

Глава 1: Заключённый камеры смертников

Донг-банг! Железные ворота, ведущие в секцию тюрьмы Е, автоматически открылись. Семь высоких и крепко сложенных тюремщиков прошли по коридору в зону тюремных камер. Кроме того, кто шел впереди, еще четыре человека сзади были тяжеловооруженными тюремщиками, державшими в руках щиты для подавления беспорядков и носившими защитные каски. Последние два тюремщика несли прямоугольный шкаф с паролковым замком.

Заключенные, содержащиеся в секции Е, были приговорены к тяжелым срокам заключения. Она отличалась от других секций, где содержались заключенные с легкими сроками. Двери в тюрьму были железными, с небольшим окошком, через которое можно было заглянуть внутрь.

Хотя люди вступили в эру космических кораблей, заключенные в тюрьмах не имели возможности пользоваться удобствами, предоставляемыми высокими технологиями. В тюремных помещениях тюрьмы Хэбэй Супермакс не было развлекательных программ с 3D-проекцией. Не было ни радиостанций, ни еды зеленого цвета, выращенной в космических теплицах.

Лишенные гражданских прав заключенные питались синтетической пищей, не имеющей никакого вкуса. Спали они на двухъярусных деревянных кроватях старого образца, которым было несколько десятков лет. Кроме принудительного труда, обычными повседневными занятиями для заключенных оставались физические упражнения и чтение книг.

Разумеется, отбросив грубую и простую мебель, которой пользовались заключенные, тюремщики тюрьмы Хэбэй Супермакс использовали самое современное, высокотехнологичное оборудование. На лодыжках каждого заключенного находилось сигнальное устройство в виде ножной цепи. Внешняя часть этого устройства была изготовлена из титанового сплава, и оно плотно фиксировалось на лодыжке с помощью магнитного замка. Если не знать пароля или не отрезать себе ногу, снять его было невозможно.

Каждый коридор и уголок тюрьмы был напичкан приборами наблюдения. Были даже крошечные машины-пауки, которые патрулировали вентиляционные каналы и канализационные стоки. Можно сказать, что это сеть без дыр в наблюдении. С момента создания тюрьмы Хэбэй Супермакс и до сих пор, за всю историю существования, не было ни одного человека, которому удалось бы успешно сбежать отсюда.

Флуоресцентные лампы постоянно мерцали, и от этого в абсолютно безмолвном коридоре становилось немного жутковато. Даже тюремщики, проработавшие здесь долгое время, до сих пор нервничали из-за жуткой и странной атмосферы секции Е.

Семь тюремщиков не стали останавливаться в коридорах. Очень быстро они прошли через несколько железных дверей и оказались в центре секции Е. Тут находилась "Роскошная ложа" для тяжело осужденных преступников - секция смертников.

После входа в секцию смертников выражения лиц семи тюремщиков стали ещё серьёзнее. Группа наполнилась тяжелой атмосферой. Пройдя по коридорам секции смертников, семь человек оказались в последней запретной зоне секции Е.

Так называемая запретная зона секции Е имела минимальную площадь. Здесь было всего три комнаты для содержания заключенных. Рельеф запретной зоны был немного ниже, чем в других помещениях тюрьмы. Здесь собирались трубы канализационной системы, а люминесцентные лампы меняли цвет на сумрачно-шафрановый.

Вокруг было темно, холодно, влажно и стоял слабый смрад. Когда канализационная система находилась под сумрачным светом, она заслоняла большую площадь освещения и создавала жуткие и пугающие тени. Смертельное спокойствие вокруг наводило страх на всех, кто стоял здесь.

Три карцера использовались для наказания заключенных, не соблюдавших правила внутреннего распорядка. Заключенные шли по темным коридорам из комнат для тяжело осужденных и смертников прямо в запретную зону. Даже те заключенные, которые занимались разного рода преступной деятельностью, были очень осторожны, попадая сюда. Сердца тех, кто был чуть хуже психологически, растаптывались, и они не решались нарушить правила тюрьмы.

На самом деле карцеры не были часто используемыми камерами. Чаще всего они пустовали. Однако к третьему году, когда серийный убийца Цинь Лун был помещён в Хэбэйскую тюрьму, и после того, как он убил пятерых своих товарищей по камере и двух тюремщиков, он стал первым человеком, приговоренным к смертной казни, который регулярно находился в карцере за почти столетнюю историю тюрьмы Хэбэй Супермакс.

Когда они подошли к последней камере, на лицах семи тюремщиков появились следы нервозности. Они старательно доставали с пояса полицейские дубинки.

Модернизированного высокотехнологичного парольного замка на этой камере не было. Тюремщик, который вел, слегка потянул за окошко размером с ладонь на железной двери и заглянул в камеру.

Тюремная комната секции Е отличалась от других тюремных камер. В ней не было окон, а единственное отверстие для воздуха было размером с кулак и соединялось с вентиляционными каналами тюремной камеры. Неожиданностью было то, что в камере не только не было той затхлой вони, как в коридоре снаружи, но, напротив, было тепло и сухо. Даже чувствовался свежий и чистый аромат.

На потолке камеры висела встроенная пуленепробиваемая люминесцентная лампа. Сбоку стояли два ряда книжных полок в старинном стиле, сверху на них были навалены бумажные книги. Стол, кровать, туалет со смывом. Ни в одном из них не было недостатка, а кроме нескольких книг на полках, был даже деревянный набор китайских шахмат.

Перед столом, сидя спиной к двери камеры, сидел худой молодой человек. Он перелистывал толстую книгу, которую держал в руках.

Тюремщик тайно вздохнул с облегчением. Он достал ключ с военного ремня и вставил его в замочную скважину. Тяжелая дверь камеры резко распахнулась, и четверо тяжелооруженных тюремщиков, осторожно согнувшись в поясе и держа щиты, вошли в камеру.

"Цинь Лун, время пришло!" Крикнул тяжелым голосом ведущий тюремщик, стоявший в трех метрах от юноши и крепко сжимавший полицейскую дубинку.

Молодой человек легко закрыл книгу, и под ярким светом на обложке книги появились два больших слова "Психологическое поведение". Внимательно просмотрев книги на столе и книжных полках, тюремщик понял, что в этой камере была целая серия книг по клинической медицине и психологии.

Закрыв книгу, молодой человек встал, заложил руки за голову и обернулся. В лучах света

лампы перед собравшимися предстал молодой человек с обычной внешностью и худощавым телом.

Неожиданностью для серийного убийцы Цинь Луна стало то, что у него были ясные и чистые глаза. Однако, возможно, из-за того, что он не часто встречался с солнечным светом, его кожа была белой. Его руки были необычны: у него были длинные и белые, как нефрит, пальцы. При взгляде на него, можно подумать, что демон-убийца казался обычным молодым человеком, страдающим от недоедания.

После того как Цинь Лун попал в Хэбэйскую тюрьму строгого режима, он поставил новые рекорды, нарушив многие неписанные правила тюрьмы. Он даже постоянно убивал приговоренных к тяжелым срокам и смертной казни заключенных, сидевших с ним в одной камере. Было даже два тюремщика, которые, по несчастью, погибли при исполнении служебных обязанностей.

У Цинь Луна была тяжелая психологическая травма, он страдал шизофренией. Тюремная комната, которая пугала других заключенных до такой степени, что они бы обмочились, была ему нипочём. Заплатив ценой многих жизней, врач-психолог тюрьмы Хэбэй Супермакс предложил создать для него "дружелюбную" обстановку.

В камере, где был заперт Цинь Лун, под землей были проложены трубы электрообогрева. Это позволяло устранить сырость, а в вентиляционные отверстия периодически добавлялись освежители воздуха. Чтобы стабилизировать психическое состояние Цинь Луна, тюремщики даже выдали ему книги и китайские шахматы.

На самом деле, если Цинь Лун не подвергался агрессивному воздействию внешнего мира, то при нормальных обстоятельствах его интеллект был даже выше, чем у обычных людей. Начиная с того момента, когда тюремщики Хэбэя дали ему почитать книги, уже через пять лет Цинь Лун закончил стандартную программу обучения от начальной школы до университета.

Однако когда в восемнадцать лет он начал изучать клиническую медицину и психологию, это также вызвало неприятные последствия для тюремщиков. Они заключались в том, что ни один врач-психолог не мог точно определить его психическое состояние.

Стоявший впереди тюремщик посмотрел в ясные глаза демона-убийцы и тайно вздохнул про себя. Он поднял толстый, как бумага, экран в черной рамке и начал читать вслух.

Внутри экрана, похожего на картон, находился фотонный компьютер, в котором хранилась подробная информация о Цинь Луне. Как правило, после вынесения смертного приговора судом федерации тюремщики с помощью плоского фотонного компьютера объявляли приговоры заключенным, приговоренным к смертной казни. Поэтому в шутку заключенные называли его "Уведомлением о смерти".

"Цинь Лун. Мужчина. 20 лет. Второе имя - Джоуи Фостер. Высший федеральный суд принял решение отклонить апелляцию на смертный приговор и подтвердил первоначальный приговор. Вы обвиняетесь в убийстве нескольких человек и навсегда лишаетесь гражданских прав. Сегодня, в 19.00, вы будете казнены!"

После четкого объявления двое тюремщиков, которые несли прямоугольный шкаф, открыли его и показали набор стальных устройств. Несколько тюремщиков последовательно достали стальные детали, похожие на компоненты меха. Они надели их на Цинь Луна, и через некоторое время перед тюремщиками появился "бронированный рыцарь", который показывал миру только свои глаза.

Это было удерживающее устройство, оснащенное паровой энергией. Заключенный мог только полагаться на силу пара, чтобы медленно идти вперед. Даже простой шаг занимал три секунды.

Пшшш! Стальной монстр согнул колени и выпустил струйку белого пара. Цинь Лун, носивший железную маску, медленно раздвинул ноги и вышел из комнаты-камеры.

Демон-убийца, облаченный в паровое узилище, был похож на забавного неуклюжего медведя. С четырьмя тюремщиками впереди и позади него они медленно пошли по коридору секции Е.

Тяжелые шаги привлекли внимание всех, кто находился в секции Е. Пока они шли, несколько заключенных плотно прижались к двери камеры и холодно смотрели на Цинь Луна и остальных.

Глаза заключенных блестели сложным светом.

"Наденьте капюшон из черной ткани!" приказал начальник тюрьмы, увидев последнюю железную дверь секции Е.

.....

Тюрьма Хэбэй Супермакс представляла собой группу башен, которые находились на высоте нескольких сотен футов от земли. Между башнями двух секций находилась огромная стальная железная дорога, уходящая в облака.

Железная дорога напоминала трассу американских гор, уходящую вверх. Чем выше она поднималась, тем круче становилась трасса. На вершине железной дороги уклон достигал девяноста градусов, а снизу образовывал прямой угол. Это была одна из основных технологий людей новой эпохи - небесная железная дорога!

Небесная железная дорога была одним из видов устройств доставки грузов на большие расстояния и подразделялась на уровень провинции, района и планеты. Кроме того, существовала легендарная межзвездная "Небесная железная дорога". Под её рельсами находилась герметичная кабина доставки. По мере движения по рельсовому пути кабина ускорялась и в конце переходила в состояние ионизирующего света. Она отправлялась в слой между материалистическим пространством и пространственно-космическим искривлением антиматерии, и завершала доставку материи на дальние расстояния.

С другой стороны от кабины доставки находился рельс небесной дороги, который использовался для приема кабин. Кроме использования магнитных плавучих устройств, люди новой эры используют небесную железную дорогу для обычных межпровинциальных путешествий и перевозок. Электропоезда и пассажирские самолеты уже были выставлены в музеях.

Чи! Двери раздвинулись, и перед собравшимися предстал широкий и светлый модернизированный тоннель. По сравнению с коридорами камер секции Е он казался сырым и вонючим, как сточные воды.

Тюремщики ввели паровое оборудование, в котором находился Цинь Лун, в кабину для доставки на дорогу. Одновременно с этим с демона-убийцы сняли капюшон из черной ткани.

Яркие глаза в стальной маске слегка задвигались, разглядывая окружающую обстановку. Это был круглый зал, рядом с которым располагались рабочие станции с сенсорным управлением.

Там же находился огромный ЖК-дисплей.

"Цель доставки введена. Активировать систему анализа частиц!"

Когда группа вошла в кабину доставки, в зале раздался мягкий женский голос. Это был синтетический голос фотонного компьютера небесной дороги.

"Сканирование частиц завершено. Подтверждается сигнал дальнего наведения. Начинается тридцатисекундный отсчет..."

"...3, 2, 1! Начать доставку!"

После того как мягкий женский голос произнес эти слова, кабина доставки вдруг начала сильно трястись. На пике небесной железной дороги тюрьмы Хэбэй Супермакс загорелась красивая спираль, а взлетевшая в воздух кабина доставки превратилась в падающую звезду. Мгновенно исчезнув в воздухе, она вошла в таинственное искривление пространства.

<http://tl.rulate.ru/book/95031/3203822>