

- Как это работает? – мальчик совершенно запутался. – Мне рассказывали, что если в организм попадает яд, и ты выживаешь, то после повторного отравления яд не причинит никакого вреда. Почему же тогда с плесенью это не работает. Ты обманываешь меня? – пока парни беседовали, Ши Бай Ко решила обратиться к Бессмертному, который шёл впереди всех довольно быстрым шагом.

- Мастер Да У, прошу, подождите.

- Говори.

- Я беспокоюсь. Как ваше самочувствие?

- Если ты о нанесённых тобою ранах, то они всё ещё болят.

- Прошу меня простить за содеянное. Обезболивающее, должно быть, уже не действует. Вот, возьмите ещё, пожалуйста. – женщина протянула Культиватору несколько таблеток, которые он тут же забросил в рот, после чего создав немного воды из внутренней энергии запил быстродействующую медицину.

- Можешь больше не просить прощения. Ты сделала то, что было нужно. Мои меридианы были малой платой в той ситуации. – сделав небольшую паузу, мужчина добавил. – Если бы не ты, никто бы из нас не выжил.

- Слушаюсь, Великий Мастер. Я благодарна за ваше милосердие. – искренне поблагодарила женщина, всё ещё чувствуя вину за повреждение меридиан человека, который когда-то из всех сил защищал её клан, а вместе с ним и миллионы других людей. С исчезновением Бессмертного они все потеряли главную опору, и снова её обретя, Ши Бай Ко ни за что бы не пережила подобное отчаяние вновь.

Вскоре витиеватая дорога закончилась, и группа вышла к реке. Она была узкой, но при этом достаточно глубокой и обладала сильным течением. Сама вода была невероятно холодной, казалось, она не замерзает только потому, что находится в движении. Воздух на дне ущелья также был очень холодным, Су И видел облачка пара, идущие из ноздрей при каждом выдохе. Благо, накидка надёжно сохраняла тепло, и малышка Шоэи не должна была замёрзнуть.

Следуя вдоль реки люди вскоре вышли к большому обрыву. Горы словно расходились в разные стороны, создавая большой каменный купол. Речная вода с шумом срывалась с обрыва, образуя водопад, сияющий переливами цветов благодаря большому количеству грибов, налипших на стены.

Подойдя к краю и посмотрев вниз, Су И увидел на глубине алое зарево лавовых берегов. Огненная земля проталкивалась сквозь чёрную корку магмовых корост, трещинами расходясь в разные стороны, подобно паучьей паутине. Кожей юноша почувствовал жар, поднимающийся из огненной бездны. Проследив за водопадом, Су И заметил, как при контакте с огненной землёй поднимается огромное облако пара. В самом низу из камня торчали продолговатые механизмы с множеством лепестков, напомнивших Су И мельницу в Подгорном поселении. Эти огромные лепестки захватывали пар, вращаясь с огромной скоростью, а также издавая оглушительный шум. Только благодаря огромному расстоянию и шуму воды, уши Су И едва улавливали последствия работы исполинского механизма.

- Что это такое? – спросил юноша, обращаясь к Джун Хану, который также глядел с обрыва в бездну.

- Турбина. - Су И очень хотел спросить, что означает данное слово, но, прежде чем он успел открыть рот, Мастер взмахнул рукавом и все они взмыли в воздух.

Пролетев над огненной бездной в темноту, куда не доставал свет люминесцентных грибов, группа оказалась в кромешной тьме. Не имея ориентиров Су И сперва казалось, что они попросту стоят на месте, но используя красные глаза был ошеломлён скоростью, с которой они преодолевали сеть узких пещер. Обернувшись, юноша заметил, как Ши Бай Ко использует странную формацию, похожую на большой рунический глаз. Он то и дело резко поворачивался в разные стороны, а воздушная формация Бессмертного следовала за ним. Внезапно мальчик увидел, как своды пещер расступились, открыв глазам огромные пространства, заполненные огнями.

Лава стекала из отверстий в стенах, извилистыми тропками скатываясь по ним в самый низ. На большой, действительно большой платформе стоял целый город. Каменные, из той же породы, что и сама гора были вырезаны целые здания, улицы и мосты, перекидывающиеся изогнутыми дугами из одного конца полиса на другой. Присмотревшись, Су И заметил на мостах крошечные точки людей, которые перемещались по ним.

Это было мрачное место. Воздух был спёртым и сухим. С непривычки юноша почувствовал, что не сможет долго находиться здесь, поэтому использовал стихию воздуха, дабы привести ветер вокруг себя в более интенсивное движение. Взглянув на всех остальных, Су И понял, что даже Хан чувствовал себя вполне хорошо и непринуждённо. Юноша пока отставал от него на целую Формацию. С другой стороны, Мастер велел Су И сконцентрироваться на поднятии собственного мастерства управления энергией и укреплении внутренних каналов. Хотя мальчик и мечтал стать сильнее прямо сейчас, Бессмертного послушаться не решился, поэтому всё свободное время старался уделить практикам со стихией воздуха.

Старания давали о себе знать, и уже сейчас Су И мог использовать красную внутреннюю энергию Формации Камня (5). Следующим уровнем мастерства была Формация Скалы (6), но по словам Мастера мальчику понадобится как минимум ещё несколько лет, чтобы усовершенствовать использование стихии воздуха до подобного уровня, который уже считался высоким по меркам практиков. Но даже это было далеко не всё, сразу за Формацией Скалы (6) находились высшие ступени мастерства, на освоение которых может понадобиться сотня, а то и тысяча лет жизни постоянных, регулярных тренировок. Именно поэтому мастера так много времени тратили на Культивацию. Если взять в расчёт медитации, боевые практики, тренировки внутренних каналов, оттачивание мастерства стихий, саморазвитие путём чтения манускриптов и прочие рутинные задачи, на обычную жизнь не оставалось времени. Даже будучи фактически бессмертными существами, жизнь Культиваторов во многом не была столь сладка, как жизнь знатного вельможи, или же успешного купца. Живя по заветам и Таинствам Первых Культиваторов, можно было стать сильнейшим существом, вознестись до уровня Богов, и даже низвергнуть их, но взамен это отрезало путь к простому человеческому счастью. Быть Культиватором – значит отречься от себя. Поставить цель и идти к ней вопреки всему. Когда-то давным-давно этим Культиваторы должны были отличаться от просто сильного человека. Они не жили, а добивались своей цели невзирая на трудности.

Опустившись на улицы города группа тут же очутилась в толпе народа. Словно муравьи, люди в чёрной и серой одежде, больше напоминающей балахоны, спешили по своим делам. Отовсюду слышались грубые прерывистые голоса, оскорбления и невнятное бормотание. Су И столкнулся плечами с каким-то мужчиной, но тот лишь обронив нечто неразборчивое, удалился даже не извинившись. Хан заметил, что товарищ находится в замешательстве, поэтому подтянул того к себе и проинформировал.

- Здесь всем плевать на вежливость, поэтому забудь на время про свои манеры, и постарайся не отставать.

Группа двинулась сквозь толпу. Город был огромен, а улицы узкими и несуразными. Не было никаких опознавательных знаков, номеров или символов, помогающих отличить один район от другого. Периодически можно было увидеть на стенах верхних этажей решётки с растущей на них плесенью. Хитрые устройства периодически подавали воду в застеклённые парники, где на рифлёных пластинах спокойно развивались грибы. Запах в городе тоже был необычным, чем-то похожим на аммиак. Постепенно нос юноши перестал его чувствовать.

Люди то и дело кидали косые взгляды на группу Культиваторов. Среди местного бесцветия и однообразия они действительно выделялись. Су И, идущий в самом конце, часто оборачивался, встречаясь взглядами с местными жителями. Те иногда показывали свои бледнокожие лица из-под широких капюшонов, чем немного пугали парня, но не удовлетворяли его любопытства. Хотя все в округе и были самыми обычными людьми без намёка на Культивацию, Су И чувствовал себя неуютно.

Спустя несколько минут шествия по улице юношу одёрнули. Он обернулся, увидев перед собой женщину пожилого возраста, но всё ещё имеющей сильную спину и огонь жизни в серых уставших глазах.

- Молодой человек, у вас такой замечательный щит. У меня как раз есть к нему превосходный меч. Не желаете приобрести? – голос женщины был хриплым, почти таким же сухим, как здешний спёртый воздух.

- Большое спасибо за беспокойство. Мне ничего не нужно. – у парня уже была парочка скрытых кинжалов под плащом, и он сомневался, что меч ему пригодится, к тому же, вероятно, он был бы сомнительного качества.

- Погодите! – женщина бесцеремонно одёрнула юношу за рукав изо всех сил, так, что Су И отшатнулся назад. – Мой муж известный на весь мир кузнец! Его мечи лучшие! Идём же, ты не пожалеешь! – удивлённый нахальству этой женщины Су И опешил, не зная, как себя вести.

- Отпустите! Мне правда ничего не нужно, у меня уже есть оружие! – пытаюсь аккуратно убрать цепкие когти смертной со своей одежды, юноша старался не поранить её одним неверным движением. Он не хотел убивать или калечить незнакомку.

Бам!

Внезапно, настырная женщина отлетела на несколько шагов, распластавшись по земле. Обернувшись Су И увидел Хана, который секунду назад мощным пинком отправил горожанку в полёт. Это заставило его округлить глаза. Женщина осталась жива, но схватилась за бедро и громко закричала от боли. На её лице были неподдельные эмоции страдания, что вызвало непонимание и гнев со стороны Су И.

- Зачем ты её так? – наблюдая за тем, как прохожие оглядываются на произошедшее и стремятся по скорее уйти, обратился юноша к Хану.

- Не обращай на них внимание. Они видят в тебе лишь подходящую цель для зарабатывания денег. – сделав несколько шагов в сторону раненой женщины, молодой человек посмотрел на неё испепеляющим взглядом. – Они понимают лишь язык силы.

- Нет! Оставьте меня! Оставьте! – если секунду назад женщина ещё кидала косые взгляды в

сторону Су И, словно прося его вмешаться в конфликт, то теперь она быстро поднялась и захромала прочь, при этом бранясь и причитая. Повернувшись к товарищу, Джун Хан добавил.

- Здесь надо быть на чеку. Не смотри им в глаза и держись ближе ко мне. И выпрямись! Чего ты как не в своей тарелке?

- Здесь тяжело находиться. – честно признался Су И, оглядывая лавовые своды и кромешный мрак над их головами.

- Терпи. Так у всех с непривычки. Скоро должно стать легче. – положив руку на плечо Су И, Законник поторопил его. – Идём, а то потеряем из виду госпожу и твоего Мастера.

Больше юноши не останавливались. Законник отвел группу в спиралеобразное здание, которое немного выделялось своей формой на фоне остальных построек. Интересной деталью было наличие огромного комплекса рядом с этим зданием. Высокие трубы уходили под самые своды пещеры, из них валил чёрный-пречёрный дым, что застилал вершину купола толстым слоем, и именно из-за него создавалось впечатление, будто бы над головой сгущается тьма и непроглядный мрак. Вокруг было шумно из-за наличия работающих механизмов, что издавали гул различных частот. Он пробирал до костей.

- Это здесь! – указал пальцем Джун Хан, одновременно прочищая звенящее ухо.

- Я буду не скоро. – обронил Бессмертный, обращаясь к Ши Бай Ко, после чего проследовал в спиральную постройку. Женщина же недовольно скривилась, когда посторонние шумы стали надоедать и ей. Позвав юношей к себе, он велела Законнику отвести их в другое место.

Джун Хан также не горел желанием долго находиться вблизи производственного комплекса. Он отвёл госпожу вместе с товарищем на мост, поднявшись на который они остановились над центром города, и могли наблюдать за ним с высоты. С такого ракурса, казалось, людей в Трайбе было ещё больше. Несметные полчища смертных перемещались по его улицам, выполняя ту или иную работу. Особо оживлённо было в районе производственного комплекса, и меньше всего людей сновало на окраинах. Когда Хан оттолкнул очередного человека на мосту, дабы тот не отирался возле них, Су И возмутился.

- Хан! Может хватит? – подав руку мужчине с чумазым лицом, обратился юноша. – Ты можешь их покалечить! – вместо ответа Законник бросил многозначительный взгляд в сторону учителя Ши.

- Су И, дорогой. – обратилась женщина, когда Хан спровадил незнакомца. – Тебе не стоит беспокоиться о здешних людях.

- Почему? Что в них такого, из-за чего я должен их ненавидеть? – Су И не понимал, чем смертные Трайба отличались от смертных с поверхности. Не так давно сам юноша был простым смертным, почему же теперь он должен вести себя неуважительно по отношению к ним? Ладно, ещё Джун Хан, но даже Ши Бай Ко встала на его сторону.

- Видишь ли, местные ведут себя несколько... иначе. Если бы ты пробыл здесь немного дольше, то понял бы. – учитель словно пыталась объяснить юноше нечто сложное, и не могла подобрать правильных слов. Увидев, насколько мягкой и осторожной была нанимательница, Джун Хан нахмурился и посмотрел вниз с высоты. Глазами он какое-то время искал нужное место, после чего провёл товарищей чуть дальше по мосту так, чтобы они смотрели на городскую площадь. Ши Бай Ко не сразу поняла, чего Законник добивается, но посмотрев вниз быстро уловила его намерения. На её лице тут же образовалась гримаса отвращения.

На площади собралось порядка десяти тысяч человек, и с течением времени их становилось всё больше. Обычные люди мало что могли бы увидеть с такого расстояния, но Культиваторы – совсем другое дело.

На площади люди выстраивались в полукруг, образованный перед большим каменным изваянием. Постройка была похожа на небольшую пирамиду, обрезанную на середине и образующая огромную трапецию. На вершине каменной сцены находились несколько прямоугольных столов с выемками человеческих силуэтов. Они находились у подножия статуи, высотой не менее десяти метров. Её деталей Су И не смог разглядеть, потому как смотрел на происходящее сверху-вниз. На площади стоял гомон, однако юноша мог различить слова того человека, который стоял на сцене в большом руническом кругу, что был вырезан прямо в камне.

- ...Повелители Неба, ставшие Повелителями Огня и Земли. Кем они могли быть, кроме как воплощениями Стихий? Разве могли оставить своих созданий в одиночестве? Истина совсем рядом!

- Истина рядом! – подхватила бóльшая часть толпы, что сгрудилась у основания каменного обелиска.

- Порабощённые внешним миром, мы уповали на милосердие Последнего Божества! Но он отвернулся от нас! – настроения толпы сменились гневными оскорбительными выкриками.

- Последний Бог слабак!

- Его место в помойной яме!

- Последний Бог мёртв!

- Смерть!

Су И с ужасом смотрел на людей, что хором выкрикивали эти слова. Он ещё ни разу не сталкивался с подобным отношением к Милосердному Богу, чей Свет спускался на все Империи, царства и королевства... Вдруг посмотрев вверх, в пучину чёрного дыма и лавовых рек, юноша переосмыслил некоторые вещи.

- Наш заступник Орзак! Согревающий Бог Пламени! – человек на постаменте поднял руки вверх, обращая тыльные стороны ладоней к толпе. Люди начали проделывать то же самое.

- Орзак Согревающий!

- Орзак Кормилец!

Стоящие рядом с юношей люди на мосту также наблюдали за происходящим внизу. Они закричали во весь голос, поднимая руки над головой. Су И даже немного испугался их искренних взглядов, которыми они смотрели в никуда. В их глазах отражались лавовые реки, бегущие по стенам.

- Благодарные, мы приносим подношения Орзаку. Чествуем Его величие. Отдаём дань уважения и любви, которую не оценит никто другой. Ни Божество, ни Культиваторы, ни даже простые смертные не сравнятся с нами в искренности служения!

- Да!!! – шумно поддержала толпа, после чего по узким ступеням с двух сторон сцены начали

подниматься случайные люди. Они ждали своего часа с самого начала, и теперь бежали наверх, буквально расталкивая друг друга.

Те, что покрепче смогли отогнать более слабых. Взобравшись на сцену, они наперегонки побежали к столам, где поспешили занять свободные места у ног статуи. Мест хватило не всем, из-за чего мужчины и женщины стали драться. Одни пытались стащить соперников с алтарей, тогда как вторые из всех сил цеплялись и выкручивались.

- Смотри туда! – указал Хан юноше на один из столов. – Зубами держится! – женщина была совершенно голой. Её тело блестело, по всей видимости смазанное маслом, отчего руки других претендентов скользили по ней. Сама же дама была тщедушной и слабой, поэтому зубами вцепилась в край жертвенника, дабы её не столкнули. Борьба продолжалась несколько минут, пока оратор не опустил руки, и не обратился к статуе, после чего уже те, кто не успел взобраться на жертвенник, отошли на несколько шагов и притихли.

- Орзак! Орзак! Орзак! – ритмично начал восклицать мужчина, публика подхватила эти выкрики.

С каждым словом мужчина делал шаг к истукану. Все смотрели с замиранием сердца и благоговением в глазах. Су И не мог отвести глаз, замороженный общим фанатическим настроением и странной энергией, что скапливалась и загустевала вокруг.

- Примите и Радуйтесь! Это есть кровь людская, для Бога изливаемая! Во славу Орзака! – нажав на рычаг у подножия статуи, мужчина упал на колени и начал кланяться изваянию. За его спиной в это время жертвенники выпустили из себя тонкие металлические стержни, что выстрелили из отверстий, пройдя через тела людей в нескольких местах. Жертвы закричали, но их вопли перебивались скандированием молитв Богу Пламени.

Су И наблюдал за тем, как кровь жертв заполняет выемки на алтарях, а затем переполняя их, стекает по желобкам. Используя красные глаза не столько из любопытства, сколько из необходимости перестать видеть все контрасты происходящего, Су И сконцентрировался на потоках энергии. Вокруг действительно творилась какая-то чертовщина. Чёрные миазмы, похожие на слизь плавали в воздухе. Они целенаправленно стремились к алтарю, вступая в реакцию с людьми на жертвенниках. Слизь проникала им в уши, ноздри и рот, тем самым дестабилизируя внутренние процессы. Их духовный след приходил в ужас от такого вторжения, но сделать что-либо владельцы тел уже были не в состоянии. Нанизанные на металлические стержни они были беспомощны.

Кровь, что продолжала вытекать из открытых ран несла в себе уже преобразившуюся слизь по каналам и выемкам в камне, проходя через сцену куда-то под землю. Слои горной породы, лежащие в основании, были слишком толстыми и неоднородными, поэтому красные глаза не могли отследить путь этой крови на глубине.

- Что ты там видишь? – заметив странное выражение лица товарища, поинтересовался Джун Хан.

- Омерзительно. – обронил юноша, глядя в сторону других людей на мосту, которые смотрели за церемонией с придыханием и благоговейным трепетом.

Лунь Реншу надел на лицо защитную маску и взял в руку инструмент. От старости его рабочая, правая рука уже давно потеряла былую силу, поэтому старик приучился работать исключительно левой. Пустив через трубки сжатый газ, Реншу заставил гидравлические механизмы работать, и сверло медленно начало въедаться в плотные слои дерева.

В мастерской было неуютно, душно и грязно. Не было места даже для самого важного оборудования любого трайбовского ремесленника, но ничего не поделаешь. Жизнь порой подбрасывала испытания, и мужчина научился их стойко переносить, хотя стоять уже было и не на чем. Обе ноги старика отсутствовали, а на их месте красовались неказистые протезы из ржавых шестерён и полусгнившего дерева, в котором уже копошились личинки.

Если бы этой ночью в нос Реншу не заползло насекомое, он бы ещё несколько лет игнорировал нужду в замене протезов, пока те окончательно не развалятся в труху. Приобрести хорошие материалы для такого человека, как он, было большой проблемой. Приходилось экономить на всём, что только можно, дабы хватило на остаток жизни. Хотя Лунь Реншу знал, что ему не хватит денег дабы умереть от старости.

Отсоединив нужные детали, служащие основой протезов, Реншу практически со слезами посмотрел на ржавые металлически ошмётки. Они напомнили ему о его старой мастерской. Тогда он был молод, полон сил. Годами он не отходил от прославленных горнов Империи Божественных Кузнецов, где жар достигал невероятных высот. Обычный смертный бы заживо испарился, окажись он вблизи титанических устройств того времени. Это было великолепно. Давным-давно...

<http://tl.rulate.ru/book/94985/3251768>