

Путешествие затянулось. Ши Бай Ко потратила несколько часов только чтобы найти населённый пункт за пределами Королевства Оранжевого Тигра и Царства Узурпирующей Птицы. Детей удалось оставить на попечение в одной из деревень в Королевстве Каменной Черепахи. Это было обширное государство, находящееся неподалёку от официальных границ Империи Культиваторов. Деревенские сперва не хотели брать на себя подобную ответственность, ибо детей инвалидов не пристроишь к рутинной работе в поле. Тогда-то юноша и достал кошелёк, полный бронзовых лавров.

Сто тысяч железных были завидными деньгами даже для приграничных территорий Империи Культиваторов, и на них можно было освободить деревенских от уплаты налогов из собственного кармана на ближайшие десять лет. На таких условиях никто не был против оставить детей у себя, и позаботиться о них. Разумеется, юноша пригрозил, что может в любой момент вернуться и проверить, держат ли деревенские данное ему слово. После этого Ши Бай Ко отправилась на поиски безопасного места для Мастера, который не приходил в себя уже два дня. По заверениям женщины в таком состоянии Великий Мастер может пробыть и не один месяц. Учитывая, что на протяжении тридцати тысяч лет душа Бессмертного подтачивалась эрозией, ущерб от её проявлений будет куда значительнее обычного приступа. Пока вся внутренняя энергия Мастера не придёт в равновесие, а раны от потерянных меридиан не затянутся полностью, его необходимо обезопасить от внешнего мира.

Наилучшим вариантом для этого стала подводная пещера с воздушным карманом, которую обнаружил Су И, когда они пролетали над берегом. Пригодились красные глаза, которые отследили передвижения подводных жителей. Ши Бай Ко хорошо владела стихией воды, поэтому пробраться по морскому дну к воздушному карману в скале не составило труда.

Больше времени ушло на подготовку пещеры. Женщина установила несколько скрывающих формаций высокого качества, а также формацию стихии огня для регуляции температуры. Последней стала водная формация запечатывания, препятствующая внезапному подъёму уровня воды в пещере и проникновения нежданных гостей в виде морских монстров.

После того, как Су И остался наедине с учителем и плачущей за его спиной девочкой, он понял, что совсем не готов к посещению города Культиваторов. Его меч был сломан, а одежда потрепалась в недавнем сражении. У его вещей не было духовной силы, что укрепила бы её перед лицом испытаний, что могли лечь на его плечи в любой момент. Ему нужно было оружие для защиты себя и малышки.

- Я могу тебе дать только такое оружие. - выхватив из пространственного кармана железный щит с орнаментом рун, и парные кинжалы из серебристой стали сказала Ши Бай Ко. - Хотела бы дать что-то получше, но всё высококлассное оружие в моём арсенале слишком широко известно, и может привлечь внимание нежелательных личностей.

- Я всё понимаю, учитель Ши. - попробовав взять в руки большой выпуклый щит, Су И удивился насколько тот был тяжёлым. Будь он обычным человеком, то ни за что бы не поднял такую громадину. Даже будучи Культиватором, он ощущал его вес. - Что это за материал?

- Духовное железо. Обычно из него делается защитная экипировка, оно не требовательно к навыку кузнеца, и показывает хороший баланс надёжности и долговечности. В своё время подобными щитами вооружали воинов именитые Кланы, сейчас у большинства Кланов нет своего войска, поэтому подобные оружия можно встретить нечасто. Лучше повесь его на спину. - мальчик последовал совету учителя, и закрепил щит на спине за специально предусмотренные ремни. Су И сразу же понял основную роль этого инструмента защиты - он полностью закрывал спину и даже часть шеи, а также оставлял под собой место для

вещмешка. Разумеется, эту буферную зону Су И отдал малышке, которая идеально поместилась под щит, и теперь была защищена с обеих сторон. Из минусов можно было выделить только дичайший вес щита из духовного железа. Су И сразу понял, насколько сильными физически были воины древности, а также осознал, насколько полезными оказались тренировки Мастера по подъёму камней на гору. Если бы ни эти умопомрачительные восхождения и спуски, сейчас мальчик был бы неспособен нести на плечах такую бандуру.

- Что насчёт кинжалов? Они выглядят так, будто сделаны из серебра. Я не смогу нанести на них хороший яд, при случае. – высказал свои сомнения мальчик, взяв в обе руки по кинжалу, предварительно вынув клинки из богато расшитых ножен. Они были красивы и минималистичны, один из них был предназначен для колющих ударов, а другой мог наносить рваные раны благодаря зубчатой кромке. Если бы их держал в руках мастер ножевого боя, они бы стали смертоносным оружием.

- Ты впервые видишь митриль. Этот сплав имитирует серебро, однако не препятствует действию ядов. Выглядит эффектно, и обманет взгляд тех, кто не сведущ о существовании подобного материала. Такой в наше время уже не производят, у тебя в руках ценное сокровище, помни об этом и будь осторожен, некоторые глупцы захотят отнять у тебя оружие только за богатый внешний вид, поэтому не доставай его без веской причины. – дала полезный совет Ши Бай Ко.

- Спасибо за такой подарок, я буду осторожен с ними. – повязав клинки ремнями на пояс, мальчик скрыл их под чёрным плащом.

- Кстати, если уж мы заговорили о ядах, вот тебе кое-что из моих запасов. Старуха Ши протянула ладонь, в которой лежало два небольших флакона из тёмного стекла с плотно закупоренными горлышками. – Здесь два несмертельных лекарства. Эссенция мёртвой травы и масло из глубоководной медузы. Я тебе этого не говорила ранее, но, если смешать их, получится быстродействующий яд, один из самых смертоносных, что существуют на свете. От него нет противоядия, поэтому хорошенько подумай, прежде чем использовать их, и себя береги. Я не смогу тебе помочь, если даже капелька яда попадёт на твою кожу. Стекло здесь изготовлено особым образом, поэтому не беспокойся, что оно неожиданно разобьётся при неудачном падении. – передав юноше флаконы, женщина ободряюще хлопала его по плечу. Су И недолго разглядывал подарки, после чего бережно убрал их в карман, предусмотренный в городской одежде.

После обмена благодарностями, Су И получил от учительницы Ши инструкции к действиям. Так как женщине нельзя открыто появляться на территории Источника Души, Су И должен будет пойти туда самостоятельно. В этой затее был высок шанс встретить кого-то высокопоставленного из Лиги Культиваторов, а они, в свою очередь, могли узнать в Ши Бай Ко давнего врага. Они не могли так рисковать, поэтому было принято решение разделиться.

Су И привёл в порядок свой внешний вид. Озираясь по сторонам, он не мог не чувствовать себя ущемлённым. Город Источник был невероятно большим, несоизмеримо превосходя в этом отношении Город Белой Реки. Люди здесь выглядели ещё более экстравагантно, казалось, будто бы они соревнуются чей наряд ярче и пестрее.

Мужчины в длинных платьях со множеством тянущихся шлейфов различных цветов, которые несли на руках десятки слуг. Женщины в каретах, обвешенные золотом и бриллиантами. Некоторых горожан сопровождали питомцы экзотических видов зверей, зачастую хищных, что было видно по их выступающим клыкам. Проходя рядом с гигантскими хищниками Су И чувствовал себя не в своей тарелке. В прошлом он бы давно убежал, измазался в грязи чтобы

скрыть свой запах и забился в глубокую щель в скале, чтобы спастись от подобного монстра. Теперь же обычный прохожий держал на цепи одомашненную версию ужаса простого смертного.

- С дороги! С дороги! – громко кричали глашатаи, едущие на помостах большого паланкина, который занимал чуть ли не всю широченную улицу. Он был невероятно богат, от блеска сокровищ буквально слезились глаза, а количество охраны просто поражало. Небольшая армия из разодетых в красные одежды с высокими куполовидными шляпами загорелых мужчин была вооружена копьями с развевающимися на них яркими знамёнами и начертанными на полотне символами «Скромность и Честь». Народ буквально сыпал в разные стороны, слыша синхронный топот золотых сапог этих воинов.

- Это секта Хоу! Секта Хоу идёт к Источнику!

- Дайте мне убраться с их пути! Мне ещё жизнь дорога!

- Чёрт! Не смей рычать на них! Фу!

- Кто-нибудь, помогите убрать карету! Умоляю!

Используя красные глаза всего на мгновение, Су И из-под капюшона взглянул на строй бравых воинов. Каждый из них был Культиватором на стадии Древнего Мудреца (4) Формации Пути (3). На этих же ступенях находились патриархи города Белой Реки в Королевстве Оранжевого Тигра. Здесь же люди с подобной силой служили в качестве охраны. Действительно секта Хоу поражала своей силой и влиянием, раз могла себе позволить не только огромное количество золота, но и столь могущественных боевых Культиваторов.

- Дорогу! Дорогу! – надрывали глотки глашатаи. Большинство людей уже расчистило путь, спешно убравшись в переулки и даже взлетев на крыши домов при помощи стихии воздуха.

Кто-то из горожан неудачно оставил свою карету посреди улицы. Его ездовой зверь отчаянно упирался, видимо восприняв надвигающихся воинов как прямую угрозу, и решил отстоять свою территорию во что бы то ни стало. Мужчина не мог сдвинуть ни зверя, и тяжёлую карету с места собственными силами, а двое слуг мало чем могли помочь, ибо не обладали способностями к Культивации. Хозяин отчаянно просил помощи у мастеров, что владели стихией воздуха, но те лишь высокомерно смотрели с верхушек домов, ожидая интересного представления.

В конце концов мужчина отчаялся, и велел слугам спасаться. Спустя несколько секунд воины секты Хоу подошли на расстояние нескольких метров к разозлённому животному. Оно било копытами и рычало, давая последнее предупреждение, но воины секты продолжали прямо маршировать несмотря ни на что.

- РRRPaaa! – заревело животное, вставая на задние ноги и готовясь ринуться на агрессоров, но в следующий миг с кончика копья одного из воинов сорвалась красная энергия уровня мастерства Формации Камня (5). Она приобрела смазанные очертания, начав излучать поблёскивающее сияние и издавать странный трескающий звук. Су И внимательно следил за преобразованием энергии в молнию, которая обычно бьёт из грозовых облаков и сопровождается сильными раскатами грома. Сейчас же эта молния лишь издавала едва слышимое потрескивание, и преодолела расстояние до зверя всего за долю секунды.

Животное замерло на мгновение, а уже через секунду почернело и перестало издавать звуки. Ещё через пару секунд молния превратила животное в кусок дымящегося угля, где нельзя

было различить, где голова, а где хвост. Все зрители с изумлением смотрели на эту сцену. Су И стоял на одной из крыш, и слушал разговоры других Культиваторов.

- Бахвалются своим новым командиром, который пробудил меридиан Фа. Это же очевидное шоу!

- Согласен, обычно они просто сжигают препятствия на своём пути, а теперь решили продемонстрировать нечто пугающее! Признаюсь, я впервые за свою долгую жизнь вижу стихию молнии, которую подчинил Культиватор.

- Я не зря провёл этот день! Такое шоу! Будет о чём рассказать друзьям.

По большей части всем было плевать на горе мужчины внизу, что, прячась в переулке со слезами на глазах смотрел как его животное топчут десятки золотых сапог, превращая карету и питомца в ничто. Если сравнивать с другими гражданами города Источника, у этого мужчины была очень даже богатая карета, на её стоимость можно было купить несколько домов в центре Города Белой Реки, и поселить там всех сирот из приюта инвалидов. Сейчас же подобное богатство было не более, чем пылью под ногами охранников секты Хоу.

- Кто из секты Хоу идёт на Источник Души? – спросил Су И у Культиваторов рядом с ним. Они были чуть слабее него в уровне, поэтому не должны были проявить невежество.

- Деревенщина, не говори с нами. – синхронно поворотили носы Культиваторы, словно не желая дышать с парнем одним воздухом. Они бегло окинули взглядами его наряд, решив, что не стоит тратить на бедняка своё время.

- Уважаемые, где ваши манеры? Я выше вас по рангу. – держа себя в руках, спокойно спросил Су И.

- Пошёл ты. Где твоё золото и паучий шёлк, если ты выше нас по рангу?! – рассмеялся один из мужчин.

- Действительно, вот умора! – закивал второй, широко улыбаясь при этом. – Ты из какой отщепенской секты выполз, жук навозный?

- Не из какой. Я свободный Культиватор. – сказал Су И разученную от Ши Бай Ко фразу.

- Бастард значит? Тем более! Лижи мои сапоги! – бессовестно выставил ногу первый мужчина, второй же смотрел на это с нескрываемым интересом.

- Повторяю, я выше тебя рангом. Если не изменишь своего отношения и не извинишься, как подобает, тебе придётся заплатить. – в голосе Су И не чувствовалось блефа, он словно смотрел на тараканов, которые решили потанцевать на хозяйском столе, не замечая нависшего над ними тапка.

- Воу. – отпрянули оба мужчины, на секунду испугавшись убийственной ауры, но быстро пришли в себя.

- В городе нельзя устраивать потасовки. За убийство тебя осудят и накажут в местной темнице!

- Верно! Правила здесь может нарушать только секта Хоу, секта Многоножки и клан Синей Кости! Ты к ним не относишься, поэтому даже не думай избежать наказания! – Су И немного подумал, прежде чем просто развернуться и уйти прочь. В след ему не прилетело ни одного

оскорбления, ибо убийственное намерение было не шуткой, когда оно исходит от Культиватора с превосходящей силой.

Ши Бай Ко заранее предупредила, что на территории городов и стран действуют свои законы, и следить за ними невозможно для обычного человека. Су И не был местным жителем, поэтому вёл себя осторожно. Он бы не стал ставить под угрозу задание учителя Ши только потому, что какие-то мудаки решили поиздеваться над ним. Всё же уроки этикета от Ши Бай Ко было проблематично полностью выбить из головы.

Парень направился по улице вслед за процессией секты Хоу. Так было куда быстрее, ведь направление к Источнику Души юноша знал лишь на словах учителя. Сама женщина помнила дорогу, когда была здесь очень и очень давно. Город сотни раз преображался, и ориентироваться по устаревшим указаниям было весьма трудно. Таким же варварским способом воины Секты Хоу освобождали дорогу перед Су И, словно это он был здесь уважаемой фигурой со своей личной армией Культиваторов. На мгновение это мимолётное ощущение даже понравилось юноше.

Город Источника был уникальным местом благодаря своему расположению. Будучи построенным вокруг небольшого озера, он имел форму кольца, с переброшенной через Духовные Воды сетью дорог и платформ. На платформах медитировали Культиваторы, принадлежащие трём основным силам города, у них был свободный доступ к этому месту. Остальные Культиваторы должны были либо предоставить документ о членстве в Лиге, либо заплатить пошлину. Простым смертным доступ к Источнику Души был закрыт, к тому же последним не было смысла появляться в подобном месте.

- Подайте! Подайте!

- Друг, не оставь меня в беде! Я жду здесь уже два месяца!

- Одолжи немного лавров, приятель, не будь скупым!

- Я близко знаком с правителем Царства Кровавого Волка. Друг, вынеси мне немного духовной воды, и я сделаю тебя богачом на последующие пять сотен лет!

- Эй! Не слушай его! Лучше вынеси воды для меня!

- Я брат короля Шей Ду Чена! Я выдам за тебя свою старшую дочь, и ты станешь важной фигурой в государстве Девятихвостой Лисы!

- Я сын короля...

- Я слуга Императорской семьи с запада...

- Я лорд...

- Я...

Су И мгновенно встретился с толпой просящих. Они выглядели отнюдь не как нуждающиеся в привычном понимании. Местные попрошайки были весьма опрятно и чисто одеты. От них исходил приятный запах, словно они использовали хорошие, не самые дешёвые духи. Уровень Культивации колебался от верхних ступеней Формации Воина (2) до нижних стадий Формации Пути (3). Такие люди должны были иметь высокий статус в мире смертных. Здесь же они превратились в пыль под ногами, ибо цена за вход на территорию Источника Души

действительно была заоблачной.

Многие неделями пытались наскрести денег для своих господ, которые ни за что бы не опустили до уровня попрошаек, и отправляли унижаться своих родственников и слуг. Разумеется, не все государства были не в состоянии оплатить посещение источника, в бедственном положении оказывались провинившиеся королевства, отколовшиеся кланы и секты, а также те, кто изначально не признавал главенства Лиги. Безусловно, мир был огромен, и даже будучи центром человеческой цивилизации Империя Культиваторов не могла контролировать абсолютно всех и вся, однако в её силах было держать противящихся на коротком поводке, и обогащаться за их счёт.

- У меня нет лишних денег. Прошу меня простить. - юноша отказывался, аккуратно отодвигая просящих со своего пути. Поведение этих людей было понятно Су И. Вскоре он подошёл к большим воротам, выкованным из красивого белого металла, похожего на затвердевшее молоко. Прямо перед ними стояли Культиваторы на первой стадии Формации Власти (4). Это были настоящие монстры, которых Су И раньше не видел (за исключением Ши Бай Ко и самого Мастера, которые очень искусно скрывали свою настоящую силу). Они не были вооружены, и медитировали на специальных постаментах, расположенных вдоль небольшой стены, окружающей весь Источник. Никто не мог пройти мимо них незамеченным.

Возле самих ворот двое Культиваторов наблюдали за входом. К нему не смели приближаться те, кому было не по карману войти. Поэтому Су И без особого труда добрался до стражей.

- Кто ты такой? - оценив внешний вид юноши, один из двух стражей обратился к нему без особого интереса. Он был членом Лиги, и не боялся никого, кто был ниже него по уровню Культивации.

- Если нет Указа Лиги, плати сто тысяч золотых. В противном случае я убью тебя. - в более грубой форме заговорил второй страж, относящийся к секте Хоу. Он должен был обеспечивать безопасность всех гостей Источника Души, которые находились на его территории. Он также решал, как поступать с нарушителями порядка у врат. Су И попался тот человек, который был готов убить нелегала без капли сомнений. Должно быть, этот Культиватор служил стражем уже очень давно.

- Я заплачу. - сказав это, Су И достал из-под плаща мешок с золотыми, который ему передала Ши Бай Ко, после чего положил его перед собой. Культиваторы безэмоционально кивнули, после чего мешок полетел по воздуху в руки стража из Лиги, тогда как второй открыл для Су И ворота.

Совершенно беззвучно и плавно разъехались створки, и юноша сделал шаг на платформу. Перед ним простиралась мутная гладь Источника Души. Несколько квадратных километров пространства было заполнено густым туманом, тёплым и наполненным энергией стихий. Дышалось невероятно тяжело, однако при этом парень чувствовал, как поры его тела непроизвольно раскрываются, пытаясь поглотить как можно больше энергии, распылённой в воздухе.

Спустившись по широким ступеням на центральный мост, парень начал свой путь. Нужно было пройти к самому центру, где, по словам учителя Ши, находилось сердце источника, после чего набрать немного воды. Окружение удивляло Су И всё больше и больше.

По мере приближения к сердцу города вокруг начало появляться всё больше платформ, созданных из чистого серебра. На них восседали медитирующие практики в красочных

одеждах. Цвета их шелков были невероятно насыщенными, а лица сияли постоянным уходом и дороговизной омолаживающих лекарств. Су И даже не использовал красные глаза, боясь привлечь тем самым внимание столь мощных и значимых личностей, вдруг они бы заметили? Что будет тогда? Юноша не хотел узнавать ответы на эти вопросы, и просто шёл дальше. Вскоре Су И встретил на одной из платформ тот самый паланкин со стражниками, что принадлежал секте Хоу. Они расположились на платформе из золота! Целая золотая платформа, должно быть, весила несколько сотен килограмм! Это было целое состояние, которое просто терпело под ногами воинов секты Хоу, что разошлись по краям и внимательно наблюдали за следующими по дорогам Культиваторами.

Су И ненадолго остановился, чтобы посмотреть, кто выйдет из паланкина. Ткани, отделяющие важного человека от всего остального мира, приподнялись и по ступеням шагнули двое детей. Мальчик и девочка с виду были возрастом не старше Су И, возможно, даже были его ровесниками. Будучи внешне очень похожими, юноша принял их за близнецов, и незаметно для себя засмотрелся на то, как они начали медитировать, взойдя на специальные постаменты.

<http://tl.rulate.ru/book/94985/3251757>