

Сегодняшний главный герой (1)

Хван Чжун Юл просмотрел документы. Это был список детей Золотого Дракона, которых они будут поддерживать через проект «Королевской Дороги».

Было много тех, на кого он возлагал большие надежды, однако был один человек, от которого он ожидал больше всего.

«Парк Мин Кю должен преуспеть».

В этом году ему было 22. Он даже отбросил свою военную службу, чтобы сосредоточиться на проекте Королевской Дороги. Если он может осуществить все в меру своих способностей, он должен преуспеть не менее чем на 7 очков, независимо от конкуренции.

Оух Чже Сун и Ким Сан Джун были также участниками, которых он не хотел списывать со счетов. Трое из них были бы Тройкой [1] для корейского гольфа. Он был в этом уверен. Они принесут золотой век корейского мужского гольфа.

Тук-тук.

В дверь постучали.

Он мог сказать, кто это. Он позвал их.

«Войдите».

Как только дверь открылась, вошла приятная красивая женщина. Это была Хан Сул Йи.

Она становилась все более очаровательной каждый раз, когда он видел ее. Ее лицо и тело, она была в точности такой, как ее описывал Хван Чжун Юл.

«Садись».

Хан Сул Йи села на диване напротив Хван Чжуна Юла.

«Я переговорил с доктором. Тебе не нужно беспокоиться о своем отце».

«Большое спасибо».

Возможно, ее холодное выражение лица делало ее еще более очаровательной.

Ее волю было не легко согнуть. Вот почему он чувствовал, что он почувствует еще большее удовлетворение, когда ему удастся сломать ее.

«Ха-ха, не нужно благодарностей. Я слышал, ты снова комментируешь это соревнование «В Одну Воронку»?»

«Да».

«Ты знаешь, что наши дети тоже участвуют, верно? Председатель может наблюдать, поэтому, пожалуйста, обязательно подталкивай их правильно».

«Тебе не нужно беспокоиться об этом. Все они талантливы. Они уже известны».

Чой Сун Оук и Шим Сан Чун.

Они также были детьми Золотого Дракона, выросшими в Академии по Гольфу Золотого Дракона.

Единственное отличие, которое они имели с Парком Мин Кю и командой, состояло в том, что они специализировались на скрин гольфе вместо поля.

У них не было выбора. Поскольку у них было более 100 детей, некоторым из них пришлось тратить больше времени на тренировки в скрин гольф.

Но для развития скрин гольфа нужно много.

Благодаря этому Чой Сун Оук и Шим Сан Чун пользовались большей популярностью у публики, чем Парк Мин Кю и команда.

Особенно Чой Сун Оук. У него уже была довольно большая популярность.

Это было из-за его огромного диапазона. Он мог выбивать на 400 метров своим драйвером. Время от времени он шокировал людей таким расстоянием.

Ты привязываешься к его мужественному внешнему виду, и неудивительно, почему у него было так много поклонниц.

Конечно, председатель Чжун Ман Йен знал об этих двух. На самом деле его привязанность к Чой Сун Оуку была чрезвычайно высокой. Дело в том, что председатель подталкивал их, чтобы они привыкли к игре на экране, чтобы как можно скорее отправить их в PGA.

Именно поэтому этот конкурс «В Одну Воронку» должен был стать его последним соревнованием, прежде чем определить его в проект «Королевской Дороги».

«Надеюсь, мисс Сул Йи преуспеет. Отложим это в сторону, ты уже ужинала? Поехали. Я сделал заказ в прекрасном месте».

«Прости. У меня другая встреча...»

Он знал, что так будет.

Она должна хотя бы раз сказать «да», когда он прилагает столько усилий. (TL: Она ничего тебе не должна, мерзавец).

У него не было другого выбора. Он должен был использовать метод, который мог использовать только Хван Чжун Юл.

Хван Чжун Юл повысил голос, словно хотел ее припугнуть.

«Ты слишком много думаешь. Я сказал, давай поужинаем, а не поехали в гостиницу. Почему ты так высокомерна?»

Хан Сул Йи вздохнула внутри. Затем она кивнула головой, как будто у нее не было другого выбора.

«Я понимаю. Моя встреча..... Я отменю ее. Но только ужин ...»

\*\*\*

Конкурс через четыре дня.

Я приехал в гольф клуб немного раньше обещанного времени. Это было то место, где должно состояться соревнование по гольфу в одну воронку.

Размер здания был огромным. Удивительно, что эта большая земля и здание были созданы только для игры в скрин гольф.

Когда я вошел, то почувствовал благоговение.

Члены Гольф Клуба Львов должны были уже прибыть. Мне сказали, что сегодня утром они уже будут.

К сожалению, ни Хан Сун Тэк, ни Джи Сун Чжун не пришли из-за работы.

«Кан!»

Это был президент Гольф Клуба Львов Ким Дон Сук.

Рядом с ним были Хан Мин Кю и шесть других членов, которые пришли, чтобы поддержать меня.

«О, твое спортивное снаряжение, уникальное и красивое».

«Это Данделион? Где ты купил такое снаряжение?»

Они все начали говорить о моем снаряжении, как только увидели меня.

«Такое мечтает сделать каждый студент, собирающийся стать дизайнером, лично я считаю».

Ким Су Чжун. Как сказала моя сестра Минджи, ее дизайнерские навыки были потрясающими. Я попросил ее сделать экипировку для гольфа, которая заставит вас задуматься о Данделионе.

Дизайн был настолько стильным, что я выделялся даже среди толпы.

«Это так? Ее навыки потрясающие. Похоже, что это сделал профессионал. Кан также поддерживает эту студентку?»

«Нет. Моя сестра поддерживает её».

«Вау. Какая классная связь брата и сестры. Могу ли я заказать набор? Я, конечно, заплачу за ее работу много».

«Я тоже. Это будет так приятно, выходить на поле, нося что-то подобное».

«Я тоже».

Я чувствовал себя хорошо внутри.

Одна из самых важных вещей, когда кто-то делает всё по уму.

Если вы думаете, «я любитель», то от того, как вы работаете, конечный продукт будет выглядеть совсем иначе, чем если бы вы думали, «я профессионал». Чувство ответственности меняется в зависимости от ваших мыслей.

Ким Су Чжун до сих пор мыслит как любитель. Даже если Минджи или я дадим ей деньги на одежду, она будет считать это пожертвованием.

Однако ее мышление начнет меняться, когда она получит больше клиентов. Другими словами, если одежда, которую она разрабатывает, начнет продаваться за большие деньги, она начнет развивать деловой ум и сосредоточится еще больше.

Дополнительный доход, исходящий от этого повышенного внимания, будет просто дополнительным.

Конечно, она также может быть обременена этим, но это то, что ей нужно преодолеть самостоятельно. Это то, с чем ей придется иметь дело в какой-то момент.

«Я заплатил 1 миллион вон за это снаряжение». (PR: Это \$ 934.70 за комплект спортивной экипировки ...)

«В самом деле? Тогда я также заплачу».

«Конечно. Если мы думаем о том, чтобы спонсировать студента, мы должны хотя бы заплатить за это».

У них действительно много денег. Они могут легко потратить 1 миллион вон на комплект спортивного снаряжения.

Но если подумать о будущем, 1 миллион вон не так дорого.

Если Ким Су Чжун станет всемирно известным дизайнером, тогда одежда, которую она сейчас делает, войдет в историю. Это может даже стать одеждой, которую нельзя будет купить и за 10 миллионов вон.

Ее дизайнерские навыки тоже потрясающие.

Но в этой одежде была только одна проблема ...

«Но Кан про, ты всегда был в такой форме? Ты, должно быть, немного потрудился!»

«Посмотрите на эти мышцы. Удивительно. Он как качок!»

Форма слишком сильно показывает тело. Я даже чувствую, что дизайн еще больше подчеркивает мышцы.

Конечно, это потому, что мое тело в хорошей форме. Оно уже было хорошим, но стало еще лучше, как только я начал заниматься в Королевской Дороге.

Вот почему я тоже слегка поворчал на Ким Су Чжун. Я спросил ее, почему она так сделала.

Но она сказала, что сделала это нарочно. Это был способ показать мои положительные моменты по максимуму.

Мне нечего было сказать. Не то чтобы я легко смутился или что-то еще.

«Ты много тренировался?»

Конечно, да. Особенно практика подачи. После работы, я увеличил навык считывания линии до среднего 2-ого уровня. Это не то, что я хотел, но я все еще был уверен, что смогу сделать базу.

«Мне просто нужно делать то, что я обычно делаю».

«Да. Кан про имеет хорошие навыки, поэтому, если ты будешь делать то, что всегда, ты сможешь занять место в верхней части».

«Только не волнуйся. Расслабься».

«Да. Расслабься. Сделай глубокий вдох. Я принес энергетический напиток, ты хочешь?»

Они даже принесли энергетики?

На самом деле, я не нервничал. Мой предварительный результат не был таким хорошим, поэтому я был в команде 15. Люди, играющие со мной, не должны быть так хороши.

Возможно, поэтому здесь не было камер.

Если бы были, будет трудно достичь моей цели. Мне нужно показать в трансляции как можно больше, чтобы показать эту униформу Данделион как можно большему количеству людей.

Думаю, это невозможно в первом раунде.

Но во втором все изменится. Они сказали, что второй раунд будет основан на твоих предыдущих результатах.

«Все будет хорошо».

Конкурс, наконец, начался после долгого времени.

Конкурс начался с лунки 1.

Как и ожидалось, никто не заботился о 15-й команде.

В эфире не упоминали нас. Я слушал трансляцию через наушники довольно часто, но диктор и комментарии были сосредоточены на команде 1.

Особенно это касается двух человек: Чой Сун Оука и Шим Сан Чуна.

Им обоим было по 20, но их рейтинг, призовой успех и средний показатель количества ударов были в целом выше, чем у остальных.

Неудивительно, что люди предсказывали, что один из них станет победителем этого соревнования. Они также были соперниками с первого курса высшей школы, настолько, что они всегда вели ожесточенную битву друг против друга.

Этот дополнительный аспект сделал их двух довольно хорошо известными среди любительских игроков в гольф.

Они были очень востребованы.

Другое дело для них было то, что не было других игроков, столь же конкурентоспособных.

Для меня было также.

Для того, чтобы привлечь внимание, мне нужно в первую очередь занять первое место. Однако мне пока не удалось этого достичь.

Самая большая причина для этого была в том, что я продул шансы на игл в первой и второй лунках. Я пропустил 8-ми метровую подачу на каждой лунке.

Я даже пропустил берди на третьей лунке и застыл на четвертой. Кто бы обратил внимание на такого человека?

Для всех было естественно сосредоточиться на Чой Сун Оуке и Шим Сан Чуне.

Но эта атмосфера начала медленно меняться с девятой лунки.

Я, наконец, начал показывать себя. Даже если меня никто не видел, рейтинги показывались на экране.

Это был голос Хан Сул Йи. Ее голос был настолько приятным, что я узнал ее, как только услышал.

Но ее голос внезапно изменил тон. Благодаря моей чувствительности, увеличенной из-за Королевской Дороги, я слышал это небольшое изменение.

Мне казалось, что я вижу Хан Сул Йи. Должно быть, она удивилась, увидев мое имя на табло.

Но она не упомянула в эфире о нашей встрече на днях. Она продолжала, как будто мы не знали друг друга.

Пуффф-

Я вдруг рассмеялся. Похоже, эта трансляция была создана, чтобы подтолкнуть Чой Сун Оука и Шим Сан Чуна.

Я понимаю другого человека, но для Хана Сул Йи делать такое...

«Она получила деньги от них?»

Независимо от причины, всё изменится с 9-ой лунки. Я исследовал курс вчера, и, по сравнению с тем, что думает группа, 9-я на самом деле более выгодна для меня.

Я вытащил наушники из уха.

Ким Дон Сук, как и остальные участники, все слушали трансляцию. Все они, казалось, были удовлетворены, услышав мое имя.

Пока все это происходило, на стенде 15, наконец, появилась камера.

Вот как? Выражения лиц людей, которыми я был окружен, начали меняться. Их естественные улыбки исчезли, и все начали выглядеть неловко.

Они, должно быть, занервничали, увидев камеру.

Я так же. Как только камера повернулась ко мне, я начал чувствовать себя неловко.

«Это усложнит ситуацию».

С этого момента меня будут окружать камеры. Мне нужно привыкнуть к этому давлению, чтобы достичь своей цели как можно быстрее.

Я закрыл глаза и начал контролировать свой разум.

«Притворись, что камеры нет. Нет камеры».

Время пролетело после этого, и мы подошли к 10-ой воронке.

Как отметил диктор, проход был действительно узким. Он казался еще более узким, чем на Волшебном Острове или Хайвине.

Почти удушающий проход.

Но для меня это была довольно бонусная лунка. Расстояние до нее было 406 метров, однако курс сворачивал влево, поэтому прямой маршрут составлял всего около 350 метров.

Был 7-метровый склон вверх, но ветер дул в мою пользу. Он сильно толкал меня вперед сзади, поэтому, если я отправлю удар ровно на 350 метров, он должен быть идеальным.

Это означает, что ти и грин возможны.

Поскольку я сделал игл на 9-й лунке, я был здесь главным.

Я повернул экран влево. Я прицелился так, чтобы удар ти был направлен непосредственно на воронку.

Я слышал, как наблюдающие начали шептаться. Все говорили тихо, но благодаря моей интуиции, которая выросла на 10 процентов из-за Королевской Дороги, я смог все услышать.

«Возможно, он нацелен на грин?»

«Он сумасшедший?»

«Он переусердствует, потому что его показывают на телевидении».

«Он, в конечном итоге, опозорит себя».

Я не обращал на них внимания. С точностью до моего навыка с драйвером, мне действительно

не нужно было беспокоиться об опасностях.

Фактически, у меня было больше шансов на альбатрос.

«Как бы здорово было, если бы мяч пошел прямо и попал?»

Такой удар обратил бы на меня все внимание.

Я рассчитал и понял правильное направление. Затем я подготовил удар.

[Навык драйвера 350: средний уровень 6, 17%]

Я сильно взмахнул драйвером. Так сильно, что можно было услышать порыв ветра.

Бааааааааах-

Клац! -

Это убийственное чувство!

Я не должен удивляться этому чувству. Когда я использую навык, чтобы ударить драйвером, я всегда получаю это чувство.

Закончив удар, я повернул голову, чтобы посмотреть на движение мяча. Он летел к лесу.

Все еще сомневались до этого момента.

Лес такой глубокий. Лунка находится так далеко. Он никак не мог зайти так далеко.

Но им пришлось думать меньше 3 секунд. Экран перешел в режим летающих камер.

«Вау, он, должно быть, прошел!»

«Отличное направление! Неужели ему удастся посадить его на грин?»

«Стопроцентный шанс!»

В то время как я это сделал, мяч прошел через лес и грубо приземлился перед грин. Затем он сделал большой отскок и покатился на грин.

«Вау! Он сделал это!»

«Что я только что увидел? Это возможно?»

«Удивительно!»

Но было слишком рано удивляться. Это было потому, что экран снова изменился. На этот раз экран сфокусировался на лунке.

Реакция наблюдающих мгновенно изменилась.

«Здесь нет пути?»

[1] Причудливое название для трио

<http://tl.rulate.ru/book/9499/361378>