

Глава 6. Осколок души.

- Активация, резонанс души.

Когда голос Дуаньму Хуая упал, пейзаж перед ним внезапно изменился. В глазах Дуаньму Хуая остатки руин, от которых остались только разрушенные стены, начали размываться, уступая место фантомам.

Это не декорации этого мира, на самом деле это сила Странника Души. В этот момент душа Дуаньму Хуая почувствовала и прикоснулась к существованию подпространства.

Как уже говорилось, подпространство — это отражение прошлого, настоящего и будущего всего в мире. Большую часть времени, когда существование в реальности разрушается и устраняется, отражение естественным образом исчезает вместе с ним. Но есть и некоторые отражения, которые не исчезли, возможно, из-за какой-то настойчивости, может быть, из-за какой-то обиды, или просто удачи. Их тела остались в подпространстве, когда реальность была стёрта, образуя затвердевший фрагмент.

Проще говоря, это немного похоже на баг игры. Когда вы убиваете определённого врага, вы обнаруживаете, что его тень осталась на месте, или тело не исчезло. Это почти аналогичная ситуация. Конечно, если это игра, то её нужно просто загрузить или обновить, но в реальном мире таких хороших вещей, очевидно, не бывает.

И это не совсем безобидно, игровые ошибки могут привести к сбою игры, зависанию в задачах или бесконечному обновлению. Эти отражения, "застывшие" в подпространстве, тоже вызывают проблемы. Например, во многих мирах они будут влиять на реальный мир в форме, похожей на призраков и привидений, что является одним из проявлений.

Эти фрагменты бесполезны для большинства людей, но Странники Души отличаются.

Они не только могут находить эти фрагменты, углубляться в них, но даже могут контролировать их и использовать в своих целях!

Это довольно мощная способность!

Необходимо знать, что многие древние цивилизации обладали разными могущественными силами и знаниями. Но во многих случаях их знания и сила погребены в пыли истории, и даже артефакты были уничтожены – но сцена проекции в подпространстве нет!

Они будут существовать вечно и никогда не умрут!

Конечно, вызов их в нынешний мир также требует затрат энергии.

Но помимо прочего, просто возможность призвать исчезнувшее существование к реальности, можно представить, насколько мощна эта сила.

Однако на этом преимущества этих осколков не заканчиваются.

Как только что было описано, эти фрагменты можно отнести к багам, то есть они автономны, а это значит, что хотя они и находятся в подпространстве, эти фрагменты не будут атакованы демонами! Это просто лучшее убежище для псайкеров!

Пока он может владеть этими фрагментами проекции, то свою проекцию души псайкер словно прячет в подпространстве в сейфе. Сколько бы он ни использовал свои экстрасенсорные способности, демонам извне будет трудно обнаружить его.

Это то же самое, что поместить мышь в сейф: даже если вы выпустите на улицу сотню кошек, кошки не смогут узнать, шумит ли крыса в сейфе.

Разные фрагменты имеют разные размеры: самый маленький фрагмент может быть просто домом, а самый большой... может быть, вселенной.

Вполне возможно, что когда у Странника Душ будет вселенная, он будет чрезвычайно могущественным.

Он обнаружил эту способность только в середине игры, что также вызвало у него немало сожаления, потому что Звёздное Море OL — это динамичная игра, меняющаяся в реальном времени, то есть некоторые места, которые вы посещали раньше, могут по разным причинам позже исчезнуть или измениться, некоторые подземелья с реликвиями могут пропасть после окончания боя. Если бы он обнаружил истинное предназначение этого навыка при первом пробуждении, то его путь улучшения был бы намного более гладким. В это время он мог бы стать сильнейшим игроком Звёздного Моря OL — несравненным.

Конечно, сейчас для Дуаньму Хуая этот титул бессмыслен, возможно, он сейчас единственный игрок в этом мире.

Самое главное сейчас — найти целые фрагменты.

Размышляя, Дуаньму Хуай бродил среди выступов руин. Оглядевшись, он подтвердил, что ближайшая сцена похожа на руины, которые он видел раньше, за исключением того, что песчаный покров исчез, и вид всего города стал более чётким.

«Хм?» - в этот момент Дуаньму Хуай внезапно увидел свет на склоне холма недалеко от города... Это сразу пробудило в нём интерес, и он поспешно ускорил шаг, направляясь к этому месту.

Дуаньму Хуаю не потребовалось много времени, чтобы добраться до склона холма: перед ним стоял небольшой деревянный дом, который выглядел очень просто и без украшений. Дуаньму Хуай без колебаний протянул руку, толкнул дверь и вошёл в комнату.

Скриип...!

Деревянная дверь медленно открылась, и Дуаньму Хуай вошёл в комнату. Первое, что он увидел, была связка рук, свисающих с потолка.

«...Они искусственные. Это меня немного напугало».

Увидев эти руки, Дуаньму Хуай тоже на мгновение опешил, а затем внимательно посмотрел и обнаружил, что все эти руки представляли собой протезы конечностей, вырезанные из дерева.

Но просто так плотно висеть на потолке, при свете свечей... Это действительно жутковато.

В этот момент внезапно раздался голос:

- Наконец-то этот день настал. Я могу использовать свою силу, чтобы защитить свою страну.

В сопровождении этих слов внезапно перед Дуаньму Хуаем тихо появилась полупрозрачная призрачная фигура человека, который махал руками от волнения.

- Пока у меня есть эта власть, моей стране больше не придётся беспокоиться о страданиях от войн или вторжений. Каждый может жить мирной и спокойной жизнью!!

Дуаньму Хуай просто стоял и молча наблюдал. Он не был новичком в этой сцене. Любые фрагменты, которым посчастливилось сохраниться, содержали сильные мысли и идеи создателей. Очевидно, что этот молодой человек должен быть владельцем этого дома.

Сказав эти слова, мужчина исчез, а Дуаньму Хуай продолжил двигаться вперёд. Вскоре он прошёл через прихожую и вошёл в дом. Первое, что он увидел, был деревянный верстак. Судя по находившимся рядом с ним протезам, этот человек должен был быть кукловодом.

- Марионетки — чудесные существа... - в этот момент снова появилась фигура мужчины, он сидел на стуле, как будто что-то тщательно мастерил.

- Рождённые руками человека, подражая людям, но не будучи людьми. Красиво, чисто и совершенно... вот к чему я стремлюсь...

Голос постепенно исчез, и призрак мужчины тоже разбился.

Дуаньму Хуай взглянул на рабочий стол перед собой и снова пошёл вперед. Однако, как только он вошёл в следующую комнату...

Бум!!

Внезапно чашка вылетела и тяжело ударилась о землю. Дуаньму Хуай просунул голову и заглянул в комнату, только чтобы увидеть, что место, которое должно было выглядеть как кабинет, уже в беспорядке, стол перевернут, а чашки и чайники были разбиты вдребезги, а мужчина в этот момент тяжело дышал, сидя на стуле. Лицо его выглядело очень старым, неизвестно, из-за времени или по психологическим причинам.

- Он солгал мне! Этот лжец! Он солгал мне! Этих марионеток используют для защиты страны, а не для вторжения в другие страны! Он превратил меня в кровавого захватчика, палача!! - мужчина ревел, как зверь, обхватив голову руками, дрожа и дрожа всем телом. Затем, словно приняв решение, он поднялся на ноги.

- Я ни за что не позволю ему добиться успеха. Я хочу всё это прекратить. Я хочу полностью уничтожить его амбиции. Я... мне очень жаль... Я был слишком наивен.

Сказав это, мужчина протянул руку, положил что-то в карман со стола, а затем вздохнул:

- Надеюсь, ты сможешь найти смысл своего существования, дитя моё.

Сказав это, мужчина повернул голову, вышел из комнаты с выражением идущего на смерть, и бесследно исчез.

«Понятно».

Наблюдая за всем этим со стороны, Дуаньму Хуай почти понял, что происходит. Судя по тому, что сказала Алиса ранее, очевидно, что хозяин этой комнаты должен быть очень могущественным кукловодом. Он был тем, кто создал армию кукол страны, но первоначальным намерением этого кукловода была защита страны. Он никогда не думал, что король использует армию кукол, которую он сделал, чтобы вторгнуться в другие страны. Судя по тому, что он слышал от Алисы, король, в конце концов, дошёл до создания куклы-демона, которая была способна завоевать весь мир. Скорее всего, именно это заставило человека, наконец, принять решение полностью уничтожить короля и его амбиции... Если его догадка верна, то это мужчина которому, наконец, удалось создать куклу-демона, и если бы он использовал эту могущественную марионетку-демона, чтобы напасть на дворец, убить короля и, наконец, взорвать себя, чтобы уничтожить всю страну, тогда его воля и вера действительно легко могли сплотить фрагмент мира.

«Теперь посмотрим, что он здесь оставил».

Дуаньму Хуай прошёл вперёд и увидел ключ, инкрустированный зелёными драгоценными

камнями, одиноко лежащий на столе в комнате. В этот момент перед Дуаньму Хуай появилась строка системных подсказок.

[Активирована миссия «Наследие Кукловода»]

[Цель миссии: получить наследие]

[Описание задания: Быть признанным волей кукловода и получить его наследие!]

«Цк, это немного хлопотно», - увидев это, Дуаньму Хуай нахмурился.

Чтобы получить эти фрагменты, необходимо пройти различные испытания, которые условно можно разделить на три типа.

Один из них — помочь воле фрагментов достичь их желаний.

Другой — победить соперников в осколках и доказать свою силу.

Последний проще, но и хлопотнее, нужно получить согласие воли, содержащейся во фрагменте.

Проще говоря, если два человека согласны друг с другом и нравятся друг другу, он передаст вам свои вещи напрямую.

Если всё по-другому, тогда нам придется бороться.

В этот момент игрок спросит, разве это не просто опция диалога для повышения благосклонности? Разве я не могу просто выбрать в соответствии с его предпочтениями?

Ну, конечно нет.

Благодаря этому общению собеседник прочитает первую мысль в вашей голове.

Например, если вы вошли в мир воли определённого паладина и захотели получить его святой меч, тогда другая сторона спросила вас, можете ли вы соблюдать рыцарские добродетели.

В это время игрокам бесполезно разговаривать устно. Если в глубине души у них есть другие мысли, такие как «возьму это и продам за деньги» или «я могу использовать это, чтобы получить более сильный уровень в ПК», тогда рыцарь прямо откажется, и тогда игроку придётся либо пытаться вырвать его силой, либо уйти.

Однако есть третий путь – убеждение.

Мысли можно изменить, игрок может попытаться убедить волю изменить свои мысли и признать, что он более разумен, это вполне возможно.

Кстати, заниматься пустой демагогией не принято.

Прямо сейчас Дуаньму Хуаю приходится столкнуться с такого рода тестовым режимом.

- Я чувствую твоё существование, посетитель, - в сопровождении холодного хриплого голоса различные части, висящие на стенах вокруг, начали дрожать, а затем перелетели и соединились вместе, и в мгновение ока образовали человека, который был на семьдесят или восемьдесят процентов похож на человека, появлявшегося в видении. Голова марионетки пристально посмотрела на него.

- Ты видел моё прошлое, что ты о нём думаешь?

- Ты допустил ошибку и исправил свою ошибку. Это всё, что я могу сказать, - Дуаньму Хуай быстро высказал своё мнение: он знал, что на уровне сознания врать бесполезно, сработает только правда.

- Верно, я тоже так думаю, я просто исправлял свои ошибки... Тогда, молодой человек...

После этих слов тон кукольника стал серьёзным:

- Раз ты хочешь получить эту силу, для чего ты хочешь её использовать?

- Конечно, для борьбы, - Дуаньму Хуай без колебаний дал ответ.

Что за шутки, зачем я здесь, если не для драки? Как будто мне настолько скучно, чтобы я сидел дома каждый день, вырезая фигурки?

- Опять война! – услышав это, кукольник пришел в ярость.

- Разве у тебя нет других мыслей, кроме сражений?

- Тогда я хотел бы услышать, какие у тебя есть ещё идеи, - Дуаньму Хуай скрестил руки на груди и посмотрел на кукольника перед собой. По сути, такие люди – художники, а большинство художников психически больны. Их мировоззрение полностью отличается от взглядов обычных людей. Ему хотелось посмотреть, что скажет кукольник.

- Marionетки имитируют существование людей, но они будут более совершенными, чем люди. Как только у них появится душа, они станут ещё более чудесными существами...

— Э-э, извини, что прерываю, - видя, что кукольник так взволнован, Дуаньму Хуай решительно прервал его речь.

- Проще говоря, ты просто хочешь, чтобы у кукол была душа и чтобы они были совершеннее людей?

- Верно!

- И что потом?

- потом??? - услышав это, кукольник на мгновение замер, словно не понимая, что имел в виду Дуаньму Хуай.

- Да, раз ты сказал, что у неё есть душа, значит, это живое тело, и оно не похоже на марионеток, которых ты создавал раньше. В тот момент, когда ты завершаешь скульптуру, она считается завершенной. Но кукла будет расти, думать и наблюдать, совсем как ребёнок, но однажды она обнаружит, что она не человек и даже не живое существо, а может быть даже единственное в мире, которое полностью отличается от других. Что она будет делать в это время? Есть ли у тебя планы и приготовления на этот счёт?

- Это..... - столкнувшись с вопросом Дуаньму Хуая, кукольник на мгновение был ошеломлён и потерял дар речи.

Действительно, как сказал Дуаньму Хуай, марионетка с душой — это уже не просто произведение искусства, а жизнь, которая может расти.

Тогда какова цель его существования? Или она не имеет смысла?

Только в этот раз кукольник с удивлением осознал, что он сделал.

- Я... Что, черт возьми, я сделал...

"....."

Глядя на опустившего голову кукольника, Дуаньму Хуай пожал плечами и ничего не сказал. На самом деле, как у судьи, у него тоже есть табу. Когда игрок выбирает профессию Инквизитора, возникает несколько табу, одно из которых заключается в том, что Инквизитор не должен создавать ни искусственный ИИ с самосознанием, ни какие-либо подобные расы душ. Как только табу будет нарушено, все атрибуты навыков всей профессии будут запечатаны, что по

сути эквивалентно предложению игроку удалить учётную запись и начать всё сначала.

Раньше не то, чтобы не было игроков, ломающих над этим голову, и результаты были одинаковыми. Это вызвало много споров на форуме. Некоторые игроки думают, что это моё дело - создавать жизнь, но некоторые игроки думают, что безответственное создание жизни — это действительно нехорошо. Условно говоря, Дуаньму Хуай по-прежнему склоняется к последнему. Он чувствует, что дело должно иметь своё начало и конец, и такой безответственный подход очень неправилен.

Поэтому, хотя Дуаньму Хуай очень любит котят и щенков, он никогда их не выращивал, потому что Дуаньму Хуай знает, что, будь то кошка или собака, их продолжительность жизни меньше его, и как бы он ни старался, они умрут раньше, чем он. Вместо того, чтобы грустить в это время, лучше смотреть фото котов в Интернете.

Поэтому он искренне смотрит на художников, вроде этого кукольника, свысока, они принадлежат к роду трёхминутной жары, лишь бы им было хорошо. Их никогда не заботили последствия хорошего собственного времяпрепровождения. Точно так же, как те безответственные парни, которые покупают кошек и собак, потому что думают, что они милые, но думают, что кормить их слишком хлопотно, поэтому через некоторое время бросают их. Это полная безответственность.

Поэтому Дуаньму Хуай не скрывал своих мыслей. Он также знал, что другая сторона обязательно поймёт его мысли в такого рода конфронтации на уровне сознания. Было бессмысленно скрывать этот момент.

- Возможно, я сделал что-то не так, - кукольник на мгновение был подавлен, затем поднял голову.

- Я знаю, о чём ты думаешь, на самом деле я не квалифицированный отец, может быть, когда я привёл её в этот мир, я не думал об этой проблеме... так что... я надеюсь, что ты можешь мне пообещать, несмотря ни на что, позаботиться о ней.

Услышав просьбу кукольника, Дуаньму Хуай нахмурился:

- Это трудно сделать. Ты должен знать, что в будущем мне придётся столкнуться с бесчисленными битвами, а это рискованно.

- Я понимаю, я надеюсь, что ты сможешь направить её сердце, позволить ей понимать других, чувствовать людей, чувствовать себя...

Когда он говорил об этом, выражение лица кукольника было немного горьким:

- Извини, я должен был это сделать, но... боюсь, у меня больше нет такой возможности.

- ...Ну, хотя я не уверен, я постараюсь изо всех сил, - Дуаньму Хуай не может обещать много: ведь он никогда не воспитывал детей, не так ли?

Услышав ответ Дуаньму Хуая, кукольник кивнул, а затем превратился в осколки света, рассыпавшиеся по земле. Тогда Дуаньму Хуай шагнул вперёд, протянул руку и схватил ключ.

В следующий момент вся комната начала дрожать.

Когда Дуаньму Хуай снова открыл глаза, он уже вернулся в реальность.

«Очень хорошо, готово...» - Дуаньму Хуай опустил голову, посмотрел на вещи в своих руках и улыбнулся.

Наконец-то, успех!

<http://tl.rulate.ru/book/95082/3256141>