

Глава 20. Изменить подход.

Всё началось заново.

Как и прежде, Дуаньму Хуай и Эгида вошли в мир воспоминаний и ещё раз стали свидетелями разбитого горем человека по своей дочери и радости после воскрешения дочери.

Затем этот момент настал снова.

Бум-бум-бум! Бум-бум-бум!!

В дверь быстро постучали, солдаты выломали дверь, ворвались в особняк и снова столкнулись с мужчиной. Тогда один из солдат вытащил меч и замахнулся на мужчину...

Бум!!

Однако в этот момент внезапно появился молот и отбросил солдата. Сразу после этого Дуаньму Хуай с боевым молотом встал между мужчиной и солдатами.

- Кто ты?

Только тогда мужчина и солдат обнаружили существование Дуаньму Хуая. На самом деле, Дуаньму Хуай всё это время стоял здесь, но обе стороны не обращали на него внимания, как будто он был невидим. И только когда Дуаньму Хуай решил вмешаться, они внезапно «увидели» появление нового человека.

- Ты тоже сообщник этого некроманта? – глядя на Дуаньму Хуая перед собой, солдат резко изменился в лице и поспешно отступил, в то время как Дуаньму Хуай усмехнулся и поднял свой боевой молот.

- Предоставьте это мне, сэр, я избавлюсь от всех этих надоедливых жуков!

Ощущение помощника по отношению к финальному БОССУ.

- Ах... ох... это... – столкнувшись с внезапным появлением Дуаньму Хуая, мужчина тоже был весьма удивлён и не знал, что сказать. Однако Дуаньму Хуай не тратил время впустую, наоборот, он взмахнул своим боевым молотом, рванул вперёд и прямо отбросил всех солдат, блокирующих дверь. Затем он вышел из двери особняка. Снаружи стояли десятки тяжеловооружённых солдат, глядя на него с ужасом и удивлением.

- Давайте, ребята, - Дуаньму Хуай сжал свой боевой молот и уставился на солдат перед собой.

- Я поиграю с вами!

Полон обаяния злодея.

- Вперёд! Уничтожить эту грязную нежить!! – вскоре солдаты собрались и вступили в бой против Дуаньму Хуая.

Дуаньму Хуаю нетрудно справиться с этими солдатами. Ведь эти солдаты не похожи на тех неуловимых призраков, а его силовая броня способна полностью блокировать их атаки. Поэтому Дуаньму Хуай вообще не проявлял милосердия, а перешёл в наступление и начал атаку.

Поначалу битва Дуаньму Хуая шла гладко, но во время боя он почувствовал, что что-то не так.

Дуаньму Хуай помнил, что когда он впервые вышел из особняка, он увидел, что там должно быть тридцать или сорок солдат. Однако с тех пор под его боевым молотом погибло более четырёхсот солдат, но конца этому ещё нет.

Может ли это быть каким-то багом?

Если бы это было в игре, Дуаньму Хуай сообщил бы об этом напрямую GM. Очевидно, что-то не так с постоянным появлением монстров! Какая программа вызывает проблему? Или в инстансе ошибка?

Или стоит просто истощить их до конца?

В конце концов, Дуаньму Хуай решил продолжить, чтобы посмотреть, кто кого опередит, но в результате всё продолжалось бесконечно...

На рассвете его снова выбросило из инстанса.

«Это действительно странно... что случилось?» - откусывая жёсткое сушёное мясо, Дуаньму Хуай смотрел на руины перед собой, недоумевая, почему он купил эти сухие продукты перед тем, как покинуть Серебряный Город. На вкус это не очень приятно, но желудок может набить. Дуаньму Хуай изначально думал, что, основываясь на своём собственном опыте, он обязательно решит проблему с пространством инстанса. Неожиданно он потерпел неудачу дважды подряд...

Должна быть какая-то подсказка, которую он ещё не заметил.

Дуаньму Хуай не раз сталкивался с подобными сценами в подземельях в игре. Имея богатый опыт, он может быть уверен, что среди сцен, которые он видел раньше, должно быть что-то,

что он упустил из виду.

Итак, что же это?

Стоп, а на то ли он смотрит?

Думая об этом, Дуаньму Хуай, казалось, что-то заметил. Он упустил важный момент.

А именно... чьими идеями в качестве ядра создано это пространство?

Каждый фрагмент пространства, дрейфующий в подпространстве, формируется и фиксируется сильной волей и эмоциями определённого существования. Например, хижина мастера марионеток, которую Дуаньму Хуай посетил ранее, была создана чувствами мастера марионеток. Как говорится, отвязать колокольчик с шеи тигра должен тот, кто его привязал\*. Конечная цель любого прохождения инстанса — заполучить ядро.

Итак, кто является ядром этого особняка?

Сначала Дуаньму Хуай подумал, что именно девушка с фиолетовыми волосами сформировала это пространство. Но если хорошенько подумать, это не совсем так. Хотя сзади действительно есть сцена, где фиолетововолосая девушка стала свидетельницей убийства своего отца, это не значит, что ядром этого пространства является она, потому что также возможно, что мужчина в это время был не совсем мёртв, а лишь находился на смертном одре. В конце концов, он также видел сцену, где мужчина возвращался в особняк, держа в руках тело своей дочери. В это время девушка с фиолетовыми волосами явно ещё не пробудилась.

Итак, именно мужчина сформировал ядро?

Но если это так, то почему в предыдущей спасательной операции произошла ошибка? Для этого человека не было хорошим выбором, если бы кто-нибудь помог ему отбиться от преследователей и бежать отсюда вместе с дочерью?

Или, учитывая историю Франкенштейна, дочь хотела такого же партнёра, как она сама? Но, кажется, такого намерения нет? В противном случае это обязательно было бы показано в воспоминаниях, которые он видел раньше.

ММР, если бы значение обаяния было как в игре, он мог бы получить больше информации от другой стороны. Но сейчас Очарование Дуаньму Хуая находится ан 1, и это действительно сложно.

Хотя нет ничего невозможного, можно совершать ошибки снова и снова, оценка каждой миссии будет снижаться каждый раз, когда он терпит неудачу. Если так будет продолжаться, он даже не сможет получить гарантированный... Стоп! ! !

Когда он подумал об этом, глаза Дуаньму Хуая внезапно вспыхнули, и он вспомнил предыдущий вопрос Эгиды.

Почему этот мужчина любит свою дочь и ненавидит её одновременно?

Тогда Дуаньму Хуай объяснил это Эгиде, но если хорошенько подумать, может быть, в этом противоречии на самом деле скрывается «пароль»?

Дуаньму Хуай не чувствовал, что его понимание было неправильным, но какое-то время он не мог придумать, как решить эту проблему. Ведь между сердцами людей лежит пропасть, и даже если у другой стороны действительно сложное отношение к воскресшей из мёртвых дочери, как решить эту проблему... Боюсь, у самого человека нет ответа.

"Почему....."

Дуаньму Хуай вздохнул. Раньше, сталкиваясь с подобными вещами в игре, он часто полагался на своё высокое обаяние, чтобы напрямую решить их. Потому что пока обаяние достаточно высокое, задача этого уровня на самом деле относительно проста. Вы можете убедить его развязать узел или просто заставить его согласиться с вашим мнением. Короче говоря, пока сила обаяния высока, подсказки легко найти, а задания легко выполнить.

Это похоже на ролевую игру. Если вы воин, вы можете только выбить дверь, пройти через лабиринт и сражаться с монстрами в лоб. Если вы вор, вы можете открыть заднюю дверь лабиринта левой рукой и сразу добраться до конца.

А сейчас... не думай об этом, Дуаньму Хуай просто трудолюбивый воин.

И его обаяние всё ещё мешает ему.

Ничего не поделаешь, попробуем ещё раз.

На третью ночь Дуаньму Хуай и Эгида снова вошли в этот мир.

На этот раз, когда мужчина разбил гробницу и вынул тело дочери, Дуаньму Хуай преградил ему путь:

- Ты уверен, что хочешь это сделать?

- Конечно.

Мужчина держал тело дочери, даже не глядя на Дуаньму Хуая.

— Может быть, ты пожалеешь об этом?

- Если я этого не сделаю, я пожалею об этом.

«.....»

Ладно, ты сам это сказал.

Дуаньму Хуай пожал плечами, отошёл в сторону и увидел, как мужчина снова несёт тело своей дочери в особняк, затем беспомощно вздохнул и последовал за ним.

По его мнению, на этот раз дело может снова потерпеть неудачу.

Если не получится, просто поменяю его на фрагмент души.

Вздохнув, Дуаньму Хуай толкнул дверь особняка.

Однако неожиданно на этот раз перед ним предстала не прежняя гостиная и прихожая, а тёмный коридор, конца которому почти не видно.

О? Изменения?

Увидев это, Дуаньму Хуай сразу повеселел.

Хорошо, если есть изменения. Хотя ещё неизвестно, хорошо это или плохо, но если есть изменения, значит, переломный момент ещё есть!

- Будь осторожна, - Дуаньму Хуай шепнул Эгиде и затем вошёл.

Дверь медленно закрылась за ними двоими, и на мгновение весь коридор погрузился в полную тьму. Но вскоре внезапно загорелся факел на краю стены, освещая путь дальше.

Дуаньму Хуай двинулся вперёд и увидел картину маслом рядом с факелом. На нём была картина мужчины и незнакомой женщины — судя по близости между ними, они должны были быть парой.

В это же время снова прозвучал мужской голос:

- В то время... я никогда не думал, что женюсь на такой женщине...

Пока мужчина говорил, факелы загорались один за другим, освещая дорогу перед ним, а картины маслом на стене также появлялись одна за другой, описывая слова мужчины. Он познакомился и женился на своей жене, которая умерла после родов. Мужчина очень любил свою дочь и поклялся жене, что будет хорошо о ней заботиться. Однако хорошие времена длились недолго, поскольку маленькая дочь серьёзно заболела и в конце концов умерла под горестный плач мужчины. Мужчина не сдался. Он использовал свои знания и испробовал все средства, чтобы попытаться воскресить свою дочь.

- Моя дочь никогда не называла меня отцом. Кто она? - голос мужчины ревел всё громче и громче, полный отчаяния.

- Я просто надеялся, что моя дочь сможет вернуться, но зачем мне создавать совершенно новую душу? Это невозможно. Разве человеческие воспоминания не должны храниться в мозгу? Тогда, когда я воскресил это тело, разве не должна была вернуться и её первоначальная память?

«Вот оно что.....» - услышав плач этого человека, Дуаньму Хуай кивнул про себя. Очевидно, этот человек действительно был учёным. Из того, что он описал, было очевидно, что он использовал метод, аналогичный тому, который создал Франкенштейна, чтобы воскресить свою дочь, и его идея заключалась в следующем. Вполне разумно, что человеческие воспоминания действительно хранятся в мозгу, поэтому, вообще говоря, если тело можно вернуть в прежнее состояние, память также должна вернуться, когда мозг снова начнёт функционировать.....

Ну, в конце концов, это всего лишь теория, а в таком мире научные теории не обязательно могут быть верными.

- Она не моя дочь, но я люблю её. Я надеялся, что она сможет стать моей дочерью, самым совершенным творением. Это моё последнее утешение для умершей дочери...

В то же время Дуаньму Хуай и Эгида наконец достигли конца коридора. Он протянул руку и снова толкнул дверь в конце коридора. Он увидел человека в белом халате, уныло сидящего на стуле. Он выглядел как хирург, только что завершивший перенесший операцию. На столе тихо лежала девушка с фиолетовыми волосами.

Затем мужчина поднял голову и посмотрел на Дуаньму Хуая:

— Думаешь, я сделал что-то не так?

- Честно говоря... я тоже не знаю - Дуаньму Хуай беспомощно развёл руками.

- Я могу только сказать, что, несмотря ни на что, твоя дочь воскреснет. Что касается того, хочешь ли ты этого... - Дуаньму Хуай пожал плечами и больше ничего не сказал, а мужчина снова опустил голову.

- Ты прав, этого ли я хочу? Я и сам не знаю. С одной стороны, как отец, мне кажется, я потерпел неудачу. Я не воскресил свою дочь. Но с другой стороны, как учёный, я добился успеха, потому что я создал совершенно новую душу, и это великий подвиг, которого не совершил даже бог!

Понятно, это сочетание вины за то, что ты отец, и волнения от того, что ты учёный? Неудивительно, что он превратился в такое привидение.

- Тогда мне осталось сделать только одно, - с этими словами мужчина встал и посмотрел на Дуаньму Хуая. В то же время позади него появился огромный скелет нежити.

- Давай, дай мне увидеть твою силу!

- Ха... - увидев эту сцену, Дуаньму Хуай почувствовал спокойствие. Он протянул руку, крепко сжал боевой молот, и уставился на человека.

Наконец-то всё вернулось на круги своя!

\* отвязать колокольчик (с шеи тигра) должен тот, кто его привязал - идиом. кто совершил ошибку, тому ее и исправлять; вопрос должен разрешить тот, кто его поднял; кто кашу заварил, тому и расхлёбывать

<http://tl.rulate.ru/book/95082/3830208>