

Глава 1

Коноха 38, деревня Коноха, подземная цитадель Корня.

Десятки детей-полукровок вели ожесточенную схватку, и одно за другим их лица были невыразительны, как у холодных марионеток. Даже если на юном теле полно шрамов, никто не заплачет ни на йоту.

Потому что их позиционирование - это инструмент, верный только инструменту мастера Туаньцзана.

Как удобному инструменту, им не нужны ни чувства, ни тем более мысли.

Сегодняшняя задача этих детей - убить всех, кроме себя. Только последний, кто выжил в этой битве, может стать орудием владыки Туанцзы.

"О! Бум!"

Ку Ву и нож ниндзя с силой столкнулись с маленьким Марсом, и кровь детей продолжала проливаться...

Последним стоял рыжеволосый мальчик.

Во время битвы он притворился трупом и держался до последнего человека.

Такая интрига и спокойствие, несомненно, очень ярко проявились в этой группе восьми- и девятилетних детей.

На высокой платформе неподалеку Шимура Данзо посмотрел на рыжеволосого мальчика и незаметно кивнул головой. Он взял у стоявшего рядом ниндзя листок с информацией и внимательно прочитал его.

До окончания битвы детям не было известно даже значение их имен. Но теперь все изменилось: рыжеволосый мальчик уже привлек внимание Туань Цзана.

"Хм... Юки?" Сирота из приюта Конохи, сирота Первой Мировой Войны Шиноби, без фамилии, без границы наследования крови, рыжие волосы, но не член клана Узумаки?

"Хотя во всех отношениях он выглядит несколько посредственно, ум у него хороший. В таком случае, он будет включен в отряд Ночной Плети для обучения, и тренировки начнутся уже сегодня".

"Ведьма, ты должна временно отвечать за Юки".

Из тени бесшумно вышел человек в черном, в маске тануки, полуопустился на колени и сказал: "Да, мастер Туанцзан."

...

Общежитие Корня.

Рыжеволосый мальчик Юки уже перевязал несколько ран на своем теле и с невыразительным видом шел к своей комнате.

Перед тем как открыть дверь, Юки тихонько взглянул на рыжие волосы, лежащие на земле, и его зрачки мгновенно сузились.

Волосы, попавшие в щель двери, выпали, и кто-то вошел в его комнату!

Проклятье! Вот как корень, каждый день мучаешь людей до смерти, так почему не даешь даже немного личного пространства?!

Туан спрячься, ты большой ****! Рано или поздно трудовой коллектив и руководство разорвут тебя вместе с работой Люли!

Юки втайне ругался в душе, никто не знал, что в его юном теле живет взрослая душа. Эта душа родом из Звезды Земли и является обычным офисным работником по имени Ли Юшу.

Если говорить о том, зачем он бежал в мир Хокаге, то этот горшок должен был нести "Борутто". Поскольку Ли Юшу смотрел на эту штуку перед компьютером все более и более сердито, он сильно ударил ногой по удлинителю.

Вслед за этим раздался треск, сверкнула молния. Как только Ли Юйшу закрыл глаза, он обнаружил, что стал военным сиротой в приюте Конохи.

Не имея ни системы, ни происхождения, ни сестры, рыжеволосый мальчик Юки оказался очень невезучим, его выбрали корни и отправили в темную подземную крепость.

Что касается сестры, то она была сиротой, выросшей в приюте Конохи вместе с Юки, по словам

этой стороны, она была возлюбленной детства, но трагически погибла во время обучения Корней, и этот вопрос всегда был занозой в сердце Юки.

Но и он не так бездарен, как говорит Данзо, и у Юки действительно есть таланты, которые он даже не может объяснить.

Например, у Юки очень острые пять чувств, его наблюдательность превосходит обычные способности Чжуннина, и он может смутно видеть предметы даже в темноте.

Его скорость и сила намного выше, чем у его сверстников, а скорость восстановления ран также несколько аномальна, и рана, которая у обычных людей заживает за три дня, занимает всего два дня.

Это ключи к выживанию Юки из Smash Bros., и он знает, что Данзо - это не очень хорошо, поэтому из всех сил старается скрыть свой талант.

Боюсь, если однажды он случайно покажет свою начинку, ему останется только лежать на операционном столе в качестве экспериментального продукта.

Что же касается жизни, погибшей от рук Юки в поединке, то он может лишь тайно сказать "прости".

Каждый маленький муравей борется за руки Туань Цзана, и Юшу нелегко выжить, и он не намерен заботиться о жизни или смерти других.

Жизнь на корню, можно сказать, трудна, Юки каждый день маскируется, как натянутая марионетка, и, возможно, сам не знает, когда рухнет.

"Увы..."

Юки вздохнул, осторожно толкнул дверь, и как только его задняя нога вошла в комнату, правая рука, висевшая на поясе, шевельнулась.

С силой бросив сюрикен за дверь, Юки перешел к другой тактике, достал кунай, который, кстати, находился на внешней стороне бедра, и с настороженным выражением лица взгляделся в темноту.