

Глава 23: Франкенштейн

"Чи!" Цинь Лун зажег масляную лампу, освещая небольшой подвал.

По всему подвалу стояло несколько длинных столов со стеклянными приборами, разложенными на них. На столах лежали последние оставшиеся медицинские инструменты семьи Штейн. В основном это были мензурки и резиновые трубки. Если не считать небольшого количества лекарств в медицинском ящике Веллингтона, стеклянное оборудование было даже более ценным, чем сам дом.

Однако Цинь Лун не обращал на эти вещи никакого внимания. Учитывая, что он не понимал, как устроена медицинская система в этом мире, эти вещи не представляли для него особой ценности. Вместо этого его взгляд привлек операционный стол, установленный в подвале.

На операционном столе лежал труп. Увидев труп, Цинь Лун вздохнул и понял, почему этот дом вдруг превратился в место, где люди не могут жить.

Труп был уже расчленен, его распоротое брюхо не было зашито. Внутренние органы уже сгнили и превратились в некое подобие пасты, из которой вытекали предметы, похожие на зеленое желе. Весь подвал был пропитан рыбьей вонью. Похоже, Цинь Лун нашел источник ядовитого газа.

Цинь Лун перестал колебаться и быстро пошел в угол подвала. Он взял медицинскую коробку Веллингтона и бутылку с реактивами с тонким горлышком размером с ведро. Затем он вернулся наверх.

Вынеся из дома медицинскую коробку и бутылку с реактивами, Цинь Лун глубоко вздохнул и побежал обратно. Он снова принес несколько книг по основам медицины, а также большой таз и небольшой кожаный чемоданчик.

В кожаном чемоданчике лежала пара смен одежды. Медицинские книги были нужны Цинь Луну для того, чтобы иметь представление о медицинской системе этого мира. В бутылке с реактивами находился медицинский спирт.

Затем Цинь Лун двумя-тремя движениями снял с себя одежду, оставшись в одних трусах, и положил их в большой таз вместе с остальной одеждой в чемодане. После этого он набрал воды из колодца перед домом и развел в тазу немного медицинского спирта.

Фрэнк не стал спрашивать хозяина о его странных действиях. Поскольку он видел многие исследования Веллингтона, то мог лишь смутно догадываться, что это какая-то мера профилактики заболеваний. Он пошел в заднюю часть дома и набрал немного нарубленных дров, а затем развел небольшой костер под тазиком. С помощью деревянного шеста он сделал место для развешивания одежды.

Цинь Лун открыл медицинскую коробку. С одной стороны, он простерилизовал вату спиртом, чтобы протереть внутреннюю поверхность коробки и находящиеся в ней предметы. С другой стороны, он погрузил свое сознание в оставшиеся воспоминания Веллингтона.

Поскольку Веллингтон был мертв уже три дня, его воспоминания были сильно повреждены, и в его гниющем мозгу остались лишь самые яркие впечатления. Среди прочих вещей, спрятанных в спальне, был и этот медицинский ящик.

Из воспоминаний Цинь Лун понял, что этот мир был похож на поздний период средневековья.

По датировке он относился примерно к XV-XVIII векам, так как большинство технологий и уровень образования приближались к этому времени.

В этом мире уже существовали стекло, часы, ткацкий станок, порох и другие изобретения из недалекого прошлого - периода зарождения Ренессанса и капитализма. Что касается медицины, то антибиотики формально еще не были открыты. Однако некоторые гениальные врачи уже открыли нечто похожее на антибиотики из жидкостной вытяжки растений.

Просто растения, из которых можно было получить антибиотики, было очень трудно разводить, а процесс жидкостной экстракции также был очень сложным. Стоимость растений-антибиотиков в десять раз превышала стоимость золота. В коробке Веллингтона лежала пробирка с антибиотиком фиолетового цвета.

Это лекарство называлось "Смесь глициний". В пробирке его оставалось едва ли тридцать миллилитров. Когда он лечил пациентов, зараженных чумой, он не использовал это лекарство. Он даже не хотел использовать это лекарство на себе. К тому времени, когда он заметил, что что-то не так, он уже давно потерял сознание от лихорадки. В итоге он потерял последний шанс спасти свою жизнь.

С точки зрения Веллингтона, этот антибиотик был чем-то вроде всемогущего лекарства. Однако у Цинь Луна не было такого суеверия по поводу результатов действия этого антибиотика. Судя по жалкому состоянию мертвого тела в операционной, он не верил, что эта крошечная доза антибиотика сможет противостоять темно-зеленой желеобразной субстанции. С его точки зрения, сила этого вещества была сопоставима с биологическим оружием, причем даже с биологическим оружием высшего класса, которое действует за очень короткое время.

Цинь Луну показалось странным то, что в несравненно нормальных воспоминаниях Веллингтона присутствовали какие-то ненормальные воспоминания. Веллингтон был убежден, что в этом мире существуют организмы, которые невозможно объяснить с помощью науки, поэтому он назвал их "Служителями ведьм".

Несмотря на то, что Веллингтон не видел этого своими глазами, он был уверен, что существуют ведьмы, которые могут использовать черную магию, и что они также могут контролировать всевозможные интересные магические организмы. Они прятались и в лесах, куда мало кто заглядывает, и высоко в горах, и в болотах.

Закончив изучать воспоминания Веллингтона, Цинь Лун снова погрузился в изучение миссии другого мира. Это задание было написано красным цветом на Уведомлении о смерти. Пропустить его было сложно.

Содержание задания было очень простым: "Апостол номер 70053, ваша миссия в этом потустороннем мире - спасти Стивена Альберта. Цель миссии находится в пределах тридцати километров от вас, а время, отведенное на миссию, составляет естественные тридцать дней. Базовая награда за миссию - один осколок кристалла Закона. Возможность получения дополнительной награды зависит от хода выполнения миссии. Наказанием за провал миссии является вычет тридцати пунктов Жизненной Силы Души".

Действительно, задание было очень простым! Цинь Лун лишь пожал плечами и немного удивился тому, что для спасения человека понадобился серийный убийца!

"Переоденься, а это используй для мытья волос и бороды!"

Цинь Лун переоделся в высохшую одежду, после чего снова достал несколько больших

жилетов и передал Фрэнку нож.

Раз уж он заполучил сюжетную личность Веллингтона, то мог бы и воспользоваться ею. В этот период, когда распространяется чума, он был бы популярен, учитывая, что был врачом, пусть и без лицензии. По всей вероятности, он быстро найдет след, ведущий к цели задания.

"Это.... Молодой господин, я думаю, что моя нынешняя внешность хороша. Мне не нужно отрезать волосы и бороду!" При этих словах глаза Фрэнка забежали по сторонам.

"Я сказал тебе это сделать, вот и делай!" Цинь Лун строго посмотрел на своего горбатого слугу. После ночного общения с ним он лучше узнал характер Фрэнка. Характер этого слуги был несколько замкнутым и интровертным. Кроме семьи Штейнов, было не так много других людей, которые принимали его таким, какой он есть.

Цинь Лун догадался, что после смерти Веллингтона, этот уродливый горбун не сможет вписаться в человеческое общество, даже если не будет болен чумой. Он будет жить в дали от цивилизации всю свою жизнь, пока не умрет, или пока не погибнет от руки какого-нибудь дикого зверя.

Цинь Лун хотел использовать личность Веллингтона и узнать информацию о Стивене Альберте, находящемся поблизости. Естественно, за ним не мог последовать человек с диким видом. Даже если он немного уродлив, он должен, по крайней мере, выглядеть более человечно.

Однако после того, как Фрэнк с помощью ножа обрезал волосы и сбрил бороду, выражение лица Цинь Луна стало каким-то странным. Теперь он понял, почему Фрэнк не хотел приводить себя в порядок.

Горбатое лицо слуги было бугристым от щек до подбородка. Забудьте о зеленовато-черной бороде на его лице. Его глаза были треугольной формы, один из которых был меньше другого. У него также были большие вздернутые ноздри и большой рот с ужасно перекошенными зубами.

Быть уродливым до такой степени, чтобы потрясти человека до глубины души, - это тоже можно считать чудом. Вспомнив имя Фрэнка, а затем имя Штейна, Цинь Лун почувствовал еще большую неловкость. Разве это не просто Франкенштейн из другого мира!

Неудивительно, что в памяти Веллингтона внешность Фрэнка всегда была неряшливой и грязной и никогда не выдавала его истинного облика. С таким лицом приведенную в порядок версию было еще труднее принять, чем грязную.

Фрэнк наклонился, не решаясь взглянуть на изумленного Цинь Луна. Веллингтон был не только его хозяином, но ещё с детства он считал его братом. Необычный взгляд члена семьи привел уродливого горбуна в уныние.

"Пха-ха!" Цинь Лун ударил рукой по затылку Фрэнка и рассмеялся, ругая его: "У тебя еще больше сдерживающих качеств, чем я думал! Ты, уродливый парень, точно напугаешь до смерти тех, кто живет в этом городе".

"Хе-хе!" Сердце Фрэнка сразу же потеплело, и он поднял голову, чувствуя себя немного неловко, когда он смеялся своим большим ртом.

"Надевай маску. Нам нужно найти место для ночлега до наступления ночи". Цинь Лун достал из медицинского ящика хлопчатобумажную маску и протянул ее Фрэнку, чтобы тот надел ее и

скрыл свой пугающий вид.

"Молодой мастер, мы не останемся дома?" спросил Фрэнк, озадаченный этим вопросом.

"Мы не можем больше жить дома. Там полно вируса чумы. Если останемся, то умрем через некоторое время". Цинь Лун покачал головой и посмотрел на Фрэнка, а затем снова повернулся к костру. Он подобрал горящий кусок дров и протянул его Фрэнку: "Иди, сожги его!"

"Сжечь?" Фрэнк расширил свои глаза треугольной формы, в которых один глаз был больше другого. Он взял в руки горящую палку и замешкался. Несмотря на то, что уродливый горбун большую часть детства прожил на чердаке и в дровяной комнате, маленький домик Штейна оставался для него единственным домом.

Цинь Лун снова поднял горящую палку и бросил ее в дом. Пламя быстро распространилось по дому. Выражение лиц хозяина и слуги было мрачным и непонятным. На лице Фрэнка отразилось нежелание смотреть на горящий дом.

"Подожди, пока мы съездим в город и заработаем немного денег, и ты получишь точно такой же дом. Именем семьи Штейн я даже найду тебе женщину. Гарантирую!" Цинь Лун улыбнулся, сказав это.

"Женщину? Кроме Молодого Мастера и Мастера, нет ни одного человека, который был бы заинтересован в том, чтобы быть вместе с монстром!" Разочарованно сказал Фрэнк.

"Фрэнк, ты не уродлив. Есть много людей, которые еще более уродливы, чем ты! Просто никто еще этого не понял!" Глаза Цинь Луна вспыхнули, и он улыбнулся: "Не то чтобы ты не мог изменить свою внешность. Даже если мои способности не слишком хороши в этом плане, я все равно могу сделать тебя более приятным на вид".

"Пока я могу следовать за молодым мастером, Фрэнк будет доволен. А потом я смогу позаботиться и о маленьком молодом мастере!" Фрэнк ухмыльнулся и рассмеялся.

"Верно, Фрэнк. Ты случайно не знаешь человека по имени Стивен Альберт?" спросил Цинь Лун, не задумываясь. Он не очень-то надеялся, что Фрэнк сможет ему ответить, ведь горбатый слуга никогда не выходил в город после своего детства. Цинь Лун боялся, что Фрэнк не сможет узнать никого, кроме семьи Штейнов и трупов на кладбище.

"Фрэнк никогда не слышал о человеке по имени Стивен!" Как и ожидалось, горбун покачал головой. Однако после этого он на мгновение нахмурился, а затем неожиданно дал Цинь Луну дополнительный ответ.

"Однако в прошлом мастер Штейн часто упоминал человека с фамилией Альберт. Барон Томас Альберт!"