

Когда я сошелся с Ноэлем, у меня даже не возникла мысль, что нужно сделать бой интересным, и как превратить его в своего рода зрелище. Просто это было практически гарантировано и так. Мне предстояло встретиться лицом к лицу с сильнейшим Генином турнира и думаю этот бой запомнят надолго.

Когда был дан сигнал о начале боя, Ноэль, не теряя времени, промчался через арену, бросившись ко мне, чтобы навязать мне ближний бой, как будто я когда-либо позволил бы этому случиться. На этот раз я не сдерживал скорость своих ручных печатей, и закончив на печати птицы я сосредоточился на своей чакре. Несколько воздушных пуль просвистели над ареной, замедляя его приближение и заставляя его уворачиваться и внезапно менять направление. Это мало помогло в его остановке, поскольку его скорость позволяла уклоняться и не от такого. Ноэль было попытался нанести первый удар, но я сделал сальто назад, чтобы получить немного пространства. Когда я приземлился на землю, то сделал я это, приземлившись на все четыре конечности, хлопнув ладонями по земле, выпустив свою чакру в землю под нами, заставляя ее подчиняться моей воле. Шипы вылетели из земли, заставив моего противника также отпрыгнуть назад, чтобы не быть пронзенным атакой. Он продолжал уворачиваться, когда две мощные огненные пули последовали за ним даже когда он от них увернулся. Когда я применил свое ниндзюцу я был очень рад тому факту, что я был Джинчурики. Я сейчас вбухал столько чакры, что средний Чунин был бы практически пустой.

Я? Я же только начал. Ноэль прыгнул в воду, но какое мне было дело до того, что имеющий стихию воды был в центре своей стихии? Перед этим боем я думал, что это будет проблемой, но теперь я знал, что это не имеет значения. Он никогда не сравнится бы со мной в чистом ниндзюцу. Я снова быстро сложил ручные печати, остановившись на печати птицы. Я попытался подстрелить его в воде ветряными пулями, но судя по отсутствию луж крови в пруду я не добился успеха. Когда Ноэль вынырнул и встал на берегу пруда, он выглядел не очень опрятно. Его волосы ниспадали на плечи, выбившись из-под ранее зачесанной назад прически. Его экипировка, во многом традиционная для шиноби Облака, была изрешечена дырами и разрывами, которые говорили мне, что моя атака была более удачной, чем я думал ранее. Моя тыква взорвалась, и песок скопился рядом со мной, пока я готовил свой следующий ход и ответ на его неизбежную контратаку. Он не станет обороняться вечно. Он просто не сможет выдержать этого темпа.

Он протянул ко мне ладони, и на его лице появилась ухмылка. Вокруг его ладоней образовались два диска света, и я стал ждать выхода на сцену стихии Шторма. Этот бой наверняка запомнится надолго. "Стихия Шторма: Лазерный цирк" - прокричал он, чтобы его точно услышали все, и внезапно мир залило светом. Диски в его руках служили пусковой базой для настоящего роя лазерных лучей. Мои глаза не смогли отследить, сколько их было, но я смог понять, что он сможет контролировать направление каждого лазера. Это было намного лучше того, что он демонстрировал до этого момента. Думаю, я был не единственным, кто сдерживался.

Поскольку песок уже был у моих ног, пришло время испытать знаменитую абсолютную защиту Гаары. Проснувшийся песок завертелся, выполняя мою волю. Купол из песка окружил меня, защищая со всех сторон. Я ждал результата, пока лазеры ударяли в песок и проникали внутрь с легкостью раскаленного ножа, проходящего сквозь масло. Лазеры проходили сквозь меня с такой же легкостью.

XXXXXX

Проблема. Я предполагаю, что ответ на вопрос, может ли мой песок обеспечить защиту от Стихии Шторма Ноэля, был получен. Я вздохнул, сосредоточившись на своей чакре, и

выпрыгнул из земли, сформировав еще одного клона. Мы выпрыгнули в унисон и несколько секунд парили, глядя прямо на шиноби Облака. На пике нашего полета мы закончили складывать печати, и одновременно применили наше дзюцу. Клон направил значительную часть своей чакры в огромный Огненный шар, и я сделал то же самое с Великим Порывом, который раздул пламя. Огненный шар, ранее размером со слона, заметно увеличился в размерах, когда соприкоснулся с атакой Стихии Ветра. Я никогда раньше не практиковал это конкретное комбо, но мы все знали, что оно сработает. Однако я недооценил, насколько хорошо.

Ноэль не стал утруждать себя попытками заблокировать атаку своей Стихией Воды. Вместо этого он использовал свой шуншин, чтобы мгновенно сбежать. Вероятно, это было единственное, что спасло ему жизнь, поскольку огненная атака обрушилась на пруд и прилегающую территорию, а затем взорвалась. Ударная волна отбросила меня и моего клона назад, но я смог удержать нас на месте с помощью нескольких завитков песка. На самом деле было впечатляюще, какой ущерб это нанесло. Когда пыль осела, пруда уже не было. Большая часть этой половины арены была разрушена взрывом.

Я улыбнулся результату, и только мой клон, следящий за происходящим, позволил мне увернуться от лазера, который едва не проделал дыру в моем черепе. Я видел его глазами, как Ноэль шепотом выругался про себя, прежде чем сложить ручные печати со своей позиции, скрытой в том немногом, что осталось от леса.

На этот раз, когда вылетели лазеры, я был готов. Песок вокруг меня поднялся по моей воле. Не только по моей воле. По нашей воле. Мой клон работал со мной с пугающей симметрией (это было почти так, как будто мы были одним человеком), когда мы направляли струйки песка на каждый отдельный лазер. Я не думаю, что справился бы с ними всеми в одиночку, но только с половиной? Это было легко. Чем отличался наш подход на этот раз? Каждый усик был наполнен моей чакрой, преобразованной в стихию ветра и имевшей форму наконечника копья. Как я и ожидал, они прорвались сквозь лазеры, сделав это легким делом. Ноэль был вынужден снова покинуть свою позицию, поскольку песок разнес эту часть леса на части, пока мы искали его, пытаясь с ним покончить. Когда он уходил от атаки, мы делали все возможное, чтобы следить за ним глазами, но в какой-то момент мы больше не смогли уследить за его движениями. Он был быстр, и поскольку я едва уклонился от удара, который снес бы мою голову с плеч, я, пожалуй, добавлю слово пугающее к этой оценке. Мой клон попытался напасть на него сзади, но он просто переместился и ногой пробил защиту моего клона, почти развеяв его. Я нахмурился и сам ринулся в битву, сжимая в каждой руке по кунаю. Я перешел в нижнюю стойку и использовал свой рост, чтобы вынудить его к неудобному обмену тайдзюцу, и специально держался максимально близко, чтобы помешать ему использовать свою скорость в своих интересах.

Не поймите меня неправильно, Ноэль Ецуки не был мне равным в тайдзюцу. Он меня превосходил и намного. Единственное, что позволяло мне хотя бы отслеживать его передвижения, это тот факт, что мой клон следил за всем сражением, не давая ему застигнуть меня врасплох.

А я делал все возможное, чтобы впихнуть в свой мозг как можно больше чакры, чтобы улучшить свое восприятие. Еще одним преимуществом того, что я Джинчурики, было то, что я мог довольно часто переходить границу "безопасности". Только мой фактор исцеления не позволил бою закончиться из-за того, что я упал на землю без сознания.

Я вновь атаковал, пытаясь всадить один из своих кунаев ему в левый глаз. Он отклонился назад, чтобы увернуться, и я воспользовался возможностью нанести удар другим кунаем.

Стальные пластины на его перчатке зашуршали, когда он отмахнулся от моего кунаи одной рукой. Я избежал прямого противостояния, подбросив тот же кунаи в воздух и выпустив струю воздуха, которая направила его прямо ему в голову. Пока он уворачивался и отступал, я последовал за ним, стремясь помешать ему собраться с духом и сделать этот бой еще тяжелее, чем он уже был. Одна ошибка, и я был бы либо мертв, либо я бы просто проиграл. Несмотря на это, я улыбался. Мне было весело в один из первых разов с тех пор, как я проснулся в этом теле. То, что я чувствовал, не было эмоцией. Это было что-то более глубокое, первобытное. Мое тело пело, требуя участия в бою, того, чтобы мой противник пытался убить меня, а я отвечал ему взаимностью.

Конечно, всему было суждено закончиться. Ни с того ни с сего Ноэль начал двигаться еще быстрее. Я видел, что он тоже полностью отдался этой битве, перестав сдерживаться, а то что он ранее сдерживался стало для меня неприятным сюрпризом. Я чудом избежал смерти от внезапного удара по голове, так как он ударил в щит из песка, который поднялся с земли по указанию моего клона. Он воспринял это как сигнал к вступлению в бой. Оказавшись лицом к лицу с нами двумя, он чуть меньше сдерживался и двигался быстрее, чем кто-либо из нас мог среагировать. Только инстинкты, натренированные в бою с Баки, который был точно так же искуснее и сильнее нас, позволили нам остаться живыми и невредимыми, когда он обратил на нас свое внимание. Пока мы сражались, мы молча обсуждали между собой стратегию того, что делать дальше. И только поэтому мы смогли придумать идеальный план за считанные секунды.

Когда Ноэль развернулся для удара с разворота, который летел прямо мне в голову, мой клон прыгнул прямо ему на встречу и схватился за его ногу, мгновенно превратившись в песок. Я мгновенно взял на себя управление песком, используя свою чакру, чтобы увеличить его вес и не дать Ноэлю отступить, начиная засыпать его песком, заключая в песчаный гроб.

"Сдаешься?" - спросил я, протягивая руку, чтобы удержать песок, делая глубокие вдохи, когда напряжение начало покидать мое тело. Он же просто безмятежно улыбнулся мне.

"Сдаешься?" - спросил он, повторяя мой вопрос.

"О. Это я должен спрашивать тебя, Гаара из Пустыни" - сказал он, прежде чем его чакра внезапно начала стремительно расти. От одного его взрыва от него разлетелся весь песок, и точно так же отлетел и я. Я быстро начал искать его, и то, что я увидел, заставило мое сердце упасть, чтобы разделить пространство с желудком. Я никогда в жизни не видел этого дзюцу, но после многолетнего просмотра аниме, чтения манги, а также фанфиков я узнал бы это дзюцу где угодно. Дзюцу, позволившее Третьему Райкаге сразиться с Восьмивостым на равных. Дзюцу, которое Четвертый Райкаге использовал, чтобы выжить в многочисленных столкновениях с самым известным массовым убийцей в мире, с Минато Намикадзе. Вершина Стихи Молнии. Покров Молнии. От этого его волосы, обрамлявшие лицо, встали дыбом, и я со смесью благоговения и смущения наблюдал, как он делает свои первые шаги в этой великолепной форме.

XXX ЧЕТВЕРТЫЙ КАЗЕКАГЕ XXX

"Итак, Коноха была единственной, кто отправил настоящих гениев на экзамен" - лениво прокомментировал Хокаге, казалось бы, делая случайное замечание, но остальные из нас могли услышать обвинение в его тоне. Экзамены на чунина были учреждены в результате договора, и этот договор прямо запрещал то, что мы здесь делали.

"Ива не присылала таких вот монстров" - проворчал Оноки, глядя на Гаару и Ецуки жестким взглядом. Я мог предсказать, что творилось у него в голове. Он наблюдал за будущим двух

других деревень и не нашел в своей собственной деревне примеров, которые могли бы сравниться с ними. Однако я не был удивлен. Гаара и Ецуки явно были исключительными талантами. Тот факт, что они оба участвовали в одних и тех же экзаменах на звание чунина, был статистически невероятным, поэтому этот экзамен, скорее всего, запомнится хотя бы из-за этого. Тем не менее, ни один из них не станет каге. Гаара был Джинчурики, а Ноэль родился не в той семье. В Кумо Райкаге всегда происходил из той же семейной линии, что и первый. Первый и Второй Райкаге были двоюродными братьями, Второй приходился дядей третьему, а третий был отцом четвертого. В Кумо скорей была монархия, чем что либо еще. Даже Коноха, где каждый каге был учеником или ученицей ученика предыдущего Каге, была более равноправной.

"Гаара - генин. Я могу предоставить необходимые документы. Я не знал, что посылать исключительно талантливых генинов на экзамены стало преступлением" - сказал я, прибегая к искусно выстроенной мной защите. Ничто из того, что мы делали, не было незаконным, потому что Гаара действительно был генином. Фактически, он был им больше года. Однако все мы знали, что невиновным больше следует опасаться закона, чем виновным.

Эй только хмыкнул и промолчал. Он явно не был заинтересован в том, чтобы заявлять о своей невиновности, так как мы все наблюдали за тем, как Ецуки окутался Покровом Молнии. Я был искренне впечатлен тем, насколько хорошо он выступил.

"Покров молнии выходит за рамки того, что любой из нас ожидал здесь увидеть" - прокомментировал я, изо всех сил стараясь подражать небрежному тону хокаге.

Эй снова хмыкнул, и Цучикаге решил внести свой вклад. "Действительно. Наблюдение за генином, владеющим вершиной Стихии Молнии выбивает меня из колеи. Должны ли мы рассматривать это как объявление преемника, Райкаге-доно?" На этот раз его комментарии были адресован скорей Эю, чем ему.

"Хм. Не трать мое время на это. Мальчик сильный. Он хорош. Я научил его дзюцу, потому что верил, что он преуспееет в нем. Это ничего не значит", - ответил Эй, показывая свою неопытность в этой области. Мы оба стали каге в одном поколении, но в то время как мне приходилось управлять двором Дайме Ветра и всеми опасностями, которые это влекло за собой, чтобы обеспечить безопасность Суны, Эй оставил все политику на дайме. Он понятия не имел, как маневрировать в этой политической сфере, и именно поэтому сказал такую ужасную ложь.

Покров Молнии представлял собой вершину дзюцу, которому обучались только те, кто стоял в очереди на звание Райкаге. Я не был осведомлен о внутренней политике Кумо, но я не мог вспомнить случая, когда шиноби вне линии преемственности демонстрировал это дзюцу. Эй лгал, и я задавался вопросом, почему он сказал такую ужасную ложь. Если только он не лгал, но не о том, о чем мы думаем, что он лжет. Все время искать второй, а то и третий смысл в словах других Каге становилось утомительно. Я снова переключил свое внимание на арену, где Гаара с изумлением наблюдал, давая своему противнику достаточно времени, чтобы привыкнуть к своей новой форме. Что ж, это был один из аспектов его тренировок, который нуждался в улучшении. Ноэль начал двигаться, и я изо всех сил старался не отставать от него, используя только свои глаза.

XXX Игрок XXX

Когда Ноэль врезался в мой песчаный щит, все, что я мог сделать, это приказать песку обвиться вокруг него, замедляя его настолько, чтобы я мог отступить. На этот раз, когда я

поймал его в Песчаный Гроб, за этим быстро последовали Песчаные Похороны. Однако, к моему удивлению, он выпрыгнул из кучи моего песка, казалось, вообще не получив повреждений.

Когда мы оба приземлились на землю, я воспользовался возможностью как можно быстрее. В воздухе не было ни рычага, ни шанса использовать его скорость. В него полетело несколько песчаных копий, одновременно с этим создавая под собой песчаную платформу. В ответ он выпустил молнии, которые рассеяли песчаные копья. Я моргнул, глядя на происходящее. Это было действительно впечатляюще. В тот момент, когда он приземлился, он сразу же бросился ко мне, но на этот раз я был готов. Между нами материализовалось множество песчаных щитов, а я спрыгнул с платформы, мгновенно создав под собой другую. Это оказалось правильным решением, поскольку он без особых усилий пробил все мои щиты и предыдущую платформу, и я закончил свои печати как раз в тот момент, когда он достиг пика своего прыжка.

"Стихия ветра: Техника Великой Серповидной Ласки" - прошептал я на выдохе, выпуская косу, сделанную из ветра, которая пронзила грудь Ноэля, несмотря на его попытку увернуться. Я улыбнулся, поскольку моя теория частично подтвердилась. Он легко выдержал погребение в песке, но дзюцу ветра без особых усилий пробilo его броню. Когда он упал назад, я задержал дыхание, надеясь, что этого будет достаточно. Однако, когда он перевернулся и приземлился на землю ногами, я понял, что мне нужно будет сделать что-то большее, чтобы положить этому конец.

Он встретил мой пристальный взгляд с мрачной улыбкой, игнорируя кровоточащую рану на своей груди. Затем он поднес руку, покрытую молниями, к ране и прижег ее, все время поддерживая со мной зрительный контакт. Послание было ясным: "Посмотри, что я готов сделать с собой. Теперь представь, что я готов сделать с тобой". Я не мог отрицать, что часть меня содрогнулась от такой перспективы.

И конечно же увеличить интенсивность окружающих его молний не стало для него такой уж проблемой. У него все еще были припасены козыри в рукаве. На этот раз не было ничего между тем, как он сменил стойку, и тем, как я выстрелом устремился со своей платформы. Единственным ощущением, которое я испытал, был толчок в груди. Я мысленно сосчитал. Три. Он сломал мне три ребра прямо сквозь песчаную броню, которая всегда окружала меня. Без брони эта атака пробила бы мне грудь. Я перевел дыхание, осознав, что все еще нахожусь в свободном падении. Было ли это похоже на шок?

Я поймал себя другой платформой, быстро придав ей форму купола, когда увидел, что он снова готовится к движению. Его удар пришелся по куполу, отправив меня в полет через арену. По крайней мере, на этот раз купол устоял. Теперь мне нужно было придумать, как преодолеть это конкретное испытание. Когда он приземлился на землю, на него набросились несколько завитков песка, но он без усилий уклонился от них. Собрав побольше чакры, я собрал немного песка вокруг себя, чтобы создать клона. Это был мой третий клон в этом бою. Это красноречиво говорило о моих истощающихся запасах чакры, и неудивительно учитывая, что каждый клон стоил мне больше чакры, чем все остальные дзюцу, которые я использовал на турнире, вместе взятые. Мои руки быстро сложили печати, и Великий Порыв Ветра заставил Ноэля отказаться от своего плана атаковать по прямой. Клон, теперь контролирующий ветер, превратил Великий Порыв в торнадо, которое окутало нас обоих на нашей платформе. Когда наша защита была обеспечена, нам нужно было разработать план победы над противником, владеющим молниями, который ждал нас на земле. Торнадо не могло длиться вечно, поскольку по сути это было переделанное дзюцу Великого Порыва Ветра, поэтому его продолжительность была ограничена. А потом я взглянул налево и с трудом разглядел то, что мне было нужно,

чтобы укрепить окружающий нас купол. Ноэль прорвался сквозь ураган, чтобы атаковать, и только ветер в непосредственной близости от нас замедлил его настолько, что я смог отреагировать. Однако, несмотря на это, он пронзил купол и проткнул моего клона рукой, когда тот прыгнул передо мной. Я заточил Ноэля в песчаный гроб, чтобы помешать ему двигаться, и отпрыгнул, рассеяв торнадо прежде, чем оно причинило мне вред. Когда я приземлился на другую платформу, а Ноэль приземлился на землю, я заметил многочисленные порезы на его теле. Было очевидно, что он не вышел из торнадо невредимым. Но почему? Похоже он не мог поддерживать Покров бесконечно.

Ответ пришел, когда молния, окружающая его, на мгновение замерцала, прежде чем быстро вернуться. Чакра. У него заканчивалась чакра. Поддерживать Покров Молнии, должно быть, было нелегко, а затяжная битва истощила его выносливость. Осознание этого оставило горький привкус у меня во рту, но все, что мне нужно было сделать, чтобы победить, - это пережить его. Не было необходимости побеждать Покров Молнии, когда я мог просто победить человека в ней. Я быстро сложил ручные печати, и мой план начал обретать форму. Высвобождение Ветра оказалось против него довольно эффективным, поэтому мне нужно было использовать это дзюцу как можно чаще, чтобы замедлить его.

XXX ЧЕТВЕРТЫЙ КАЗЕКАГЕ XXX

"Оно не совсем готов к дзюцу, не так ли, Райкаге-доно?" - задал риторический вопрос Ооноки, на что Эй только хмыкнул в ответ.

Ецуки начинал слабеть. Его чакра быстро истощалась. Потребовался бы исключительный сенсор, чтобы точно оценить мощность чакры шиноби с такого расстояния, и я, конечно, не был одним из них, но это было очевидно для всех нас. Ноэль Ецуки начинал замедляться. Его Покров Молнии деактивировался уже дважды, но он включал его чисто на силе воли. Что ж, если и было что-то, что будущий Райкаге разделял с нынешним, так это решимость.

Гаара проделал выдающуюся работу, воспользовавшись затруднительным положением своего противника. Он оставался вне досягаемости на своих песчаных платформах, используя ниндзюцу ветра, чтобы помешать своему противнику сократить дистанцию или, наоборот, наказать его, если он осмелится это сделать. Было впечатляюще, насколько легко он использовал настолько масштабное дзюцу. Хирузен уже издал несколько "хммм", показывая, что он был так же впечатлен, как и я. Гаара был бы будущим не только Суны, но и всего мира шиноби. Когда он будет рядом с Темари в будущем, никто не осмелился бросить вызов Суне. Это все для тебя, Карура. Все для тебя.

Когда Ецуки, наконец, рухнул, это произошло без особой помпы. Он принял стойку, чтобы снова прыгнуть на Гаару, когда молния, окружавшая его, внезапно погасла и больше не возвращалась. Он упал на землю, потеряв сознание от истощения чакры, и экзаменатор, не теряя времени, объявил Гаару победителем. Впервые за многие годы на моем лице появилась искренняя улыбка. Ты видишь меня сейчас, Карура? Ты видишь меня?

Имя: Гаара из пустыни

Возраст: Шесть

Уровень: 8

Титул: Генин Сунагауре (рост навыков увеличивается на 10% при обучении у ниндзя Суны);
Джинчурики Ичиби (+ 50 контроля песка; +20 к ниндзюцу; рост навыков увеличивается на 50% при обучении в пустыне)

Емкость источника чакры: 20,000 / 20,000 (Регенерация: 100 в минуту)

Стамина (шкала энергии): 102/120 (Восстановление: 1 единица в минуту)

Сила: 30

Ловкость: 39

Выносливость: 63

Интеллект: 57

Живучесть: 32

Нераспределенные очки характеристик: 0

Навыки:

Тайдзюцу: 44

Ниндзюцу: 56

Гендзюцу: 2

Контроль песка: 65

Устойчивость к боли: 25

Медитация: 25

Сродство с чакрой:

Ветер: 51

Земля: 33

Огонь: 36

Дзюцу:

Стихия Песка: Песчаный клон - 57

Стихия Ветра: Великий порыв - 59

Стихия Ветра: Пули ветра - 39

Стихия Ветра: Штормовая Ладонь - 19

Стихия Ветра: Техника Великой Серповидной Ласки - 2

Стихия Ветра: Ужасающее Давление - 12

Стихия Ветра: Вакуумная Сфера - 14

Стихия Ветра: Техника Пылевого Облака - 8

Стихия Ветра: Вакуумная волна - 6

Стихия Ветра: Неистовый вихрь - 8

Стихия Ветра: Божественный Горный ветер - 4

Стихия Ветра: Клинок Ветра - 9

Стихия Ветра: Бесконечное Песчаное Облако — Великий Порыв - 6

Стихия Земли: Земляной Вал - 30

Стихия Земли: Река земного потока - 27

Стихия Земли: Болото Подземного мира - 23

Стихия Земли: Копья земляного течения - 21

Стихия Огня: Большой огненный шар - 19

Стихия Огня: Огненная техника Феникса Шалфея - 6

Стихия Огня: Огненная пуля - 12

Шуншин - 49

<http://tl.rulate.ru/book/94982/3468319>