

Идя по лесной тропе, я осматривал свои руки, поднимая их верх и смотря на них при свете солнца, которое просвечивало через листву. Я был настолько рад, что я и ходил "маршем" как маленький ребёнок. Только вот Рукси и Ротмунду было не по себе.

- Римураса, - обратился ко мне Ротмунд, - долго ли ты собираешься идти так?

Он говорил не только про мою походку, но и про мою одежду. Которой не было. Шикарно. Где мне искать её?

- Честно говоря, Рот, мне пока что она не нужна, - сказал я.

А как сказал! Соблазнительный и холодный голос, расчётливый акцент! Просто - вау! Теперь понятно, почему девушки текут по таким парням. А её учитывая моё лицо... Эх. Жаль, что у меня никогда не было девушки.

- Кстати, Римураса, а ты говорил что для копирования тела нужен труп. Откуда ты взял такое красивое тело? - спросила эльфийка.

Рукси... При моём первом появлении она мне врезала за попытку "соблазнить" её. При этом врезала мягко сказано! Я ж отлетел в лес от такого ударища! Вот она истинная её сила.

- Да, это некороткий рассказ, остановимся в какой-нибудь деревушке и расскажу, - сказал я, - а сейчас..

Я остановился и достал из кармана рубашки крест, который я сразу же нацепил себе на воротник рубахи. Я попросил у Рукси зеркало и та достала и подала мне. Маленькое, но удобное. А какой я красавчик... Загляденье.

Хоть я и выглядел красиво, но я скорее напоминал злодея из какой-нибудь дорамы. Длинные, полуовальные глаза, ресницы которых были так же голубыми, как и волосы.. Тонкий, но очень тягучий при улыбке рот. Ну, хоть с носом, кстати, всё нормально.

Я решил улыбнуться во весь рот. Выглядело очень... скверно. Мой внешний вид не пугает, но напрягает точно. Это уже интересно... А что если проверить это на моих путниках.

Повернув голову, я посмотрел на них. Я смотрел на них той самой клишированной улыбкой. Те сначала, естественно, не выкупили что я делаю. Но вот только стоило мне всмотреться их в глаза, как они сразу изменились в лице. Они вдруг стали напряжёнными и их глаза стали суженными. Мне тут же стало ясно, что теория рабочая. Поэтому я мигом убрал взгляд и принялся улыбаться, как было до этого.

- И что это было чёрт возьми?! - воскликнул недовольно Ротмунд.

- Проверка одной моей теорий, - ответил я, закрыв зеркало и отдав обратно в руки Рукси, - проверка...

И тут я почему-то задумался. Вновь мне в голову пришёл тот момент, когда я прощался с парнем в лесу. Он что-то говорил про то, что он падёт от меня. Но как? Его убил ящер, но никак не я... Постойте... А ведь я его поглотил и не задумался! Если же я его съел, то получается я его и убил! Господи...

Я размышлял так минут пять. Но после моих рассуждений я посмотрел на друзей и те уже стояли на пять шагов дальше от меня.

- Что не так? - спросил я.

- Твоё лицо... - сказала Рукси, - оно пугает... и очень-очень сильно. Поэтому у меня есть к тебе просьба, давай ты не будешь корчить такие рожи и пойдёшь вместе с нами дальше.

- Хорошо. Я не стану так делать, но если я буду чем-то недоволен, то я ещё как на вас буду смотреть. Скажем... более жутко или по-злодейски, - сказал я, посмотрев своей "коварной" улыбкой.

- Л-ладно, ладно! Мы поняли! - сказал Ротмунд.

Я решил больше не мучать их своими экспериментами и пошёл к этим двум. Но как только я сделал шаг, мой крест начал источать чёрно-фиолетовый дым, который окутал меня с верху до низу. А когда эта тьма спала, то я, открыв глаза и посмотрев на себя, я обнаружил приятный сюрприз.

Военная униформа!

Все стояли в шоке. При этом я, открыв рот, начал лапать себя везде, где только можно. Это была полноценная форма чёрного цвета, которая точно принадлежала немецкому генералу! Но вот только на ней не было никаких наград, а лишь серебрянная цепочка, которая соединяла форму и погоны. Они кстати были золотыми. Прямо как у Вильгельма украл! Хе-хе. На руках были черные кожаные перчатки, которые подчёркивали мой злодейский вид.

А если опустить шутки, то как эта форма оказалась на мне? Оно сработало, хоть я никаких заклинаний не говорил. А посмотрев на попутчиков, я понял, что сейчас будет скандал.

- Да что с тобой происходит то?! - завопила Рукси от всего того, что ей пришлось сегодня увидеть.

Прошёл ещё день. Спросив у голоса, что это была за магия с появлением формы из неоткуда. Он рассказал, что это была печать, которая сработала при желаний получить одежду. Хорошее желание однако, но так же голос пояснил, что крест имеет способность скрывать ману вокруг могущественного существа. Так же для меня, как для слизи, теперь доступен навык "Перевоплощение". Благодаря ему, я теперь могу менять свою форму с человека на слизь или в какогонибудь животного. И тут тоже без приколов не обошлось. Голос пояснил, что за форму человека надо будет платить манной, а если её у тебя не останется... то станешь обычной голубой лужей на земле. Буквально. Я, как и Римуру однажды, отключусь и на пару дней впаду в спячку, чтобы пополнить свои запасы маны.

Здорово. Просто шик, а не смена образа! А тем временем я с Ротмундом и Рукси прибывали в Хормунд. Лично я уже был на грани. Так долго для меня прошли эти дни. Я хочу, чтобы мы зашли в какую-нибудь таверну и выпили бы... а чего у них есть то вообще?

Так же учитывая то, что я не ел и не пил уже чуть больше полгода, я напрочь забыл, что такое вкусы и запахи. Но с этим телом я начал их ощущать... когда подумал о них, разумеется.

Вдохнув, я почувствовал тот самый запах леса. Без городского климата живётся куда лучше! Тут же мы увидели шумящую толпу, которая шла по широкой тропе. Звенели колокола вдали, а в толпе слышались громкие скрипы телег.

- Вот эта тропа! - воскликнул Ротмунд, - Мы уже близко!

- Что за тропа? - спросил я.

- Это торговая тропа стран Востока, по ней проходят множество торговцев из Гессена и Мон-Де-Лона.

- Удивительно... - произнёс я, - столько людей давятся на одной дороге...

А ведь удивляться есть чему. Многие люди здесь идут друг другу в лицо. То есть регулировки движения тут и не слышали. Именно не желание идти в давку заставило нас искать другой путь. И долго его искать не пришлось.

Рукси заметила, что люди здесь стараются идти только по середине дороги, а по краям никто не ходит. И мы решили пойти по обочине. Но как оказалось, там была грязевая ванна из отходов. Мне тут же захотелось проблеяться. А вот моим попутчикам было плевать и они молча шли по этим отходам.

Ротмунд посмотрел на меня и ехидно улыбнулся.

- Что, наш Римурчик не терпит грязюки? - сказал он ехидно посмеиваясь при этом.

Мне было плевать на издёвки, ведь мой вид был похож на шокирующую женщину. Я ведь только что получил свою красивую, а что самое важное, чистую форму! А теперь эти глянцево-кожаные сапоги придётся испачкать.

Идя в обход дороги по пояс в грязи, мы все шлёпали своими ногами. И шли мы так полтора часа. Вскоре мы выбрались из грязи на дорогу, чуть не помешав всему движению. Ротмунд просто упал, пытаясь подтянуть меня из ямы.

Я увидел большие каменные стены с башнями и бойницами. А ещё так же и вход, который оказался пропускным пунктом и там толпилось куча народу.

Рукси стояла и о чём-то думала. Я, взявшись за её плечо, спросил:

- Всё в порядке, Рукси?

- Да, конечно, - кивнула та и не оборачиваясь, продолжила, - я не хочу стоять и ждать два дня на то, чтобы толпа рассосалась. Что же делать?

Я тоже начал осматривать стену на поиск каких-нибудь дырок, по которым можно было бы взобраться. А вот Ротмунд предложил иное:

- Я бы подпрыгнул на телегу, которая подъезжает к посту и спрятаться в неё.

- Отличная идея, Рот, - тут же сообразил я, заметив всё же ряд дыр в стене справа, - вы идите и ищите, а я вас буду ждать внутри.

Не успели они вякнуть, как я вышел из толпы и вновь плюхнулся в грязь и помои, не думая при этом о чистоте моей формы. Чуть дальше было небольшое озерце, в которое я нырнул, увидев двух стражников на стене. Вынырнув чуть дальше, в камышах, я прополз через камыши к дырам. Всё, как по игровому скрипту.

Но тут же появилась проблема, у меня нет оружия, чтобы сопротивляться. Поэтому мне

придётся найти себе какой-нибудь клинок. Да если бы, кстати, это была одна проблема, но появилась другая. Как мне по стене взобраться? У меня нет скалолазных качеств. Может быть превратиться в слизня и по стене пройти? Нет. Тоже мимо. Здесь бы присоски пригодились бы...

"Ответ:

Ваша слизь имеет свойство прилипать к другим предметам со смертельной силой."

Я злобно улыбнулся. Ведь мне это и нужно было.

"А можно ли использовать мою слизь, как присоски?"

"Ответ: слизь можно использовать, как присоски или скрепляющий материал. Так же может источать токсичные испарения."

Идеально. То что нужно.

При этом я превратил пальцы на руке в слизь и коснулся до каменной кладки. Она без проблем отлипала от стены. Используя это, я как человек-паук начал карабкаться по стене вверх.

Но тут случилось то, что я никак не мог предвидеть. Мои пальцы внезапно превратились в человеческие и я чуть не упал. Но благодаря одной щели между кладкой я сумел зацепиться за неё и удержаться. Я был на пол пути к вершине стены, и не мог так позорно упасть.

"Предупреждение! Слишком мало маглиментов! Требуется время на восстановление запаса маглиментов."

Слишком маленький запас маны. Учитывая мою ситуацию - это ужасно. Передохнуть на стене не выйдет, поэтому придётся карабкаться так, как ассасины. Благо было много дыр, но боюсь, что к бойницам мне нужно вскарабкаться при помощи слизи.

Не буду пересказывать дальше мои карабканья, но единственное что стоит отметить, так это то, что меня чуть не запалил стражник, когда я уже поднялся на стену. После я увидел огромный город, который был по расстоянию пять на десять километров. В его центре находился так же и замок, окружённый ещё более массивными стенами.

А так я успешно проник к лестнице, что так мило вела к казармам, но мне это не нужно. А нужно мне именно то, что с середины этой лестницы можно было перепрыгнуть на крышу дома, а потом уже и в какой-нибудь тёмный переулок, где меня не смогут увидеть.

Крыши у них были сделаны из глины, что выглядит ненадёжно. Прыгнув с лестницы на крышу, я сильно ударился головой об черепицу. Хорошо, что я не чувствую боли. Но при этом некомфортная вибрация по телу всё таки прошла.

Но я почувствовал, что на меня смотрят. Оглянулся вокруг и заметил мальчика, что прятался за ящиками с мандаринами. Выглядел на все семь лет и был истощён. Выглядит как скелет с кладбища, Он, как только увидев, как я пристально его осматриваю, прижался к коробкам.

"Мне не помешал бы проводник, пока мои попутчики стоят в очереди. Этот пацан может быть что-то знает?"

- Мальчик, послушай, мне нужна помощь.

Но он не выглядывал. И мне ничего лучше не пришло в голову, чем взломать коробку с мандаринами рядом с ним и отдать ему. Громко и с силой отломал крышку, что та аж подлетела в небеса. Мальчик высунулся, а я дал ему два мандарина.

- Это моя плата, - добро улыбнулся я, смотря на мальчика, - покажи город, пожалуйста.

- Я сам толком не знаю его, - ответил мальчик, - но могу отвести вас к тому, кто знает.

- А там все такие же истощавшие, как и ты?

- Нет, кто-то упитан, кто-то, да, худощав, - ответил мальчик и ринулся в выходу, но прошу вас, пройдите за мной.

- Не беги, я не спешу, - с улыбкой сказал я и пошёл за ним, с важным, гордым видом.

Мы шли по городу, полным народу. На одной лишь улице находилось столько людей, что можно было подумать, что ты находишься в Токио в час пик. Но свернув на торговую сторону, то людей было поменьше, но оттого не лучше. Пацан меня продолжал вести до одного люка, который находился за торговой площадью и был скрыт стальным люком. Он постучался пять раз и его спросили:

- Пароль?

- Петренция.

Люк открыли и отворили, что тот со звоном упал на маститую плитку. Из него вылез такого же возраста блондинистый пацан и сначала не заметив меня, спросил у своего друга:

- Привет, как там твоё задание?

И лишь только после этой фразы он посмотрел за спину друга и увидел меня. Его взгляд стал взволнованным. Но после он выпрыгнул из люка и достал из-за своей пазухи ножик и напал на меня.

Я, схватив его атакующую руку с ножом, перекинул его через себя.

- Грей! Беги, чего стоишь! - крикнул он своему другу.

Тот подбежал и произнёс:

- Он не из стражи, уверяю. Он мне два апельсина добыл.

- Именно, - сказал я, - мне нужен тот, кто хорошо знает город. Делов-то? Отведи меня к главному, прошу тебя.

- Л-ладно, ладно! - паренёк начал сильно брыкаться, - Только отпусти.

Я отпустил его закрученные руки и тот, резко обернувшись, начал медленно убирать нож в ножны. Смотрел он на меня с недоверием и, скорее всего, с подозрением. Но его подозрения были ошибочны.

Вскоре мы все вместе спустились вниз. Я шлёпнулся прямо в сточные воды. Всё, прощай

чистая форма. Идя дальше, блондин спросил меня:

- Раз вы не рыцарь и не из королевской гвардии, то почему вы в форме?

Это оказался трудный вопрос. Не говорить же этому сопляку, что я слизь со способностью сменять одежду на себе, как супергерой какой-нибудь. Поэтому я решил ответить таким образом:

- Это одежда сделана лучшими мастерами которых я знал. И денег я тоже отвалил немало. А что? Заинтересовало?

- Нет, вовсе нет! - взволнованно ответил тот.

- Мистер, - обратился Грей, - я бы хотел сказать спасибо, за апельсины.

Всегда пожалуйста, - улыбнулся я, - это было не проблема для меня.

- Извините, а как вас зовут? - спросил блондин.

- Сейчас это не имеет значения, просто отведите меня к главному.

Через пару минут мы уже были возле двери, что так же была закрыта на замок, как и люк. За ней было достаточно шумно. Блондин тоже постучался в неё пять раз и ответил тот же самый пароль. Дверь открылась и я увидел целую жизнь за ней.

Здесь расположился жилой комплекс бедняков, которые, наверное, были в бегах. И все эти бедняки - дети. А проходя мимо комнат с кострами, в которых сидело не меньше 6 детей, они начали смотреть на нас. В том числе на меня. От этого мне стало не по себе.

Подойдя уже к последней двери, та была без пароля и мы после стука, просто вошли.

Уже в этой комнате было видно, что здесь живёт глава. Всё было в дереве, стояли шкафы с книгами и большой камин, перед которым стоял огромный письменный стол. А главой оказалась девчонка лет восемнадцати или около того. Она тоже была блондинкой и фигура у неё была стройная. Её голубые сапфировые глаза выглядели очень мило и невинно. Одета же она была в кожанную броню и штаны с ботинками и маленький плащ на правом плече. Она развернулась и удивилась.

- Нейран, кто это?

- Мы сами не знаем, но он нам и не враг.

Девушка посмотрела на меня и произнесла:

- Ты же...

Но тут же развернулась и закрыла глаза руками.

- Прости, что тебе нужно, путник?

- Мне нужен тот, кто очень хорошо знает город.

- Ну... даже не знаю кто может тебе подойти, - сказала девушка, - Ах да, простите я не представилась. Имя мне Альтриция де Вурон. В прошлом, одна из дочерей короля Хормунда

Глоризэля Седьмого.

Она вдруг посмотрела на ребят и сказала:

- Мальчики, выйдите пожалуйста за дверь. Вы мне ещё нужны будете.

- Есть! - воскликнули мальчики, отдали честь и вышли.

Я увидел потрёпанное кресло в углу и сел в него.

- Я знаю, кто ты, - резко заявила Альтри, - ты же принц Грейнхурд, в простонародье - Гарен, так ведь?

Сев в деловую позу, я скрестил руки и сказал:

- Нет, не он. Вы ошиблись.

- Лицо его, но волосы точно не были крашеными.

- А они не крашены, они у меня такими растут.

Я начал улыбаться. Думаю, она расскажет мне всё, что здесь твориться. Раз уж она - дочь самого короля.

- Я бы хотел спросить у тебя, Альтри, про сестёр твоих и тех, кто принцу в любви признались. А если точнее - одну из них.

Сама принцесса стиснула зубы от злости и начала сквозь них говорить:

- Что ты сделал с Гареном, ублюдок! Отвечай!

Я решил на время убрать улыбку, так как она в данный момент только мешала.

- Когда я встретил его, то за ним гнался зверь. Я убил монстра, но Гарен оказался смертельно ранен. Я хотел спасти его, но он отказался от этого и заверил его тело мне. Но так же мне перепали и его последние желания. Спасти его возлюбленную от короля. Поэтому я здесь.

- А ты профессиональный колдун, как я посмотрю, - её милое лицо превратилось в злобную, ненавистную гримасу.

- Вовсе нет, и мне не нужно произносить заклинания.

- Именно, глупец! Ты профессиональный колдун, прибывший сюда, чтобы убить меня, да?! - рассвирепела она.

А я, улыбнувшись, превратился обратно в слизня, который плюхнулся на кресло. И вновь я заговорил миленьким голоском:

- Та-дам! Вот он я, настоящий!

Упав на стул, лицо Альтриций вновь сменилось. Вместо злобной гримасы, появилось шокированное лицо.

- Так ты... Монстр?

- Ага, - произнёс я, - я не убивал принца, а просто забрал его тело и чуть чуть изменил под свои вкусы. А сейчас...

Я прыгнул с кресла прямо на стол к Альтри. Та, конечно же, в испуге подпрыгнула.

- А сейчас помоги мне найти того, кого надо спасти и исполнить желание Гарена.

Та посмотрела на меня и с уверенным взглядом, кивнула, дав знак, что она готова к совместной работе.

<http://tl.rulate.ru/book/94986/3193115>