раза, но Дуаньму Хуай терпеть не может, когда почти все игровые сюжеты происходят таким образом.

Почему!

Почему БОСС может схватить нужную мне вещь прямо передо мной? Все стартуют с одной и той же стартовой линии, но почему каждый раз ты пересекаешь её первым?

Как это терпеть?

Конечно, это невыносимо!

- Хэй-яяяяяяя!!!

Дуаньму Хуай, крепко сжимая громовой молот, промчался по коридору, словно вышедший из-под контроля самосвал, сбивая все фигуры перед ним — монахини и священники, изначально жившие в монастыре, теперь стали словно зомби. Их глаза горели алым, они раскрыли руки и бросились вперед, как бешеные собаки.

Затем они были отброшены прямо в сторону, а затем превратился в чёрные как смоль обугленные трупы под градом сияющих молний.

Бум!!

Дуаньму Хуай выскочил из окружения, огляделся вокруг, а затем схватил младшую жрицу:

- Где артефакт?

- А... артефакт?? - младшая жрица с бледным видом отчаянно замотала головой.

- Я, я не знаю, что за артефакт...

- Есть ли в этом монастыре какая-то запретная зона? Куда никому нельзя заходить?

- Запретная земля...запретная земля...

Услышав вопрос Дуаньму Хуая, младшая жрица начала усердно думать.

- Катакомбы! В катакомбах есть такое место. Настоятельница сказала, что там запечатаны тёмные тайны, и нам не разрешено приближаться...

- Где это место?

-Та-прямо там...

Услышав, что сказала младшая жрица, Дуаньму Хуай, не колеблясь, поднял свой боевой молот и сильно ударил им по земле!

Бум!!!!

В тот момент, когда боевой молот ударился о землю, вся земля внезапно пошла рябью, как волны на море, а затем мгновенно взорвалась и рухнула. Младшая жрица закричала и упала в глубокую яму вместе с Дуаньму Хуаем и Эгидой.

Молот Дуаньму Хуай пробил всю подземную гробницу насквозь. Младшая жрица почувствовала, как ветер свистит в её ушах, и она была так напугана, что едва могла открыть глаза. Когда он уже почти упала на землю, Дуаньму Хуай схватил младшую жрицу, и реактивный ранец позади него мгновенно активировался. Струя воздуха компенсировала падающий вес, а затем Дуаньму Хуай тяжело упал на землю.

Вшшшшшшшшшшшш!!

Стоя в тёмной и мрачной гробнице, Дуаньму Хуай поднял голову и посмотрел вперед и случайно увидел стоящего там человека в чёрном, в остроконечной шляпе и с бледным лицом. В руке он держал покрытую шрамами старуху — судя по одежде последней, она должна быть из этого монастыря.

- Настоятельница!! – увидев старуху в руке мужчины, младшая жрица внезапно закричала. В этот момент мужчина тоже обернулся и удивлённо посмотрел на Дуаньму Хуая.

- Как такое возможно? Я явно расставил ловушки и армию смерти в гробнице...

Вот почему я еду на лошади, а не иду! В противном случае, разве я не потратил бы все нервы впустую?

Это причина, по которой Дуаньму Хуай напрямую разрушил подземную гробницу. В конце концов, обычно в это время злодей посылает множество подчинённых, чтобы задержать продвижение главного героя, а затем, когда главный герой наконец прибывает запыхавшийся, противник уже убегает с артефактом в руках... Дуаньму Хуай не собирается следовать сценарию. Если ты хочешь, чтобы я ходил по карте, не проще ли мне просто разбить стену?

Кто будет играть с тобой в эти игры?

Дуаньму Хуай сбросил младшую жрицу, крепко сжал боевой молот и уставился на вампира перед собой.

- Эгида! Убей его!

Услышав приказ Дуаньму Хуая, Эгида, сидевшая у него на плечах, вскочила. Шелковая нить в её руке быстро рванулась вперёд, в мгновение ока обернувшись вокруг тела мужчины. Реакция мужчины не была медленной, и он мгновенно увернулся. Эгида поймала его, но его тело внезапно раскололось и превратилось в бесчисленное множество летучих мышей, которые разлетелись в разные стороны. Но Эгида явно не собиралась его отпускать. Её пальцы слегка задрожали, и в следующий момент нити растянулись, словно паутина, накрывая летучих мышей.

Затем Эгида сильно сжала ладонь, и с пронзительными криками группа летучих мышей была немедленно разрезана, большинство из них были мертвы. Оставшаяся группа летучих мышей мгновенно рассеялась, превратившись в окровавленного человека, который с воем упал на землю.

- Проклятые вампиры, вы больше всего раздражаете, ублюдки, - Дуаньму Хуай взял боевой молот, подошёл к вампиру, посмотрел на него, а затем высоко поднял боевой молот. При виде этого, выражение лица вампира-некроманта внезапно изменилось:

- Подожди, подожди, ты не можешь меня убить, я...

- Съешь мой каток!!!

Однако, прежде чем вампир закончил говорить, Дуаньму Хуай взревел и изо всех сил замахнулся молотом. В следующий момент вампир был поражён громом и молнией и превратился в обгоревший комок плоти.

- Ты действительно ищешь смерти, если попытаешься что-то украсть у меня, - глядя на обугленного вампира перед собой, Дуаньму Хуай сплюнул, затем поднял голову и подошел к старухе. В этот момент младшая жрица плакала и стояла перед ней на коленях, пытаясь залечить её рану, но, к сожалению, судя по состоянию старухи перед ним, было очевидно, что шансов на выздоровление у неё нет.

- Ах... здравствуйте... благородный Рыцарь Святого Грааля... - увидев подошедшего Дуаньму Хуая, старуха медленно открыла рот.

- Привет, я думаю, ты знаешь, почему я здесь.

Хотя по логике, Дуаньму Хуай должен в это время выйти вперед, чтобы поприветствовать старика, и посмотреть, как старик закрывает глаза, прежде чем сделать следующий шаг — но сколько людей потерпели неудачу из-за этого?

Лучше поторопиться и сначала выполнить задание, потом ещё не поздно вернуться и соблюсти минуту молчания.

- Конечно.....

При словах Дуаньму Хуая на лице старухи появилась улыбка.

- В начале... мы знали... что этот день наступит... зло и зло... всегда притягиваются друг к другу...

Старуха посмотрела на младшую жрицу рядом с ней:

- Не плачь... дитя... причина, по которой мы здесь, в том, что мы полны решимости защитить все ценой своей жизни... Мне просто жаль, что я втянула тебя...»

Сказав это, старуха открыла рот, затем сунула в него руку, вытащила изо рта зуб, инкрустированный драгоценными камнями, и протянула его Дуаньму Хуаю.

Дуаньму Хуай взял зуб и подошёл к запечатанной двери. Он направил инкрустированную драгоценными камнями часть зуба в углубление перед собой и вставил его. Вскоре первоначально запечатанная дверь медленно открылась, и тогда Дуаньму Хуай увидел посох с вставленным в него черепом, который был подвешен в воздухе и запечатан цепями.

Фууууух.....

Увидев это, Дуаньму Хуай вздохнул с облегчением. Честно говоря, он очень боялся, что произойдёт что-то отвратительное, и он увидит, что внутри печати ничего нет. Если бы это было так, согласно ходу игры, Дуаньму Хуаю обязательно пришлось бы искать подсказки, а затем открывать новую карту и продолжать поиск..... Сколько времени было бы потрачено впустую!

Теперь кажется, что таких низкопробных ошибок, как во многих игровых сюжетах, здесь нет.

<http://tl.rulate.ru/book/95082/5112186>